العدد الأسبوعي

غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

AL-BILAD No. 7276 SATURDAY 26 FEBRUARY 1983

○○ البلاد ــ العدد ٧٢٧٦ السبت ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٣م

● لمواجهة المرحلة المقبلة :

قمة مصغرة لبحث التحرك السياسى العربى

الرباط .. واس .. الوكالات .. نقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر فلسطيني مسئول ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذى يزور المغرب خلال الاسبوع القادم ..

سيطلب من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى بوصفه رئيسا للجنة السباعية العربية عقد قمة عربية مصغرة على مستوى دول اللجنة لدراسة التحرك السياسى العربى فى المرحلة القادمة فى ضوء القرارات التى اتخذها المجلس الوطنى الفلسطيني مؤخرا فى الجزائر .

ونسبت الوكالة الى المصدر نفسه ان الاتجاه السائد هو عقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية بعد زيارة اللجنة السباعية للندن التى تحدد لها يوم ١٨ مارس القادم .. وان الارجح ان تعقد القمة المطلوبة فى الثلث الاول من شهر ابريل القادم بالعاصمة المغربية ..

مجددا العراق تؤكد :

التعامل مع الاسرى الايرانيين وفــق اتفاقيــات جنيف

بغداد ـ ق ن ا ـ جدد العراق استعداده الكامل للتعامل مع اسرى الحرب الايرانيين وفق اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ وباساليب انسانية .. معربا عن امله فى التزام ايران بهذه المبادىء .

جاء ذلك فى تصريح لناطق باسم وزارة الخارجية العراقية امس تعقيبا على ما اذاعته ايران حول الاستعداد لاطلاق سراح عدد من الاسرى العراقيين المعوقين .

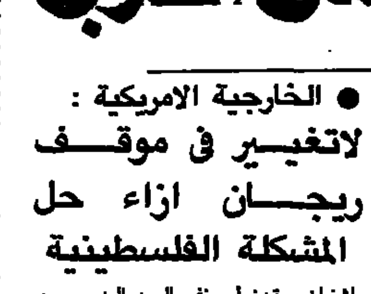
واعاد الناطق الى الاذهان القرار الذى ابلغ به الرئيس العراقي صدام حسين السيد هوكيه نائب مدير قسم العمليات فى لجنة الصليب الاحمر الدولى خلال استقباله له ببغداد فى شهر نوفمبر الماضى .. والخاص باستعداد العراق لاطلاق سراح الايرانيين المعوقين بدون مقابل .

وقال الناطق فى تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اتصالات حول هذه المسألة لاتزال تجرى مع الصليب الاحمر الذى يتصل بالجانب الايرانى ليطلعه عما يتخذ فى العراق من اجراءات بهذا الشأن .

احتمالات حول تبادل الاسرى بين المنظمة والعدو الاسرائيلى

جنيف ـ ا ف ب ـ اكدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر صباح امس انه قد يتم قريبا تبادل ثمانية اسرى اسرائيليين لدى الفلسطينيين مقابل ٨٠٠ او الف اسير فلسطيني تعتقلهم اسرائيل فى مخيم الانصار .

وذكر متحدث باسم الصليب الاحمر الدولى انه فى حالة الاتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين سيهتم الصليب الاحمر بالاجراءات الفنية لعملية تبادل قائمة الاسماء واطلاق سراح الاسرى ونقلهم .



● الخارجية الامريكية :

لاتغيير فى موقف ريجان ازاء حل المشكلة الفلسطينية

واشنطن ـ ق ن ا ـ نفى السيد الن رومبرج المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية الامريكية ان يكون هناك اى تغيير فى موقف الرئيس الامريكى رونالد ريجان ازاء حل المشكلة الفلسطينية .

وذكر المتحدث ان حل المشكلة قد يتم من خلال مفاوضات مباشرة بين الفرقاء المعنيين وان تأمين الحقوق المشروعة للفلسطينيين قد يؤدى الى هوية لهم على حد قوله .

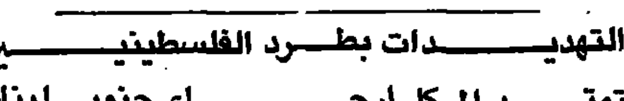
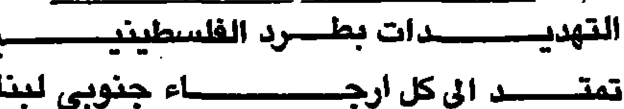
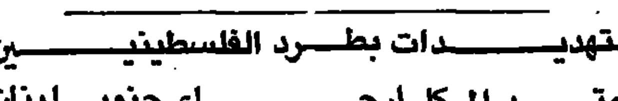
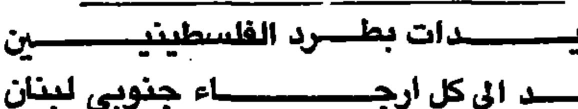
وقال ان نتائج مؤتمر المجلس الوطنى الفلسطيني لاتمانع من حدوث مشاركة عربية توسع نطاق عملية السلام معربا عن تفاؤل الادارة الامريكية بامكانية توسيع هذه العملية فى المستقبل القريب .

وحول المحادثات الثلاثية بشأن الانسحاب الاسرائيلى من لبنان قال المتحدث الامريكى ان جهود السفير فيليب حبيب بهذا الشأن مستمرة بانتظام .

عاصفة ثلجية جديدة تهب على الأردن

عمان ـ ا ف ب ... سقط الجليد مرة اخرى صباح امس الجمعة على عمان والتلال المحيطة بها وعلى المناطق الجبلية الواقعة شمالى البلاد وهذه هى ثالث موجة برد جليد تسجل فى الاردن منذ عشرة ايام فان اخر سقوط للجليد حدث فى نهاية الأسبوع الماضى .

وذكرت هيئة الارصاد الجوية ان الموجة الاخيرة هى اول عاصفة ثلجية على هذا المستوى القبلى تجتاح الاردن منذ ١٩٢٨ .

التهديــدات بطــرد الفلسطينيــين تمتــد الى كل ارجــاء جنوبى لبنان

صيدا ا ف ب .. اتسع نطاق الحملة التى تلزم كل العائلات الفلسطينية بالتوجه باسرع ما يمكن الى مخيمات اللاجئين فى جنوبى لبنان وامتدت منذ بضعة ايام الى القرى الواقعة بطول الطريق الساحلى بين صيدا وصور .

وبعد ان كانت التهديدات تقتصر على صيدا وضواحيها المسيحية اصبحت الآن تستهدف السكان الفلسطينيين فى القرى الشيعية الواقعة بالقرب من الساحل وقرى صور .

وتبدى دوائر وكالة الامم المتحدة لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين قلقها ازاء هذه الحملة ويؤكد مديرها ديريك نيشولز انه حتى الآن تركت حوالى سبعين عائلة فلسطينية فى صيدا وضواحيها المساكن التى تملكها فى معظم الاحياء ولجأت الى منازل الاقارب او مخيم عين الحلوة للاجئين .

ويضيف نيشولز لقد وزعنا ست عشرة خيمة الا ان اخطر مشكلة هى انه لم يعد ثمة مكان فى المخيم كما يقول ان فرع وكالة الامم المتحدة لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين فى صور تلقى ايضا طلبات من فلسطينيين من مدينة صيدا .

الطقس اليــــوم

تــوالى درجــات الحــرارة الارتفاع التدريجى على المناطق الوسطى والشرقيــة والشماليــة الشرقيــة . بينمــا تبــدأ فى الانخفاض على المناطق الشمالية والشماليــة الغربيــة والغربيــة وتتكون تشكيلات من السحب على المناطق الشمالية والشمالية الغربية والمرتفعــات الجنوبيــة الغربية .






جلالة الملك يهنىء امير الكويت بذكرى اليوم الوطنى

الرياض .. واس .. اعرب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة عن احر تهانيه القلبية واصدق اماني المودة الاخوية لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة احتفال الكويت الشقيق بذكرى اليوم الوطني .

وتمنى جلالته فى برقية بعث بها الى سموه دوام الصحة والهناء وللشعب الكويتي الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء .

الاربعاء القادم :

الفهد يرعى الحفل السنوى التاسع لسباق الهجن الكبير

الرياض ــ واس

تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وحرصا من حكومة جلالته حفظه الله للحفاظ على تقاليدنا العربية الأصيلة سيقيم نادى الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطنى الحفل السنوى التاسع لسباق الهجن الكبير بالجنادرية وذلك يوم الأربعاء ١٧ من جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٣ م

ويتألف السباق من شوطين الاول يبدأ حوالى الساعة العاشرة صباحا بينما يبدأ الثانى بعد صلاة العصر مباشرة . ومسافة كل شوط ١٩ كيلو مترا على ثلاث دورات .

وقد دعا نادى الفروسية المواطنين الى مشاهدة هذا الحفل كما دعا كافة الراغبين الى الاشتراك فى هذا السباق من ابناء المملكة العربية السعودية والدول العربية الشقيقة الى التسجيل لدى ادارة النادى بالجنادرية وسينتهى موعد التسجيل يوم الاثنين ١٥ جمادى الأولى الموافق ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٨٣ .

هذا وستصرف جوائز للمائتين الاوائل من كل شوط كما ستصرف جوائز نقدية وعينية للخمسة الاوائل من كل شوط وسوف يتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بتسليم الجوائز الخمس لتفة النكر لاصحابها الفائزين بها من كل شوط .

وقد اعرب نادى الفروسية والحرس الوطنى عن ثقتهما بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بإذن الله رمزا حيا لتاريخ حافل بالمجد تعتز به على مر الايام .

اليابــان ترفض شراء اجــهزة رادار وطائــرات اواكس الامريكيــة

رفضت الحكومة اليابانية امس اقتراح الكونجرس الامريكى لشراء اجهزة رادار امريكية بعيدة المدى .

وجاء فى بيان للحكومة اليابانية بهذا الشأن انه لا توجد لديها نية لشراء طائرات الاواكس الامريكية للانذار المبكر المركبة على طائرات بوينج ٧٠٧ .

وكان مكتب الميزانية الامريكية التابع للكونجرس قد حث ادارة الرئيس ريجان مؤخرا على بيع ٦ طائرات اواكس لليابان

المكسيك تبقى على سعر بترولها مؤقتا

مكسيكو ـ ا ف ب ـ ذكرت شركة البترول الوطنية المكسيكية بيمكس مساء امس الاول لعملائها انها لاتستطيع فى الوقت الحالى تحديد سعر جديد للبترول المكسيكى بسبب الظروف الحالية للسوق .

اوضحت الشركة فى بيان اصدرته انها كانت قد اعلنت يوم الاثنين الماضى انها تعتزم تعديل اسعار بترولها امس الجمعة ولكن تبين انه اجراء غير ضرورى بسبب المباحثات التى اجرتها المكسيك مع دول اخرى منتجة ومع عملائها .

وذكر المصدر نفسه انه سيمكن على الارجح تحديد اسعار جديدة للبترول المكسيكى خلال الاسبوع القادم .

عودة الهدوء الى كراتشى

قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان الهدوء والاستقرار قد عادا الى مدينة كراتشى الساحلية التى شهدت اعمال عنف خلال الايام القليلة الماضية . ونفى الرئيس الباكستاني فى حديث له ان تكون هناك عناصر سياسية او خارجية وراء المصادمات التى وقعت بين الطوائف المختلفة فى المدينة .

ومن ناحية اخرى قال وزير الداخلية الباكستاني السيد محمود هارون فى كلمة القاها امام مجلس الشورى ان الوضع فى مدينة كراتشى قد عاد الى حالته الطبيعية وقال انه اثر دخول الجيش وفرض حظر التجول فضت الاشتباكات وعادت الأمور بعدها الى حالتها الطبيعية .

اخبار الدورى

في ممتاز اليد
- ○ فوز الهلال على الفتح
- ○ فوز الاتفاق على الاتحاد
- ○ فوز الوحدة على النجمة
- ○ تعادل العربى والاهلى
- ○ فوز الخليج على النهضة

- ○ زجالو يتحدث عن لقاء المنتخب
- ○ جمال فرحان يعود للتمارين
- ○ غدا اللقاء الثانى لمنتخبنا امام كولون الالمانى
- ○ الرياضة العالمية ص ١٧

تقييــم نتائــج المفاوضــات اللبنانيــة الاسرائيليــة

بيروت ــ الوكالات

عقدت غرفة العمليات السياسية اللبنانية اجتماعا برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل وحضره السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة ووزير الخارجية امين سالم وغسان توينى ووديع حداد .

وذكر راديو بيروت ان البحث تناول تقويما شاملا لنتائج المفاوضات التى جرت حتى الآن من خلال لجنة الاتصال اللبنانية الاسرائيلية ومن ناحية ثانية بدأ صباح امس الاجتماع الموسع بين الجانبين اللبنانى والامريكى برئاسة الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية وحضور السيدين غسان توينى ووديع حداد واعضاء الوفد اللبنانى المفاوض وبرأس الجانب الامريكى المبعوث الرئاسى للشرق الأوسط فيليب حبيب وحضور موريس درايبر والوفد الامريكى المشارك فى المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .

وذكر راديو بيروت ان الاجتماع قد تناول تقويما شاملا ودقيقا لما توصلت اليه المفاوضات مع العدو الاسرائيلى .

امس و اليوم و الغد

الأمس

●● غادر بغداد امس السيد بوشمان وزير الصناعات الخفيفة بجمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له فى ختام زيارة للعراق استغرقت اسبوعا .

وصرح الوزير الالمانى قبل مغادرته بأنه تم خلال الزيارة بحث علاقات التعاون الثنائى وسبل توسيعها بين العراق والمانيا الديمقراطية . .

○ الملك حسين

●● غادر القاهرة صباح امس نائب رئيس جمهورية الهند محمد هداية الله عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت ستة ايام .

وقد اجرى خلال زيارته محادثات مع المسئولين المصريين تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتدعيم حركة عدم الانحياز .

○ صدام حسين

اليــــوم

●● يلقى الرئيس السودانى جعفر نميرى خطابا صباح اليوم السبت بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومى الرابع للاتحاد الاشتراكى فى السودان .

ويقدم الرئيس نميرى فى الجلسة باعتباره رئيسا للاتحاد الاشتراكى مشروع البرنامج السياسى الشامل للولاية الثالثة ومشروع النظام الأساسى الجديد وقواعد تنظيم الاتحاد .

●● يصل الى عمان اليوم السبت استين سترای وزير خارجية النرويج فى زيارة للأردن تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردنى .

وذكر راديو عمان ان الوزير النرويجى سيجرى خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين فى الحكومة الاردنية حول تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن والنرويج ولخر تطورات قضية الشرق الاوسط .

○ نميرى

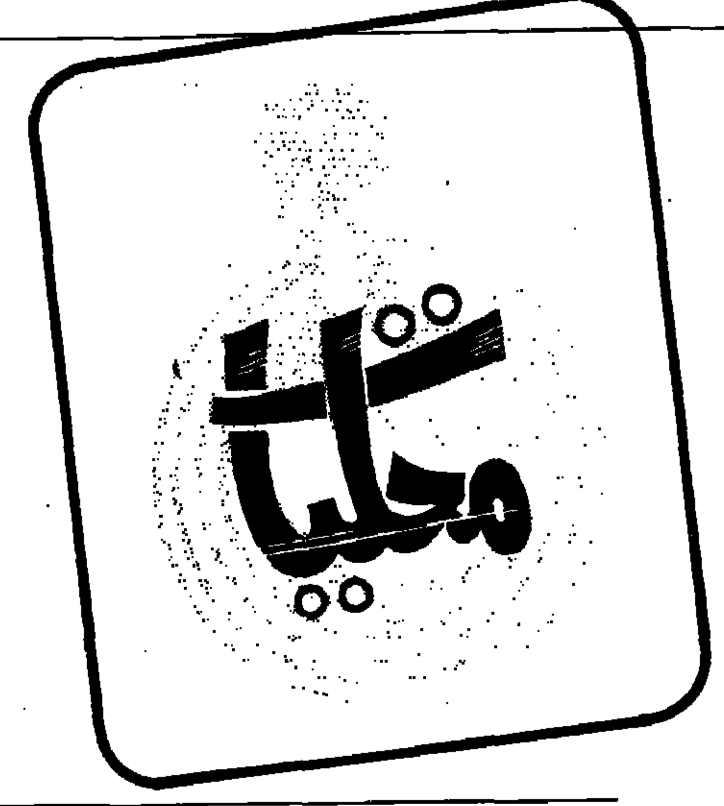
الغــد

●● يقوم نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الاسترالى جيم انتونى فى الثالث عشر من شهر مارس القادم بزيارة رسمية للأردن تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت صحيفة الدستور الاردنية ان الوزير الاسترالى سيجرى مباحثات مع المسئولين الاردنيين تتعلق بالاوضاع الراهنة فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .

○ غاندى

هكذا اعنه لأصل



• الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز :
مشروعات اسكانية جديدة للحرس الوطني .. في المنطقة الغربية

جدة – واس :

أعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ان هناك مشروعا اسكانيا جديدا لضباط ومنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الغربية تجري دراسته حاليا تمهيدا لتنفيذه بالمدينة المنورة في نطاق خطة الاسكان المرحلية . الواسعة لمنسوبي الحرس الوطني وهي الخطة التي يجري العمل فيها على ارفع المواصفات والمستويات بمدينتي جدة والطائف جنبا الى جنب مع المشاريع الاسكانية الاخرى التي تنفذ في كل من الرياض والاحساء والدمام .

وقال سموه ان الوحدات السكنية في كل واحد من مشروعي جدة والطائف قد بلغت ١١٤٤ فيلا للجنود و ٨٠ فيلا للضباط وثلاث فلل لكبار الضباط بتكلفة اجمالية قدرها الفان وسبعمائة مليون ريال بما في ذلك تكاليف مشاريع المباني العامة والمتمثلة في المرافق الثلاث المركز الرئيسي ومركزان فرعيان ومركز صغير في حي فلل الضباط .

واضاف سموه قائلا في حديثه لوكالة الانباء السعودية ان المركز الرئيسي يشمل مسجدا جامعا وسوقا مركزيا كبيرا ومركزا اجتماعيا ومحطة خدمة ومستوصفا نموذج (أ) ومدرسة متوسطة للبنات ومدرسة متوسطة للبنين ووحدة اطفاء ومدرسة ثانوية للبنات ومدرسة ثانوية للبنين .

ويشمل كل واحد من المراكز الفرعية من مدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة ابتدائية للبنين ومستوصف نموذج (ب) ومسجد وروضة اطفال وسوق صغير .

ويشمل مركز حي الضباط من روضة اطفال ومسجد وسوق مركزي ونادي للضباط وذكر سموه ان تنفيذ هذه المشاريع يأتي من منطلق ايمان المسئولين في الحرس الوطني وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز بثقل الامانة والمسئولية الملقاة على عاتق افراد الحرس الوطني العسكريين من ضباط وضباط صف وجنود ازاء ما يقومون به من دور فعال في امن الوطن والمواطن وما تستوجبه بالمقابل من شروط اساسية من صفاء الذهن والراحة النفسية وتوفر الروح المعنوية العالية .

وفي مجال الخدمات الطبية قال سموه انها كانت تنحصر في السابق في انشاء مستوصفات حسب تواجد وحدات الحرس الوطني حيث يوجد ثمانية

مستوصفات في كل من جدة والطائف والمدينة المنورة والشرائع وينبع وجيزان غير انه بحكم التطور الذي تعيشه المملكة وتعايش الحرس الوطني مع هذا التطور فقد رأى المسئولون فيه وبتوجيهات كريمة ان الحاجة تدعو الى انشاء مستشفيات كبيرة في بعض مدن المملكة فكان مستشفى الملك خالد بجدة بمثابة النواة الاولى لمجموعة مستشفيات الحرس الوطني في كل من الرياض وجدة والدمام .

واشار سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الى ان تكلفة هذا المستشفى قد بلغت الفي مليون ريال واستطرد سموه قائلا ان الخدمات الطبية في المنطقة الغربية قد ساهمت بنصيب وافر في خدمة المواطن وفي خدمة ضيوف الرحمن في مواسم الحج .

وقال ان خطة الحرس الوطني بالنسبة للخدمات الطبية مستمرة وجادة ففي كل سنة مالية يتم انشاء عدد من المستوصفات الجديدة خلاف المستوصفات التي تتضمنها مشاريع الإسكان في كل من جدة والطائف .

وفي مجال التعليم اوضح سموه ان الحرس الوطني قد ساهم في مجال محو الامية وتعليم الكبار وتحفيظ القرآن واشار الى ان عدد مدارس الحرس الوطني قد وصل الى ٦١ مدرسة منها ٣٨ مدرسة لمحو الامية وتعليم الكبار و ١٧ مدرسة متوسطة وثلاث مدارس ثانوية ليلية ومدرسة نهارية ومدرستين لتحفيظ القرآن الكريم احداهما في الرياض والاخرى في جدة بالاضافة الى وجود ثلاث مدارس في خشم العان بالرياض ابتدائية ومتوسطة للبنين والثالثة للبنات وهذه المدارس يتعاون فيها الحرس الوطني مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات بتأمين المباني والنقل والنظافة .

كما يتم الاحتفال بتخريج مجموعات كبيرة من الدارسين في كافة المناطق وتقديم الجوائز التشجيعية لهم بالاضافة الى المسابقات العلمية والثقافية التي تقام بصورة دورية بين افراد كافة الوحدات والقطاعات العسكرية .

الى جانب ما تقوم به الادارة العام للشئون الدينية من وعظ وارشاد والقاء محاضرات وتوزيع نشرات وكتيبات نافعة .

وقد عني الحرس الوطني بابتعاث منسوبيه من مدنيين وعسكريين للدراسة سواء في داخل المملكة او خارجها للحصول على مستويات علمية متخصصة بالاضافة الى ما يقام من دورات داخلية في اللغة الانجليزية والتدريب المهني .

وقد جاءت كلية الملك خالد العسكرية لتتوج هذه الجهود التعليمية وتعطي الصورة الناصعة والمشرفة للمستوى التعليمي الذي وصل اليه الحرس الوطني ومنه ينطلق بمشيئة الله الى بعد اسمى واعمق على الصعيدين العسكري والمدني في رسم خطته التعليمية كمؤسسة حضارية عسكرية .

تخريج الدفعة الاولى من حملة دبلوم امراض النساء والولادة ..

الرياض : عبدالله الوهيبي

على شرف صاحب السمو الامير سطام بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الرياض ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة ووزير الصناعة والكهرباء ومعالي الاستاذ عبدالله علي النعيم امين مدينة الرياض تم تخريج الدفعة الاولى من حملة دبلوم متخصص أمراض النساء والولادة وقد بلغ عددهم ١٧ طبيب وطبيبة .

وقد بداء الحفل بتلاوة عطره من الذكر الحكيم للأستاذ / عبدالله ثامر الدوسري ، ثم كلمة مدير عام مستشفى الولادة والاطفال ومدير الدورة د . ياسين برهان إدريس ، ثم القى البرفسور سيرجون دهيرست مدير المدير المعهد البريطاني لامراض النساء والولادة والمشرف على برنامج الدبلوم كلمته ، ثم كلمة الخريجين القاها بالنيابة عنهم د . حسان السيد صفاء ، ثم قصيدة شعر للشاب بندر عثمان الصالح .

ثم القى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة كلمة ثم تشرف الخريجين ومن ينوب عنهم باستلام شهادات التخرج من صاحب السمو الامير سطام بن عبدالعزيز بعدها حضر صاحب السمو الامير سطام حفل الشاي الذي اعدته وزارة الصحة .

حرصا على جمال العاصمة المقدسة :
الأمانة تضاعف من إهتمامها بتسوير الأراضي البيضاء

مكة المكرمة : محمد باسلامه

نظرا لما تقوم به امانة العاصمة المقدسة لاظهار مكة المكرمة بالمظهر اللائق فقد لاحظت امانة العاصمة المقدسة بقاء الكثير من الاراضي البيضاء غير مسوره مما يجعلها مرمى للنفايات وعرضة للتعديات لذلك فقد اصدرت امانة العاصمة المقدسة اوامرها الى جميع اصحاب الاراضي البيضاء للمبادرة فورا بتسوير اراضيهم بصفة عامة وذلك في مدة اقصاها شهر رجب القادم بعد الحصول على التصريح اللازم من الجهات المختصة بالامارة هذا وقد اوصت امانة العاصمة جميع البلديات الفرعية التابعة لها بتسهيل اصدار تراخيص التسوير لكل من يتقدم لها بذلك واعطاؤه الاولوية وحذرت امانة العاصمة المقدسة بانه في حالة عدم تعاون المواطنين على تنفيذ ذلك فسوف تضطر الامانة لتسوير الاراضي البيضاء والزام المالك بدفع تكاليف التسوير بقيمة مضاعفة .

سمو امير منطقة حائل .. يرعى .. أسبوع المساجد

حائل : خالد الراشد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بتنظيم ادارة اوقاف ومساجد حائل واسبوع لنظافة المساجد بالمشاركة مع بلدية حائل وادارة التعليم والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب وسيبدأ الانطلاق من جامع الشيخ عيسى الواقع في حي العزيزية حيث ادارة الاوقاف قد جندت جميع امكانياتها لاظهار هذا الاسبوع بالمظهر المشرف بهدف العناية ببيوت الله تبارك وتعالى ..

وزارة المعارف توجه بعقد لقاءات بين الموجهين

جيزان : حمد محمد يسلم

نظرا لاهمية اللقاءات بين موجهين مختلف المواد في جميع المناطق التعليمية فقد اصدرت وزارة المعارف تعليماتها لجميع المناطق التعليمية بعقد هذه اللقاءات في كل من نجران وابها والباحة ومكة المكرمة وفي عدد من المناطق الأخرى وذلك لتبادل الخبرات وطرح الاراء المفيده التي تخدم التعليم في بلادنا الحبيبه في هذا البلد .

٢٤ مسجدا جديدا بمكة المكرمة
و٤٣ أخرى سيتم اصلاحها

مكة المكرمة : محمد باسلامه

ذكر السيد حسن حمد المرزوقي مدير اوقاف مكة المكرمة للبلاد بانه قد تم انشاء ٢٤ مسجدا جديدا هذا العام في انحاء متفرقة من منطقة مكة المكرمة واضاف بانه سيتم اصلاح وترميم ثلاثة واربعون مسجدا اخر تم توقيع عقودها بمبلغ اجمالي قدره ٦ مليون ونصف ريال تقريبا ..

واضاف السيد المرزوقي بان هناك عشرة جوامع ومساجد قد تم هدمها وبناؤها من جديد وهي جامع قرية بني عروه بوادي فاطمة ومسجد خلف المجزرة بالمعابدة ، ومسجد عين شمس بوادي فاطمة ، ومسجد الرويضه بوادي فاطمة ، ومسجد حارة الكبشة رهطا مكة المكرمة ، ومسجد جمال الهندي بالمعابده ومسجد عبدالله شعيب بشارع المنصور ، ومسجد خيف الرواجح بوادي فاطمة . ومسجد قرية غدف بني مسعود بوادي فاطمة ، ومسجد الامير بالحلقه وقدبلغت التكلفة الاجمالية لها مايقارب ٤ مليون ريال .

اضاف السيد المرزوقي بان ادارة الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة مهتمه بالمساجد من حيث توفير الائمة والمؤذنين والخدم وقد بلغ عدد ائمة الجوامع في منطقة مكة المكرمة ٨٩ امام وعدد المساجد ١٠٧ مسجدا بينما بلغ عدد المؤذنين في الجوامع ١٣٤ مؤذنا وفي المساجد حوالي ٣٠٠ مؤذنا اضافة الى الخدم في الجوامع الذي يلغ عددهم ١٩٤ وفي المساجد ٢٤٢ والجدير بالذكر ان الاسبوع السادس للمساجد يبدا اليوم السبت في مكة المكرمة وقد اتخذت المديرية العامة لشئون الأوقاف والمساجد بمكة المكرمة كافة التحضيرات والاستعدادات لانجاح هذا الاسبوع وذلك لتحقيق الاغراض المرجوه منه .

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بأبها

ابها – واس :

تم بعد ظهر امس الجمعة بمدينة ابها تنفيذ حكم القصاص في المدعو ابراهيم بن علي بن ابراهيم ابو قماشة لقيامه بقتل المدعو محمد بن علي الكرزي واكدت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الخصوص حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن وقمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره بتنفيذ احكام الله فيهم وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى وقال تعالى ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب .. الآية .

لقد اقدم المدعو ابراهيم بن علي بن ابراهيم ابو قماشة على طعن المدعو محمد بن علي الكرزي بسكين عدة طعنات مما ادى الى وفاته وبالتحقيق مع الجاني اعترف بجريمته وصدق اعترافه شرعا وباحالته للمحكمة الشرعية بابها صدر بحقه الحكم الشرعي رقم ١/٢٣٢ في ١٤٠٢/٦/١٨هـ المتضمن الحكم عليه بالقصاص لقاء قتله للمجني عليه عمدا المصدق من هيئة التمييز بقرارها رقم ٥٧١٠ في ١٤٠٢/٩/٢٠هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بقراره رقم ١٥/٤/٢٦ في ١٤٠٣/٢/٦هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٩٠٣٠٧ في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل ابراهيم بن علي بن ابراهيم ابو قماشة يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٥/١٢هـ بمدينة ابها ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة جلالة الملك على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

مدراء البعثات بجامعات المملكة يبحثون شئون المبتعثين بالخارج

جدة : شكيل أحمد غلام

عقد يوم الأحد الماضي بالرياض اجتماعا هاما لمدراء البعثات بجامعات المملكة المختلفة مد مدير عام البعثات والعلاقات الدولية بوزارة التعليم العالي الاستاذ عبدالله الحصين .

وقد تحدث الاستاذ محمد تاج الدين مدير البعثات بجامعة الملك عبدالعزيز بانه جرى في هذا الاجتماع مناقشة التقرير الذي رفعه معالي الدكتور عبدالله نصيف مدير الجامعة الى معالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي وقد تخلف عن حضور هذا الاجتماع مدير البعثات بجامعة الملك فيصل .

كما تم في هذا الاجتماع بحث العديد من المسائل المتعلقة بشئون المبتعثين وتطويرها عن طريق تحسين وسائل الاتصال بين الجامعة والمبتعث .

وقد رفعت التوصيات لمعالي وزير التعليم العالي للمصادقة عليها .

اليوم يبدأ الاسبوع الثقافي بالقصيم

بريده : صالح الصقعبي

سوف يبدأ الاسبوع الثقافي بالقصيم الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة يوم السبت الموافق ٥/١٣ وسوف يشمل هذا الاسبوع على عدة نشاطات ثقافية ذكر ذلك للبلاد الاستاذ محمد العبدالرحمن العمار مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم حيث قال ان هذا الاسبوع سيشتمل على عدة نشاطات كما سيحتوي هذا الاسبوع على عدد من المعارض الفنية من بينها معرضا للفنون التشكيلية بالمنطقة .

هذا وسيختتم الاسبوع الثقافي بحفل للفنون المسرحية تنظمه الأندية بالمشاركة بمسابقة الفنون المسرحية كما ستوزع الجوائز على الفائزين من افراد واندية المنطقة .

واضاف الاستاذ العمار ان مثل هذا الاسبوع يعتبر بحق تشجيع للشباب الموهوب كما انه يتيح فرصة لهم للظهور الجيد وحافزا لهم على العطاء المستمر الجيد .

مسابقة كل اسبوع لسيدات المجتمع بمكة المكرمة

مكة المكرمة : فريال العبدالله

نظمت جمعية أم القرى النسائية بمكة المكرمة عددا من المسابقات الثقافية لسيدات المجتمع بحيث يكون في كل اسبوع مسابقة واحدة بطريقة الارقام

ذكرت ذلك الاخت فريده فارس وكيلة الجمعية وقالت بان هذه المسابقات هي عبارة عن توجيه الاسئلة وتوزيع الجوائز على السيدات الفائزات .

توزيع فواتير الهاتف على مشتركي جيزان

جيزان : حمد محمد مسلم

قامت ادارة الهاتف بجيزان بتوزيع الدفعة الأولى من الفواتير لعام ١٤٠٣ على المواطنين واهابت بالمشتركين سرعة التسديد قبل الفترة التي سيتم فيها فصل الحرارة عن كل مشترك يتاخر عن التسديد عن يوم ١٤٠٣/٦/٦ هـ .

مرور حائل يفرض مزيدا من الرقابة
على اصحاب السيارات المخالفين

حائل : خالد الراشد

يقوم حاليا مرور حائل بحملات مشدده على اصحاب السيارات الذين لايحملون رخصا قيادية والمتهورين من الشباب هذا وقد تحدث للبلاد المقدم سعد اليوسف رئيس مرور حائل عن مايقوم به المرور من نشاط مكثف على الاحياء والشوارع بالمنطقة واضاف سعادته قائلا بان الحملات على جميع الاجانب الذين لايحملون رخصا قيادية من قبل المرور هذا بالاضافة الى السيارات ذات المنظر الغير لائق وفي ختام حديثه للبلاد قال للعاملين لديهم بقيادة السيارات الا باذن مسبق من قبل الادارة والا سوف يطبق بحقهم النظام المتبع لدى جميع الادارات وهي السجن لمدة اسبوع مع الغرامة المالية .

توزيع الجوائز والشهادات للمتفوقات في النشاط اللامنهجي بكلية التربية للبنات

جدة : نجيه ابوالحسن

تم توزيع الجوائز والشهادات للنشاط اللامنهجيلجميع اقسام كلية التربية للبنات على المتفوقات للعام المنصرم .

وتضمن النشاط مسابقات في الثقافة الاسلامية والاقتصاد والتدبير المنزلي . وقد اشرفت على النشاط لجنة على مستوى الكليات من مدينة الرياض .

دورة عن المشرف الفعال لبترومين تبدأ اليوم

جدة : شكيل احمد غلام

تنظم الادارة العامة للتدريب في المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) دورة تدريبية لبعض العاملين في شركات بترومين المختلفة عن المشرف الفعال ومسئولياته وواجباته وستبدأ الدورة اليوم السبت (١٤٠٣/٥/١٣) بالمدينة المنورة والمقرر ان تستمر لمدة اسبوع .

كلمة البلاد

●○● اذا كانت الدول المنتجة للنفط تريد المحافظة على ثرواتها وبناء ازدهارها والخروج من التقلبات الاقتصادية التي تمر بها أغلب دول العالم فان عليها المحافظة على تماسك الاوبك ونبذ كافة الخلافات التي يمكن لها ان تنال من هذه المنظمة واننا لعلى يقين بان مايحدث الآن داخل المنظمة من اختلاف في وجهات النظر بان المنظمة ستخرج من هذه الفترة الحرجة كما خرجت من قبل في مراحل سابقة .

والصيغة المطروحة الآن للتداول بين دول الاوبك تهدف لاقرار موقف موحد بشأن مستوى الاسعار وهذا الموقف امام كل الظروف والتحديات لن يجد من الوهلة الاولى الإستجابة عليها ذلك لان الشركات الكبرى تسعى لتدمير الاوبك ولتصبح السوق الحرة هي الميدان الوحيد لتحديد سعر النفط ومن ثم تصبح بعض الدول المنتجة على اقل تقدير تحت رحمة هذه الشركات وتقلبات الأوضاع الاقتصادية العالمية كما كان الوضع قبل انشاء الاوبك .

وقد ظهر موقف تلك الشركات جليا في اعقاب ماطرا على اسعار النفط مؤخرا من قبل بعض الدول المنتجة له من غير اعضاء الاوبك ومن احدى دول الاوبك ولعبة الأسعار ليست الورقة الأخيرة في ايدي الذين يأملون نسف الاوبك او تدمير قوتها وان كان في الافق بعض الملامح تجاه بلورة موقف موحد في وجه هذا الاعصار الذي شغل الدوائر الاقتصادية في الاسابيع الماضية .

وهذه الضغوط وغيرها من الاساليب ليست جديدة على موقف الاوبك والتي نرى في تماسكها في الوقت الحالي الخطوة الوحيدة الفعالة لاقرار رؤية مشتركة تؤكد تفاعلها البناء ودورها في صنع الاستقرار الاقتصادي في العالم .

ان مسالة (المغامرة) بالاسعار تدفع دول العالم لتبعات اقتصادية جديدة – ويكفي العالم مابه من مشكلات حادة ابرزها التضخم ونقص المواد الخام والمواد الغذائية والتحذيرات المطروحة الآن للتنبيه على هذا الموقف جاءت ليكون امام الضمير العالمي حقائق الموقف المستقبلي ليس بشأن الاوبك فحسب ولكن بشأن الاقتصاد العالمي كله .

ندوة ـ البلاد مع وكيل وزارة التخطيط المساعد



خطط التنمية .. تظل طموحة

○ كيف واجهت الخطة .. التحديات الكبيرة؟

○ سياسات كثيرة تتبعها الدولة لتثبيت الأسعار
○ الأنسان .. هدف الخطة وصانعها
○ ١١ الف مدرسة ومليون ونصف طالب في نهاية الخطة الثانية

□ نظرة واحدة لارقام خطط التنمية تقول ان مؤشر اجمالي تكوين رأس المال الثابت والذي يشمل البناء والتشييد والالات والمعدات ارتفع من ٣,٦ بليون ريال الى ١٦,٦ بليون ريال في نهاية الخطة الثانية وذلك بمعدل نمو يقدر بحوالى ٢٠ بالمائة سنويا خلال الفترة من ١٣٩٠ الى ١٤٠٠ هـ . وارتفعت الطاقة الكهربائية المركبة الى ٧٠٢٨ ميجاوات في نهاية الخطة الثانية وبلغ اطوال الطرق ٢١ الف كيلو متر وتحقق في الخطة الثانية ٥٨٧ الف خط هاتفي كما قدمت محطات التحلية بالمملكة حوالى ٤٧ جالون يوميا . وتم خلال سنوات الخطة الاولى والثانية انجاز مدينتين صناعيتين كبيرتين في الجبيل وينبع . كل ذلك .. طرح امامنا تساؤلات كثيرة حول خطط التنمية في بلادنا .. ووضع امامنا علامات استفهام متعددة .. وكان لا بد من فتح حوار ممتد مع سعادة وكيل وزارة التخطيط المساعد الاستاذ محمد محمد درويش مفتي ليجيب على هذه التساؤلات المتعددة .

وخلال هذا الحوار الممتد يطرح سعادته تصوراته للانجازات .. وكيف امكن مواجهة سنوات التحدي الكبيرة والنظرة المستقبلية . لما طرحته خطة التنمية الثالثة .. التي التزمت بقواعد واسس ثابتة تتفق مع قيمنا وتقاليدنا .

● البلاد : نود التعرف على طبيعة الانجازات التي تحققت في خطتي التنمية الاولى والثانية والاهداف الاستراتيجية لخطة التنمية الثالثة ؟ .

□ اجاب سعادة وكيل وزارة التخطيط : عادة تقاس الانجازات نسبة الى الاهداف العامة والمحددة والواردة في الخطة . كما هو معلوم والحمد لله ان الهدف العام والرئيسي الثابت في مسيرة التنمية بالمملكة هو الحفاظ على القيم الدينية والاخلاقية الاسلامية من خلال تطبيق الشريعة الاسلامية وكانت الاهداف الاقتصادية الرئيسية لخطة التنمية الاولى حسب الترتيب : زيادة معدل نمو الناتج المحلي وتنويع مصادر الدخل الوطني وتخفيف الاعتماد على البترول .

وفي الخطة الثانية : اعطت اهتمامها ببناء التجهيزات الاساسية اللازمة لتنمية القاعدة الانتاجية الاقتصادية وللايفاء باحتياجات المجتمع من الخدمات الاساسية . وتنويع قاعدة الاقتصاد الوطني وتخفيف الاعتماد على صادرات البترول مع التركيز على الصناعات البتروكيماوية وتحقيق معدل مرتفع للنمو الاقتصادي بوجه عام .

واما التنمية الاجتماعية وتنمية الموارد البشرية ، فقد كانتا بلا شك محور اهتمام خطتي التنمية الاولى والثانية باستمرار . وعلى هدى الاهداف المذكورة يمكن عرض نبذات من الانجازات الهامة مع ذكر طبيعتها وتحديد وتقدير احجامها .

بالنسبة للانجازات في مجال التجهيزات الاساسية يمكن رؤية ضخامة العمل الذي تحقق بايجاز من عدة اوجه منها :

الانجازات في مجال التجهيزات الاساسية

مؤشر اجمالي تكوين رأس المال الثابت :

ويشمل البناء والتشييد والالات والمعدات ومعدات النقل وما الى ذلك . ارتفع اجمالي تكوين رأس المال الثابت الحقيقي بالاسعار الثابتة وهي اسعار عام ١٣٨٩ هـ . ١٣٩٠ هـ . من ٣,٦ بليون ريال في بداية خطة التنمية الاولى الى ١٦,٦ بليون ريال في نهاية الخطة الثانية ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ . وذلك بمعدل نمو يقدر بحوالى ٢٠ ٪ سنويا خلال الفترة ١٣٩٠ ـ ١٤٠٠ هـ . وبالتالي ارتفعت نسبة رأس المال الثابت في الناتج المحلي الاجمالي من ١٥ ٪ في بداية الخطة الاولى الى ٣٠ ٪ في نهاية الخطة الثانية .

٢ ـ مؤشرات كمية لبعض القطاعات في مجال التجهيزات الاساسية المتعلقة بالخدمات :

فقد ارتفعت الطاقة الكهربائية المركبة بالمملكة من ٤١٨ ميجاوات في بداية الخطة الاولى الى ٧٠٢٨ ميجاوات في نهاية الخطة الثانية ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ . اي ما يعادل ٥٩٠٤ ميجاوات مستخدمة تخدم حوالى ٤,٨ مليون نسمة بينما كان المستهدف ان تبلغ الطاقة المستخدمة في نهاية الخطة الثالثة حوالى ٤٥٣٨ ميجاوات تخدم ٤ مليون نسمة .

وفي مجال الطرق : ارتفع اطوال الطرق المعبدة من ٨ الاف كيلو متر الى ٢١ الف كيلو متر بنهاية الخطة الثانية .

وفي الهاتف : ارتفع عدد خطوط الهواتف المركبة من حوالى ٧٧ الف في بداية الخطة الاولى الى ٥٨٧ الف خط بنهاية الخطة الثانية مقابل ٥٢٧ الف خط مستهدف في نهاية الخطة الثانية ، كما ارتفعت طاقات

> **اعد الندوة :**
> عبد الرحمن العبد الواحد
> شاكر عبد العزيز
> تصوير : محسن سالم

محطات التحلية من المياه المحلاة من ٠,٥ مليون جالون يوميا الى ٤٧ مليون جالون يوميا . ولسنا في حاجة الى شرح اثر توفير الخدمات المذكورة في رفع مستوى رخاء المملكة وانتاجيتها .

التجهيزات الاساسية والمتعلقة بالتصنيع

من اكبر الانجازات في هذا المجال هو تاسيس نواة للمدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع وتعتبران بلا شك ـ باعتراف الجهات العالمية المختصة ـ من اضخم المشاريع الهندسية والصناعية التي تمت في العقدين السابع والثامن من القرن العشرين والتي تعد في نفس الوقت من ركائز تنويع قاعدة الاقتصاد السعودي .

وفي مجال تنويع قاعدة الاقتصاد الوطني ارتفعت نسبة مساهمة القطاع غير البترولي من ٤٠,٤ ٪ في اجمالي الناتج المحلي بالاسعار الثابتة لعام ١٣٨٩/١٣٩٠ الى ٥١ ٪ في عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ . بنهاية الخطة الثانية . ونما القطاع غير البترولي في خلال الخطة الثانية بمعدل ١٥ ٪ سنويا متجاوزا بذلك معدل النمو المستهدف « ١٣,١ ٪ » وبصفة عامة زاد النشاط الصناعي اذ ارتفع عدد المصانع العاملة من ٣٩٤ الى ١١٨٣ مصنعا خلال الفترة نفسها .

وفي مجال التنمية البشرية ارتفع عدد المدارس والكليات بالمملكة من ٣ الاف مدرسة وكلية في بداية الخطة الاولى الى ١١ الف في نهاية الخطة الثانية .. كما زاد عدد الطلبة والطالبات في التعليم العالي والعام من ٥٤٥ الف طالب وطالبة الى ١,٥ مليون طالب وطالبة في نفس الفترة . وتدرب على راس العمل في خلال الفترة ٦٤ الف متدربا بينما بلغ عدد الخريجين من مراكز التدريب والاعداد المهني والصناعي ٢٨ الف مثلا كما بلغ عدد الافراد المشمولين بالتامين بنهاية الفترة حوالى ١,٦ مليون عامل مقابل ١٤٥ الف عامل في بداية الفترة . وقامت الدولة خلال فترة اربع سنوات بانشاء وترميم ١١٩٣ مسجدا كل هذه الانجازات المذكورة اعلاه انجازات ضخمة حيث تتراوح معدلات النمو لها خلال الخطتين ما بين ١٠ ٪ الى ٣٠ ٪ سنويا وتعتبر معدلات قياسية لم يسبق لها مثيل .. وفي كثير من المجالات تحقق اكثر مما هو مستهدف في الخطتين .

والسؤال الذي يطرح نفسه في كثير من الاحيان : هل تمت هذه الانجازات لتوفر الايرادات البترولية ؟ والجواب بديهي : ليس المال كل شيء . كما نعلم لا انجازات دون تخطي الصعاب والتحديات ومسيرة التنمية تكتنفها عادة عقبات وتعقيدات مختلفة وعملية النجاح تتطلب توافر التجاوب بين العوامل الاساسية لتحقيق التنمية .

دعنا نحدد طبيعة المعوقات خلال الخطتين ومن ثم نتحدث عن العوامل الاساسية التي يجب توافرها لتحقيق التنمية .

من المعوقات الرئيسية خلال الخطة الاولى النقص في القوى البشرية اللازمة وعدم كفاية المرافق الاساسية بجانب المعوقات المالية لتمويل خطة التنمية الى حد ما بينما تلاشت هذه المعوقات المالية خلال تنفيذ الخطة الثانية ولكن العوائق الرئيسية التي كانت من الممكن ان تحد من النمو الاقتصادي بصفة عامة وطموحات الخطة بصفة خاصة خلال الخطة الثانية هما النقص في التجهيزات الاساسية والى حد ما النقص في القوى البشرية . وادى ذلك الوضع في السنتين الاولى والثانية من الخطة الثانية الى الاختناقات في الموانيء ومشكلة التضخم الناتجة عن تدني الطاقة الاستيعابية للاقتصاد الوطني نسبة للانفاق .

ويواصل حديثه قائلا : واما العوامل الاساسية التي يجب توافرها لتحقيق التنمية فهي : الادارة السياسية . المشاركة الفعالة من جانب المواطنين والقطاع الخاص بشكل يمكنه من الاستفادة من الفرص التي تتيحها البرامج والمشاريع والسياسات الانمائية ووجود المؤسسات الادارية ذات الكفاءة في تخطيط وتنفيذ عملية التنمية وحسن الادارة الاقتصادية وتوفر الايرادات المالية والموارد الاخرى اللازمة للاستثمارات وواقعية الخطة ، وبناء على ذلك فليست الموارد المالية هي كل شيء في عملية التنمية . وتاتي في المقدمة الادارة السياسية حيث تهيىء الظروف لتفاعل العوامل الاخرى والمذكورة بشكل ايجابي وحتى توفير الايرادات المالية عمل سياسي بالدرجة الاولى لان الزيادة في الايرادات البترولية لم تحصل فقط للزيادة في انتاج واسعار البترول وانما تمت ايضا لنجاح الدولة في زيادة حصتها من الضرائب والعوائد البترولية وكذلك زيادة حصتها في ملكية قطاع البترول وهذا تم ولا شك بالادارة السياسية القوية والحنكة التفاوضية من قبل ساسة المملكة .

وحول الاهداف الاستراتيجية لخطة التنمية الثالثة : يقول وكيل وزارة التخطيط انها تتمثل في ادخال تغير في بنية الاقتصاد الوطني وزيادة اسهام المواطنين في التنمية وتحقيق الرفاهية الاجتماعية لهم . وزيادة الفعالية الاقتصادية والادارية . وبالنسبة لاهداف التنمية الاقتصادية فقد اعطت الخطة الثالثة الاولوية للقطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين بينما اعطت الخطة الاولوية الاولى على المستوى الوطني لتنمية القوى البشرية .

الخطة يجرى تنفيذها بكفاءة عالية

● البلاد : ـ بعد مرور ثلاث سنوات على تنفيذ خطة التنمية الثالثة هل ترون سعادتكم ان الخطة حققت اهدافها ام ان هناك تجاوزات بالسلب او الايجاب ؟ .

□ اجاب بقوله : مرت سنتان ونصف تقريبا على بدء تنفيذ خطة التنمية الثالثة والى الآن يجرى تنفيذها بدرجة عالية من الكفاءة والفعالية والحمد لله تم تنفيذ غالبية البرامج والمشاريع حسب الجدول الزمني المحدد في الخطة وان كانت هناك زيادة في الانفاق على بعض القطاعات . وبصفة عامة التجاوزات ايجابية وكان لذلك اثر ايجابي على الاقتصاد فمثلا نما قطاع الاقتصاد غير النفطي في عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ حوالى ١١ ٪ مع العلم ان معدل النمو المستهدف للخطة هو ٦,٢ ٪ سنويا . على انه يمكن معرفة مدى تحقيق الاهداف المحددة لاي خطة بشكل قاطع عند نهايتها حيث تتم المقارنة النهائية بين انجازات الخطة والمستهدف .

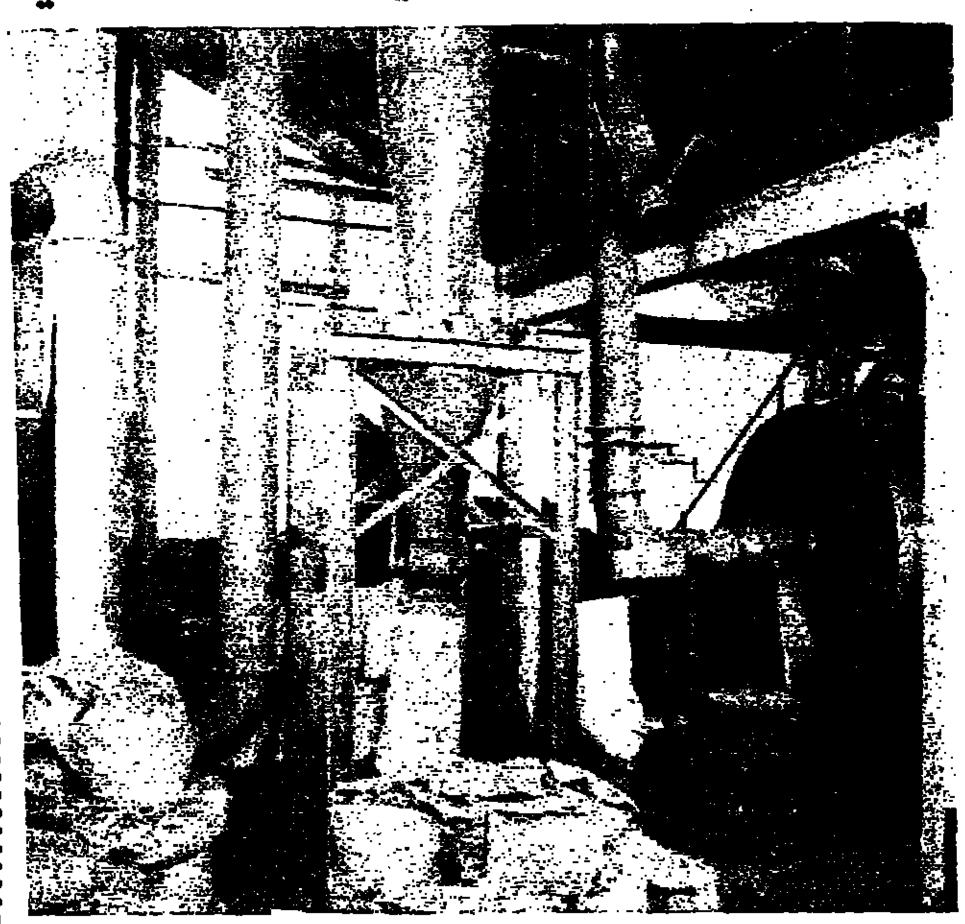
تكلفة المشاريع في بلادنا

● البلاد : ـ نود ان نتعرف من سعادتكم عما اذا كانت تكلفة المشاريع في بلادنا مماثلة لتكلفة المشاريع في العالم ام ان التكلفة للمشاريع في بلادنا مرتفعة عن غيرها ؟ .

□ قال سعادته : من الصعب جدا الاجابة على هذا السؤال بالتحديد القاطع لاسباب كثيرة اهمها : يختلف مدى التفاوت في تكلفة المشاريع المماثلة بين المملكة والدول المتقدمة باختلاف الحجم ومكان التنفيذ بالمملكة نفسها « القرية او المدينة او مدى بعد مكان المشروع عن الموانيء والمطارات . طبيعة المشروع » مثلا : ـ مشاريع البتروكيماوية او التحلية والكهرباء او التشييد » ومدى التنافس بين المقاولين . وهناك مشاريع تتطلب مواد من صناعات تقل فيها درجة المنافسة او تتسم بالاحتكار . التفاوت بين متوسط اجر العمالة بين الدولة المتقدمة والمملكة او التفاوت في الكفاءة بين العمال وكذلك التفاوت في سعر المدخلات الاساسية الاخرى اللازمة للمشروع بما في ذلك الوقود . التفاوت في الكفاءة الادارية ، ولا تتوفر احصائيات عالمية تقارن جميع انواع المشروعات ذات الخصائص المماثلة على حدة لجميع انحاء العالم من حيث التكلفة الراسمالية . ولكن من الممكن المقارنة في هذا الصدد بين المملكة والدول المتقدمة مثل امريكا واوروبا الغربية بالنسبة لبعض المشاريع . مثلا لو اخذنا المشاريع الكهربائية في المنطقة الشرقية والتي انتهى تنفيذها في عام ١٩٨٠ م من وحدات قدرتها ٤٠٠ ميجاوات وقارناها بمثيلاتها بالولايات المتحدة نجد مقابل كل ريال واحد في الولايات المتحدة تكلف المشروع الكهربائي بالمملكة حوالى ريال و ١٨ هللة . وهذا ليس بفارق كبير اذا اخذنا في الاعتبار تكلفة نقل المواد اللازمة لاقامة المشروع من الولايات المتحدة الى المملكة . وهناك مشاريع تتسم بالمنافسة في العروض بين المنتجين بالرغم من حداثة تكنولوجيتها مثل مشاريع التحلية . وهذا راجع جزئيا الى ان المملكة ودول الشرق الاوسط تمتلك اكثر من نصف الطاقة العالمية المنتجة للتحلية . ولكن هذا لا يعني قط ان انتاج المياه باستعمال تكنولوجية التحلية رخيص . .

تستورد المملكة القوى العاملة وربما ذلك يساهم الى حد ما في زيادة تكلفة المشاريع بصفة عامة بالمملكة بالمقارنة مع الدول المتقدمة او الدول النامية والتي تتسم بفائض العمالة .

ربما كانت تكلفة المشاريع بالمملكة عالية نسبيا خلال الخطة الاولى وفي السنوات الاولى من الخطة الثانية . واما الآن وبعد اقامة التجهيزات الاساسية فقد انخفضت نسبة تكلفة المشاريع بالمملكة الى تكلفة المشاريع المماثلة في الدول المتقدمة مما كانت عليه انذاك . ومن الجدير بالذكر في هذا المجال ان المشاريع البتروكيماوية في المملكة تقل تكلفتها الانتاجية عن مثيلاتها في الولايات المتحدة واوروبا .



○ برمجة متكاملة لاعداد الكوادر السعودية

التعاون مع الخبرة الفرنسية

● البلاد : ـ ما هو حجم التعاون مع الخبرة الفرنسية في تنفيذ المشاريع مستقبلا ؟ .

□ قال سعادته : هناك علاقة تجارية وثيقة بين المملكة وفرنسا اذ بلغت قيمة صادرات المملكة الى فرنسا في عام ١٩٨١ م حوالى ٣٨,٦ بليون ريال اي ما يعادل ١٠ ٪ من اجمالي صادرات المملكة بينما بلغت وارداتنا من فرنسا في نفس العام حوالى ٦,٨ بليون ريال وبذلك اصبحت فرنسا الدولة الثالثة في الترتيب بعد اليابان والولايات المتحدة بالنسبة لصادراتنا لعام ١٩٨١ م وسادس اكبر مصدر الى المملكة وفعلا توجد اعداد كبيرة من الشركات الفرنسية في المملكة والتي تعمل في مجالات شتى ومنها التصنيع . واما بالنسبة للتعاون مستقبلا .. وفي اثناء الزيارة التي قام بها السيد ميشيل روكار وزير الدولة ووزير التخطيط الفرنسي كان مكلف شخصيا من قبل الرئيس الفرنسي بالتعبير عن الرغبة الاكيدة بان تساهم فرنسا في مشاريع التنمية بالخبرات الفرنسية ودعم التعاون بين البلدين والدعوة مفتوحة لمشاركة الخبرة الفرنسية في المملكة وخاصة خلال المرحلة المتبقية من خطة التنمية الثالثة .

مسئولية تنفيذ المشاريع في المدن الكبرى

● البلاد : ـ يتردد سؤال مطروح الآن بأن تكون مسئولية تنفيذ المشاريع في الامانات والمدن الكبرى « مثل جدة ، الرياض ، المدينة ، الدمام » لدى جهة واحدة مسئولة وليس عن طريق كل وزارة فما هو مدى صحة هذا القول وصلاحيته للتنفيذ وتنسيق تنفيذه في المدن الكبرى ؟ ..

□ اجاب سعادته : فيما يتعلق بموضوع تنسيق تنفيذ المشاريع في المدن الرئيسية فقد صدر فعلا قرار مجلس الوزراء رقم ٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١ هـ . والذي يقضي بالموافقة على ان تتولى عملية التنسيق والاشراف والتنفيذ بالنسبة لمشاريع التجهيزات الاساسية للخدمات العامة بمدينة الرياض هيئة واحدة تكون مرتبطة مباشرة بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض على ان تنحصر مهمتها في السنوات الاولى بالتنسيق بين الجهات الحكومية ذات العلاقة بتجهيزات الخدمات العامة وذلك حتى يتسنى لها اعداد وتهيئة الكوادر الفنية الادارية اللازمة للقيام بعملية الاشراف والتنفيذ وسوف يطبق هذا النظام على المدن الاخرى والمراد تنفيذ مشاريع كبيرة فيها وخاصة المدن الرئيسية على ان تقترح البلديات فيها الجهة التي يتم عن طريقها الاشراف على الهيئة بها فيما يقابل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض . وهذا النظام صالح للتنفيذ لان جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة سوف تتعاون مع الهيئة بالاضافة الى رصد جميع الاموال المخصصة للحفريات بالميزانية باسم الهيئة والخاصة بالخدمات العامة « كهرباء ، ماء ، تليفون ، مجاري » . ويمكن ان تطرح هذه المشروعات في مناقصة واحدة او عدة مناقصات حسب ما تقتضيه المصلحة العامة . وبذلك من الممكن تفادي اجراء الحفريات مرات كثيرة وبالتالي التقليل من التكلفة وتسهيل عملية الحركة داخل المدينة وزيادة كفاءة قطاع الخدمات بشكل عام .

الركائز الأساية لخطط التنمية

● البلاد : ـ ماهي الركائز الاساية التي تعتمد عليها خطط التنمية المستقبلية للمملكة ؟ .

□ اجاب سعادته : بالنسبة لاسس ومبادىء التنمية في المملكة بطبيعة الحال ستظل المبادىء الاساسية كما هي عليها مثل التزام الدولة وتمسكها بمبادىء الشريعة الاسلامية والحفاظ على التقاليد والقيم الثقافية والاخلاقية المرتبطة بها .. وفي المجال الاقتصادي سوف يستمر العمل بمبدأ دعم الحرية الاقتصادية ضمن اطار المصلحة العامة ، وكما ورد في خطاب جلالة الملك حفظه الله اثناء عيد الفطر المبارك . ستبذل الدولة جهدا ملحوظا بالنسبة للخدمات الانسانية ولكن من السابق لأوانه ان نتحدث عن استراتيجيات واولويات خطط التنمية في المستقبل حيث يقر مجلس الوزراء قبيل اعداد الخطة التنموية الاستراتيجيات والاولويات في المستوى الوطني .

التنسيق بين الوزارات المختلفة

● البلاد : ـ نود أن نعرف دور الوزارة في التنسيق بين الوزارات المختلفة لايجاد الكوادر السعودية في المناصب القيادية ودور الشباب السعودي مستقبلا ؟ .

□ اجاب سعادة وكيل وزارة التخطيط المساعد : بصفة عامة تتم عملية الاعداد لايجاد الكوادر السعودية للمناصب القيادية عن طريق التعليم والتدريب ، وكل وزارة او جهة حكومية تبعث بعض المؤهلين من العاملين بها لدورات او للدراسات العليا لتاهيلهم للادوار القيادية .. وهناك ايضا دورات تدريبية اخرى مثل : دورات اعدادية لما قبل الخدمة للموظفين ومدتها شهران ودورات التدريب اثناء الخدمة بما في ذلك ندوات للمديرين . ووزارة التخطيط تساهم في تخطيط هذه البرامج مع الجهات ذات العلاقة كما تقوم بعمليتي التنسيق والمتابعة . ودور الشباب السعودي في المستقبل لا شك دور مهم جدا وان شاء الله فان ابناء المملكة سوف يعملون في مجالات شتى ومنها مجال التقنية وتطويع التكنولوجيا لاهداف التنمية بما يلائم وضع المملكة وذلك من خلال الابحاث والتنمية .

نسبة معقولة للأجور

● البلاد : ـ يتردد ان الاجور التي يحصل عليها الشباب السعودي العاملين في القطاعات الحكومية لا تتناسب مع التضخم المستمر في الاسعار ؟ .

□ اجاب على ذلك السؤال بقوله : يتبين لنا من الارقام القياسية لتكاليف المعيشة والذي تصدره مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ان الرقم القياسي العام لجميع سكان المدن سجل خلال الفترة من مارس ١٩٨١ الى مارس ١٩٨٢ انخفاضا بلغت نسبته ١,٣ ٪ اي كانت الاسعار شبه ثابتة . واذا افترضنا ان غالبية الشباب المتخرج من الجامعات يعمل بين المرتبة ٧ و ١٠ من سلم رواتب الموظفين المعمول به اعتبارا من ١٤٠١/٧/١ هـ . والذي صدر بالمرسوم الملكي رقم ٢٩ في ١٤٠١/٦/٢٩ هـ . نرى ان العلاوة الدورية تمثل حوالى ٥,٩ ٪ و ٥,٤ ٪ من الراتب في السنة الاولى للمرتبة ٧ و ١٠ على التوالي بينما نسبة العلاوة الدورية عند الانتقال من الدرجة ٩ الى ١٠ تبلغ حوالى ٤ ٪ و ٣,٨ ٪ للمرتبة ٧ و ١٠ على التوالي . فعليه نجد ان نسبة الزيادة في الاجور لهذه الفئات اكثر من نسبة التضخم . والجدير بالذكر ان الزيادة في الرواتب نتيجة للمرسوم الملكي رقم ٢٩ في ١٤٠١/٦/٢٩ هـ . رفعت الراتب للمرتبة ٧ و ١٠ بنسبة قدرها ٦٥ ٪ و ٣١ ٪ على التوالي في ان واحد . وتبذل الدولة جهدا كبيرا لتثبيت الاسعار والدخول باتباع سياسات عدة منها الاعانات التموينية .

ELECTRICITY OF WESTERN REGION

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

الإجمالي

تنبيه

يرجى من السادة المشتركين

١ - الاحتفاظ بالإيصال وابرازه عند المراجعة.

٢ - الإشارة الى رقم الإشتراك في كافة المعاملات الموجهة للشركة أو عند المراجعة.

٣ - تبليغ الشركة خطيا قبل إخلاء المكان بأسبوع على الأقل وإلا فإن المشترك سيبقى مسؤولا عن قيمة التيار المستهلك.

ملاحظة :

ستضطر الشركة لقطع التيار في حالة عدم تمكنها من قراءة العداد لمدة ثلاثة أشهر متتالية.

فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ٢٤ ساعة

رسالة إلى المشتركين الكرام بشأن الفاتورة الموحدة

بسم الله الرحمن الرحيم




الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

SAUDI CONSOLIDATED ELECTRICITY COMPANY IN THE WESTERN REGION

المركز الرئيسي : جدة - المملكة العربية السعودية
رأس المال المصرح به : ٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي

No. : ________ الرقم :
Date : ________ التاريخ :
Encl. : ________ المرفقات :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . وبعد

حرصت كهرباء الغربية منذ مباشرتها لنشاطها فى أول محرم ١٤٠٢ هـ على تطوير خدمات مرفق الكهرباء فى سائر منطقة إمتيازها على النحو الذى يضمن للجمهور الكريم مستوى جيدا من الخدمات فى مختلف أوجه نشاطها وتعتز الشركة فى هذا الصدد بالقدر الكبير من الثقة التى أولاها إياها المشتركون الذين يزيد عددهم عن ٤٥٠ الف مشترك فى مختلف مدن وقرى المنطقة الغربية من مدينة الوجه شمالا وحتى مدينة الليث جنوبا والى مدينة ظلم شرقا .

وقد وضعت الشركة نصب عينيها دائما تسهيل وتبسيط إجراءات التعامل والمراجعة فيما يتعلق بخدمات المشتركين فى فروعها المختلفة وبالنظر لضخامة المسئولية التى تتحملها كهرباء الغربية ولتزايد أعداد المشتركين بمعدلات عالية تقوم الشركة بمراجعة سياستها فى خدمات المشتركين بصفة مستمرة بهدف الوصول إلى المستوى الذى يتطلع إليه أفراد الجمهور من حيث سهولة الاجراءات فى التعامل معها سواء بالنسبة للطلبات المستجدة أو إصدار الفواتير وتحصيلها وفى هذا الإطار بدأت الشركة فى تطبيق نظام الفاتورة الموحدة إعتبارا من غرة محرم ١٤٠٣ هـ فى مدينة جدة كخطوة أولى تمهيدا لتعميم هذا النظام فى سائر فروعها تدريجيا خلال هذا العام .

وقد أثيرت بعض الملاحظات حول هذا النظام من قبل بعض المشتركين وفى بعض الصحف . وكانت هذه الملاحظات موضع العناية والاهتمام منا ومن واقع هذه الملاحظات أجرينا تعديلا طفيفا على صيغة الفاتورة على النحو الذى نأمل فيه أن يساعد على إزالة بعض اللبس الذى نشأ لدى بعض المشتركين نتيجة لاستخدام الفاتورة الموحدة .

ويسرنا فيما يلى أن نوضح للمشترك الكريم بعض التفاصيل الضرورية عن نظام الفاتورة الموحدة بشكلها الجديد :

١ — تمثل الفاتورة الآخيرة حساب المشترك حتى تاريخ إصدارها . وبهذا أمكن الاستغناء عن الرجوع إلى الفواتير القديمة وبيان المطلوبات التى اعتادت الشركة إصداره فى نهاية العام . وهذا الإجراء فى حد ذاته أدى إلى تخفيف العبء على المشترك الذى يتعرف على موقف سداد فواتير الكهرباء بالنسبة

س.ت ٣٢٣٩٥ - ص.ب ٩٢٩٩ جدة - هاتف ٨٦٤٤ ٦٤٧ - ٨٢٧٧ ٦٤٧ - برقيا : كهرباء الغربية - تلكس : ٤٠١٩٧٠ كهرباء اس جي
C.R. 32395 - P.O. BOX. 9299 - JEDDAH - TEL. 647 8644/647 8277 - CABLE: KAHRBA AL GHARBEYAH - TELEX: 401970 KAHRABA SJ

لاشتراكه أولا بأول بدلا من الانتظار حتى نهاية العام (نظام الفاتورة الموحدة مطبق فى فرع المدينة المنورة منذ فترة طويلة قبل بدء نشاط كهرباء الغربية) .

٢ — تضم الفاتورة ثلاث خانات تمثل فى مجموعها المبلغ المستحق على المشترك وتفاصيلها كما يلى :

(أ) — خانة استحقاق الفترة الحالية ، وتمثل المبلغ المستحق عن استهلاك التيار خلال الشهر الذى صدرت عنه الفاتورة وذلك من واقع قراءة العداد فى نهاية الفترة الماضية ونهاية الفترة الحالية .

(ب) — خانة المتأخرات وتمثل أى مبالغ مستحقة من السابق (حتى تاريخ إصدار الفاتورة السابقة) والتى لم يتم تسديدها حتى تاريخ إصدار الفاتورة الجديدة .

(جـ) — خانة مستحقات أخرى وتمثل أى مبالغ استحقت على المشترك خلال الفترة التى صدرت عنها الفاتورة وذلك لقاء خدمات قدمتها الشركة بطلب من المشترك وبموافقة منه على إضافة قيمتها على الفاتورة . ومثال على هذه الخدمات تكاليف إصلاح توصيلات تالفة أو عدادات محترقة .

وقد لاحظت كهرباء الغربية من واقع تجربة تطبيق نظام الفاتورة الموحدة خلال الأشهر الأربعة الماضية أن بعض المشتركين يقومون بسداد الفاتورة السابقة بعد تاريخ صدور الفاتورة الجديدة . . وبالتالى تظهر الأخيرة وفيها قيمة الفاتورة السابقة مسجلة فى خانة المتأخرات وفى هذه الحالة فإن على المشترك مراجعة قسم المشتركين لحذف المبلغ الذى سبق تسديده وتسديد المبلغ المستحق فقط . ولتلافى هذا الإجراء ترجو كهرباء الغربية من المشتركين الكرام المبادرة فى سداد الفاتورة حال استلامهم لها . وفى جميع الأحوال فإننا نرجو من المشترك الكريم أن يطمئن بأن جميع المبالغ التى يسددها للشركة تسجل فى حسابه وتؤخذ فى الاعتبار تلقائيا عند إعداد الفاتورة التالية حتى ولو لم يراجع المشترك فيها .

ونود أن نؤكد هنا بأن النجاح الذى صادفه تطبيق هذا النظام قد دفعنا الى التعجيل بتطبيقه فى الفرعين الرئيسيين بمكة والطائف وسيتم فى أقرب فرصة ممكنة تطبيقه فى الفروع الأخرى . كما سيتم إشعار الجمهور الكريم بذلك فى حينه وبهذه المناسبة فإن كهرباء الغربية تهيب بكافة المشتركين بالمبادرة فى تسديد المطلوبات السابقة فى أقرب فرصة .

وكهرباء الغربية إذ ترحب دوما بأية مقترحات إيجابية من الجمهور الكريم لتثق فى تقدير المشتركين لجهودها الرامية إلى تحسين خدماتها وتقديم العون لها والتعاون معها فى كل ما يمكنها من مواصلة هذه الجهود بخطى ثابتة بإذن الله .

وبالله التوفيق

مع تحيات إدارة العلاقات العامة



مشـــاورات بتروليـــة لتحقيـــق استقـــرار الســـوق

باريس ـ أ ف ب ... اجتمع وزراء بترول فنزويلا والجزائر والكويت والمكسيك فى الليلة قبل الماضية فى باريس صرح بذلك بلقاسم بنى وزير البترول الجزائرى ..

وصرح نبى فى بداية لقائه فى احد فنادق باريس مع هومبرتو كالديرون بيرتى وزير البترول الفنزويلى انه يولى اهمية كبيرة لاشتراك المكسيك فى الاتصالات الجارية حاليا بين الدول المصدرة للبترول .

وقال نبى لبعض الصحفيين ان لقاء وزراء بترول الدول الاربع فى باريس هو حدث هام بيد انه اضاف انه لا يعتقد ان المكسيك ستنضم لمنظمة الدول المصدرة للبترول « الاوبيك » .

واوضح الوزير الجزائرى ان جميع الاجتماعات التى تعقد حاليا بين الدول المصدرة للبترول تستهدف تبادل وجهات النظر حول ما يجب عمله لتحقيق استقرار السوق .. غير انه اضاف ان اجتماعا لمنظمة الاوبيك سيكون امرا ضروريا فاجراء مشاورات عامة اصبح امرا محتما ونحن نأمل ان يتم اتخاذ كل قرار يتعلق بالاسعار والانتاج داخل الاوبيك كما كان الحال خلال ٢٢ عاما .

واوضح كالديرون بيرتى ان فنزويلا ارسلت وفودا الى كثير من دول العالم وقد التقى احد هذه الوفود امس الأول الخميس بالمسئولين البريطانيين عن الطاقة وتوجه امس الجمعة الى النرويج واضاف اننا نريد ان تجرى المباحثات بين جميع الدول المنتجة بما فيها الدول غير الاعضاء فى الاوبيك فمسئولية اسواق البترول تخص جميع الدول المنتجة .

واعرب بيرتى عن اعتقاده بان لقاءه مؤخرا فى المكسيك مع الرئيس ميجيل ديلا مدريد كان لقاء هاما فى هذا الصدد وان مباحثاته مع المسئولين فى المكسيك تناولت بوجه خاص اهمية اجراء مباحثات مع الدول المستهلكة من اجل الاتفاق حول بعض المبادىء الاساسية التى يجب ان تقوم عليها العلاقات فى المدى الطويل .

هـذا وكانت باريس امس الأول الخميس مسرحا لمشاورات عاجلة يحوطها كتمان جرت بين وزراء البترول لثلاث من الدول المصدرة للبترول فنزويلا والكويت والجزائر والمكسيك استهدفت توحيد صفوف الدول المصدرة للبترول فى مواجهة احتمال حدوث انهيار فى اسعار الذهب الاسود .

ومما يذكر ان الوزراء الأربعة عقدوا اجتماعا فى نحو الساعة ٢١ بتوقيت جرينتش فى مكان احيط بسياج من السرية وذلك بعد ان اجرى الوزير الجزائرى ابو القاسم نبى مباحثات مع نظيره الفنزويلى هومبرتو كالديرون بيرتى فى احد الفنادق الكبرى واستغرق اللقاء ساعة واحدة .

وصرح كالدرون برتى عقب هذا اللقاء الأول فى حديث صحفى ادلى به قائلا انه مقتنع بانه بالامكان لمنظمة الدول المصدرة للبترول التوصل الى اتفاق واضاف قائلا انها لفترة عصيبة الا ان الدول المصدرة للبترول ماتزال امامها ايام من الرخاء كما اكد ان فنزويلا لن تتخذ قرارا من جانب واحد وقال نحن نسعى لايجاد حل للمشكلات داخل المنظمة .

وجدير بالذكر ان ابو القاسم نبى وصف هذا اللقاء بين الدول المصدرة للبرتول وغير المصدرة بانه لقاء هام واكد على ضرورة اجراء مشاورات بين سائر الدول المصدرة للبترول حتي يستقر سوق البترول وقال كالديرون بيرتى اننا نود ان تجرى سائر الدول المنتجة للبترول مناقشات حتى مع تلك الدول غير المشتركة فى المنظمة .

وكان الوزير الفنزويلى الذى تناول الغذاء مع نظيره المكسيكى فرانسيسكو لاباستيدا هو اول من افتتح هذه اللقاءات التى جرت فى باريس غداة الاجتماع الذى عقده وزراء الدول الخليج والذى حرص على خليفة الصباح وزير الكويت على ابلاغ ما انتهى اليه من قرارات لباقى الوزراء مساء امس الأول الخميس .

ومما يذكر ان فنزويلا تلعب دورا رئيسيا فى هذه المشاورات وسيتوجه وفد من مسئولى البترول فى كاركاس الى اوسلو امس الجمعة بعد ان التقى امس الاول الخميس فى لندن بالمسئولين عن شركة بنوك للبترول الحكومية .

وسيستقبل فيندكسون فيدنج وزير الطاقة والبترول بالنرويج هذا الوفد الفنزويلى الذى يضم بصفة خاصة فرانسيسكو بارا مدير شركة بتروفين صرح بذلك لمراسل وكالة فرانس برس خلال مكالمة تليفونية المتحدث الرسمى باسم الشركة فى اوسلو وتهدف هذه المناورات الدبلوماسية الى حيلولة دون وقوع حرب الاسعار بين الدول المصدرة للبترول كما تهدف الى الاعداد لمؤتمر تعقده منظمة الدول المصدرة للبترول فى الثانى او الثالث من مارس القادم فى فيينا او جنيف وكانت المملكة العربية السعودية قد ذكرت بوضوح مساء الاربعاء الماضى ان دول الخليج ستوافق على تخفيض كبير فى الاسعار نظرا لعدم التوصل الى اتفاق بين الـ ١٣ دولة الاعضاء فى منظمة الدول المصدرة للبترول ومما يذكر ان كالديرون بيرنى سيزور السعودية امس « الجمعة »

وكان لهذه الرغبة القوية وغير العادية فى اجراء مشاورات بين الدول المنتجة سواء كانت عضوا فى المنظمة او لانتاج عملية على سوق لندن الحرة كما سجلت الاسعار امس الأول الخميس ثباتا جديدا حيث سجل برميل البترول الخفيف ارابيان لايت ارتفاعا قدرة نصف دولار ليصل الى ٢٨,٢٥ دولار .

جولة عربية للرئيس نميرى

○ النميرى

الكويت ـ ق ن ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس السودانى جعفر نميرى سيقوم بجولة عربية واسعة فى مطلع شهر ابريل القادم يزور خلالها عددا من الدول العربية تشمل المملكة والكويت والعراق والاردن ودولة الامارات العربية والمغرب اضافة الى مصر .

وقالت صحيفة الهدف الاسبوعية نقلا عن مصادر مطلعة انه قد تم الاتفاق على قيام الرئيس نميرى بهذه الجولة خلال لقاء الرئيسين المصرى والسودانى مؤخرا فى الخرطوم وذلك بهدف اطلاع الدول العربية على سير اعمال التكامل المصرى السودانى وتوضيح اهداف الميثاق الذى حدد الخلافة بين البلدين .

ومن جهة اخرى نقلت الهدف عن المصادر نفسها ان السيد عزالدين حامد سفير السودان الحالى لدى الكويت قد تم اختياره امينا مساعدا للمجلس الاعلى للتكامل .. وصدر قرار سودانى بنقله من مركزه الحالى تبعا لذلك .

واضافت تلك المصادر قائلة ان السيد عزالدين حامد الذى كان اول وزير لشئون مصر بالسودان موجود الان فى الخرطوم وسيعود قريبا للكويت لانهاء عمله الدبلوماسى كسفير لبلاده قبل ان يتسلم مهام منصبه الجديد .

ومن جهة اخرى اكد الدكتور فؤاد محى الدين رئيس الوزراء المصرى ان القضية الفلسطينية ستظل فى مقدمة الاولويات العربية التى يندرج تحتها من حيث الاهمية الاحتلال الاسرائيلى للبنان وما وصل اليه من تطورات تنذر بدخول القضية منعطفات خطيرة .

واعرب الدكتور محى الدين فى تصريح لصحيفة الرأى العام الكويتية نشرته امس عن اعتقاده بان قضايا التضامن العربى تأتى بعد القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية والحرب العراقية الايرانية .

واكد رئيس الوزراء المصرى استعداد بلاده لبذل اقصى جهد على جميع الاصعدة من اجل خدمة هذه القضايا .. معربا عن امله فى ان تشهد المرحلة القادمة تحقيق تضامن عربى قوى يخرج بالامة من وضعها الراهن ويحقق لها القدرة الفاعلة على الساحة الدولية .

شولتز :
الانسحاب الاسرائيلى من لبنان هو المفتاح بالنسبة لانسحاب القوات الاخرى

واشنطن .. واس .. اعرب وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز عن اعتقاده بأن الوسيلة الوحيدة للتوصل الى تسوية دائمة لمشكلة الشرق الاوسط من ايجاد حل لمشكلة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. كما اعرب عن اعتقاده بأن مشروع ريجان للسلام الذى يطالب بانشاء كيان فلسطينى فى الضفة الغربية يرتبط بالاردن مازال يمثل افضل السبل لايجاد حل للمسألة الفلسطينية على حد قوله .

وقال شولتز فى مؤتمر صحفى عقده فى اتلانتا ان الانسحاب الاسرائيلى من لبنان هو المفتاح بالنسبة لانسحاب القوات الاخرى من الاراضى اللبنانية وان هذا الانسحاب يجب ان يزيل قلقا للاسرائيليين من استخدام جنوب لبنان ضدهم مرة اخرى .

ومن جهة اخرى اعلن وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر فى مؤتمر صحفى اخر انه قد يتم مؤقتا توسيع نطاق عمل القوات المتعددة الجنسيات العاملة فى لبنان لتغطية انسحاب القوات غير اللبنانية فى حالة الوصول الى اتفاق بشأن انسحاب هذه القوات .. ان بامكان الجيش اللبنانى فى جنوب لبنان بعد الانسحاب برفقة عدد من الخبراء العسكريين كضمان لامن اسرائيل .. واعلن ان بلاده تفضل قيام القوة متعددة الجنسيات بضمان الحدود الشمالية لاسرائيل وان بقاء هذه القوة لن يكون دائما ولكن الامر الدائم هو اعادة لبنان دولة قوية ذات سيادة بجيشها .

وعلى صعيد اخر اكد الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان السياسة الامريكية فى هذا الصدد تبقى على ماهو عليه اى الدعوة الى حكم ذاتى فلسطينى بالاشتراك مع الاردن .

○ شولتز

وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد اكد امس الاول ان هناك حاجة الى شىء ما فى طبيعة الوطن الفلسطينى مستخدما بذلك كلمة الوطن الفلسطينى لاول مرة .. الا ان مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيلى قد اعلن على الفور رفضه لتصريح الرئيس الامريكى كما رفض وزير خارجية العدو اسحق شامير فى مقابلة تليفزيونية اجريت معه الليلة قبل الماضية دعوة الرئيس ريجان لقيام اى شكل لوطن فلسطينى على حد قوله .

واينبرجر يؤكد التزام واشنطن بضمان امن حدود شمال فلسطـــين المحتلة

واشنطن ـ أ ف ب ـ اكد كسبار وينبرجر وزير الدفاع الامريكى دون تحديد على التزام الرئيس رونالد ريجان باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتأمين حدود اسرائيل الشمالية .



○ واينبرجر

واشار وينبرجر خلال مؤتمر صحفى عقده امس الاول فى البنتاجون الى ان هذا الموقف لايحمل شيئا جديدا وان الامر يتعلق بالسياسة التى تنتهجها امريكا منذ سنوات .

واشار وزير الدفاع الامريكى فى هذا الصدد الى احتمال تعزيز القوة الامريكية فى لبنان وصرح قائلا فى اقتضاب وكلما انسحبت القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان فانه يتعين تشكيل دوريا تفى هذه المناطق المحررة منعا لوقوع احداث واضاف قائلا وقد يتطلب الامر زيادة افراد قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات الى حد ما

واشار وينبرجر فى معرض حديثه عن اشتعال التوتر شرقى البحر المتوسط خلال الاسبوع الماضى والانباء غير المؤكدة حول بحر ليبيا بالسودان الى انه لم يحدث شىء فى السودان وان هذه نتيجة مشجعة للغاية .

واضاف قائلا ان ارسال اربع طائرات رادار اواكس الى مصر لايعد امر غير عادى وان هذه الطائرات عادت الى قاعدتها بولاية اوكلاهوما .



نحن والعالم :

□ الايجابيات التى حققتها اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر العاصمة تعد خطوة فعالة من خطوات التحرك الفلسطينى فى اطار المتغيرات السياسية فى الساحة الدولية . بحيث يواكب هذا التحرك المفهوم الأوربى خاصة والعالمى على وجه العموم ما يمكن ان يعطى فعاليات جديدة فى اسلوب التعامل الفلسطينى الأوربى والذى يعد أى تقدم فيه مكسبا سياسيا ودبلوماسيا هاما للتحرك الفلسطينى فى كل خطواته .

وايجابية قرارات المجلس بصدد قرارات قمة فاس بلورت الرؤية الفلسطينية تجاه منظور التحرك العربى المنطلق من خلال مظلة قمة فاس والتى تعد القاعدة العملية للتحرك سياسيا ودبلوماسيا بما تملكه من مقومات اساسية فى مشروع السلام العربى والذى يشكل العمود الفقرى لهذه القمة .

والدور الفلسطينى فى تحركه المقبل عليه ان يضع امامه معايير جديدة وينظر للقضايا الدولية الراهنة بايجابية اشمل وذلك لأن التسلط الصهيونى لايزال يمثل قناة هامة من قنوات تحريك الرأى العام العالمى وذلك من خلال سيطرته على بعض المرافق الاعلامية وبعض المؤسسات السياسية فى اوربا الغربية .

ومن الصعب ان نقول ان الرأى العام العالمى يمكن ان يتغير بين ليلة وضحاها . ذلك يتطلب منا كقوة عربية جهودا مكثفة واستمرار فى تدعيم هذه الجهود فان اى تحرك اليوم من شأنه ان يعطى بعض الايجابيات لابد من دعمه وبصورة مكثفة ـ فالنتائج المثمرة التى حققها التجمع الفلسطينى فى اجتماعاته فى الجزائر ـ تعطى ولأول مرة رؤية متجددة لاستراتيجية العمل سياسيا ودبلوماسيا فى مواجهة كافة التحديات اسلوبا وعملا وذلك لوضع الحقائق الدافعة للأسلوب الصهيونى امام الرأى العام العالمى ولتكون هناك المزيد من الادانات حول ممارسات الصهيونية ـ ليس ضد التحرك الفلسطينى العربى فحسب ـ بل ضد أى تعصب يمارس ضد الانسانية بصورة شاملة .

والمملكة وهى تتابع هذه الخطوات الفلسطينية ـ فانها تبارك هذه الخطوة والتى تعطى مزيدا من الثراء للتحرك الفلسطينى ـ وليكون العالم كله امام حقائق القوة الفلسطينية الهادفة لاقرار الأمن والسلام واستعادة الأراضى وبناء دولته الحرة على ترابه الوطنى .

افغانستان تتصدر جدول اعمال قمـــة عدم الانحياز

اسلام اباد ـ ا ف ب ـ يرى المراقبون بوجه عام فى اسلام اباد ان الاتحاد السوفيتى قد يتعرض للاتهام مرة اخرى بسبب غزوه افغانستان وذلك فى مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز المقرر عقده فى الشهر القادم فى نيودلهى .

وكما هو الحال بالنسبة لمسألة كمبوديا تماما يظل موضوع عودة افغانستان الى موضع الدولة غير المنحازة وانهاء التدخلات الاجنبية فى هذا البلد اهتماما رئيسيا لدى رؤساء الدول الثمانى والتسعين فى هذا المؤتمر الذى سيعقد على مستوى القمة ولن يشترط فيه الرئيس الافغانى بابراك كارمل .

فمنذ الغزو السوفيتى لافغانستان فى نهاية ديسمبر ١٩٧٩ اعتمدت الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة باغلبية ساحقة ثلاثة قرارات تدين التدخل المسلح لموسكو .

واقترحت منظمة المؤتمر الاسلامى مشروعا من اربعة بنود عرضه مرة اخرى فى يناير ١٩٨١ مؤتمر القمة الثالث للدول الاسلامية فى مكة المكرمة .

وكان هذا المشروع يطالب بانسحاب القوات السوفيتية فورا من افغانستان وباقرار طابع الاسلامى وغير المنحاز لهذا البلد وبحق الشعب الافغانى فى تشكيل حكومة يختارها وبعودة الاجئين الى بلدهم .

وتأمل باكستان ان يتبنى مؤتمر القمة القادم القرار الذى اعتمده فى ١٣ فبراير ١٩٨١ فى نيودلهى مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز الذى يدعو الى انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان .

الا ان الاتحاد السوفيتى يعول على حلفائه المعتدلين مثل الهند وكوبا ويتطلع الى ان يعتمد مؤتمر القمة فى نيودلهى قرارا يكون اخف لهجة من القرار الصادر فى فبراير ١٩٨١ فلم يحدث ان ادانت الهند موسكو صراحة بشأن المسألة الافغانية اذ اكتفت بالاعلان اعتراضها على التدخل الاجنبى وعلى تنافس الدولتين الاعظم فى المنطقة .

وعلى عكس اسلام اباد تؤيد نيودلهى مايؤكده الاتحاد السوفيتى من ان الجيش الاحمر لم يفعل فى ديسمبر ١٩٧٩ اكثر من الاستجابة لنداء من الحكومة الافغانية التى طلبت مساعدتها على رد عدوان .

اما الجنرال محمد ضياء الحق رئيس باكستان الذى دعا فى اكثر من مناسبة الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان فقد صرح امس الاول الخميس بأن وفد اسلام اباد سيعرض من وجهة نظره فى المشكلة الافغانية خلال مؤتمر القمة القادم فى نيودلهى .

واكد ان وجهة النظر الباكستانية يؤيدها اعدد كبير من الدول المشتركة فى المؤتمر .

الا ان المراقبين لايستبعدون احتمال ان تنضم الهند الى النداء ال الذى يدعو الى تسوية الازمة استنادا الى انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان .

تاتشر وفانفانى يبحثان عددا من القضايا الدولية الراهنة

○ تاتشر

لنـدن .. واس .. اجتمعت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مع رئيس الوزراء الايطالى امنتورى فانفانى الذى وصل الى لندن فى وقت سابق أمس .

وذكر فى لندن ان المباحثات التى حضرها وزيرا الدفاع والخارجية بكلا البلدين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والموقف فى منطقة الشرق الأوسط ومستقبل العلاقات الأمريكية الأوروبية بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية الراهنة .

هزتـــان ارضيتـــان فى اسوان

القاهرة الوكالات .. صرح السيد شوقى المتينى محافظ اسوان بانه لم تقع اية خسائر نتيجة للهزتين الارضيتين الخفيفتين اللتين تعرضت لهما محافظة اسوان فى ساعة مبكرة من صباح امس ..

وأوضح المحافظ انه قد تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لمواجهة ما قد يحدث من هزات مماثلة .

وكانت محافظة اسوان قد تعرضت فى الساعة الثانية و ٢٢ دقيقة من صباح امس لهزة ارضية بلغت قوتها ٤,٣ درجة وفى الساعة السادسة و ٢٢ دقيقة صباحا تعرضت لهزة اخرى بلغت قوتها ٣,٥ درجة ولم تتجاوز كل منهما ٤٠ ثانية ..

الاحتفال بذكـــرى اليوم الـــوطنى للكـــويت

الكويت واس .. احتفلت دولة الكويت امس الجمعة ١٤٠٣/٥/١٢ هـ الموافق ٨٣/٢/٢٥ م .. بالذكرى الثانية والعشرين ليومها الوطنى .

ففى ١٩ يونيو ١٩٦١ م حصلت الكويت على استقلالها بابرام اتفاقية جديدة مع بريطانيا حققت بها استقلالها التام فى الشئون الداخلية والخارجية .. وعلى الفور انطلقت القيادة السياسية لدولة الكويت لتطبيق وترجمة اهدافها ومبادئها على ارض الواقع لصالح شعب الكويت باعتبارها قضايا محورية لسياسة الدولة فى كافة مجالات الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ..

ففى ١٦ يوليو من العام نفسه انضمت الكويت الى جامعة الدول العربية .. وفى ١٤ مايو ١٩٦٣ م اصبحت الكويت عضوا فى الأمم المتحدة .. ثم اصبحت عضوا فى منظمة المؤتمر الاسلامى .. وفى ٨١/٥/٢٥ م .. وقعت فى ابو ظبى على النظام الأساسى لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وبذلك تكون دولة الكويت قد حققت على مدى اثنين وعشرين عاما قفزة انسانية وحضارية كبرى حددت من خلالها التزاماتها الخليجية والعربية والاسلامية والدولية ومن هنا تعتمد سياسة الكويت الخارجية على كسب المزيد من الأصدقاء والأنصار للحقوق العربية المشروعة والدعم المستمر للجهود الرامية الى تحقيق السلام العادل والدائم فى الشرق الأوسط وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فى منطقة الخليج والتحرك الايجابى النشط فى اطار الدول غير المنحازة .

أما على الصعيد الاقتصادى فقد اصبحت الكويت من الدول النشطة فى مجال الاستثمار الدولى تمشيا مع رغبة الدولة فى ان تصبح مركزا ماليا على غرار المراكز المالية العالمية خاصة وان احتياطى الكويت من النفط يعد ثالث اضخم احتياطى عالمى وان عائدات الاحتياطى الكويتى المستثمر فى الخارج يحقق للكويت دخلا يكاد يعادل دخلها النفطى وان معدل دخل الفرد فى الكويت يصل الى ٢٠ الف دولار سنويا ممثلا بذلك واحدا من اعلى المعدلات فى العالم .

تجدد الاشتبـــاكات فى ولايـــة اسام الهندية

جوهاتى ـ أ ف ب ـ تجددت الاشتباكات فى ولاية اسام شمال غربى الهند بين سكان الولاية الصليين وبين المهاجرين البنغاليين والنيباليين خلال الايام الثلاثة الاخيرة واسفرت عن مقتل حوالى مائة شخص حسب ما اوردت وكالة الانباء الهندية .

وباضافة هؤلاء القتلى تطول قائمة ضحايا الاشتباكات الطائفية الدائرة منذ ثلاثة اسابيع حيث يتراوح عددهم وفقا لمصادر مختلفة بين الف وثلاثة الاف قتيل وان كان من المرجح ان عددهم لن يعرف قط على وجه التحديد .

وفى الوقت الذى تتحدث فيه الحكومة الاتحادية الهندية فى نيودلهى عن ١١٢٧ قتيلا يؤكد رافيندرا فيرما سكرتير حزب جاناتا المعارضة المحافظة سقوط ثلاثة الاف شخص على الاقل فى حمامات الدم التى تفجرت نتيجة نتيجة الانتخابات التشريعية التى تجرى فى الولاية والتى فاز فيها حزب المؤتمر رقم ١ بزعامة السيدة انديرا غاندى بمعظم المقاعد وان كان عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم لم يتجاوز ١٠ فى المائة .

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن السلطات فى اسام قولها بانها باتت عاجزة عن احصاء عدد القتلى .. فالاشتباكات والمذابح تقع بصورة متقطعة وفى مناطق جديدة ومن ثم يصعب تحديد الاطراف المتورطة فيها وتمييز الضحايا .

اما المراسلون الصحفيون فى جوهاتى عاصمة ولاية اسام فيشيرون من جانبهم الى انه يكفى الابتعاد مسافة ٨٠ كيلو مترا تقريبا عن هذه المدينة لمشاهدة جثث الضحايا او مئات من اللاجئين من سكان اسام الاصليين او المهاجرين البنغاليين الذين يبحثون عن حماية .

وتفيد الوكالة الهندية بأن ١٥ الف جندى و١٣٥ الف شخص من القوات العسكرية تم نشرهم فى اسام .

وفى قاطع عدد كبير من سكان ولاية اسام الاصليين الانتخابات حيث يطلبون برحيل المهاجرين النيباليين والبنغاليين الذين يقدر عددهم بحوالى خمسة ملايين مهاجر .. اما حزب جاناتا فقد طعن من جانبه فى صحة هذه الانتخابات .

اما النواب الجدد الذين انتخبوا فى برلمان ولاية ايام فقد قرروا ان يختاروا رئيس وزراء ولاية الجديد رغم تهديد سكان اسام بالمضى فى تنظيم حركات رفض واحتجاج ومعارضة الحكومة ذاتها اذا اقتضى الامر .

كارتر يقوم بجولة فى المنطقة

واشنطن ـ أ ف ب ـ علم امس فى واشنطن ان الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر سيقوم فى الفترة من الاول الى التاسع عشر من مارس القادم بجولة فى الشرق الاوسط يزور خلالها المملكة ومصر وفلسطين المحتلة والاردن .

وقد اعلن كارتر صانع اتفاقات كامب ديفيد التى مضيت الى السلام بين مصر والعدو الاسرائيلى عن جولته فى ندوة عن حقوق الانسان عمدت امس الاول الخميس فى اطلانتا وقال انه سيقابل مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيلى .

ويرى الرئيس الامريكى السابق الذى اوضح ان جولته ليست ذات طابع رسمى انه عند عودته من هذه الجولة ستكون لديه افضل فكرة عن كيفية تخفيف الضغط فى الشرق الاوسط .

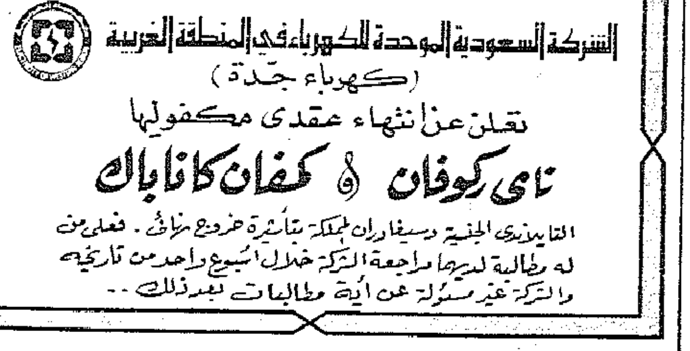
تسهيـــلات لتنفيـــذ المشروعـات العربيـــة وحمايتها من المنافســة الأجنبية

تونس واس .. اعلن الأمين العام المساعد للجامعة العربية للشئون الاقتصادية عبد المحسن زلزله ان المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى قرر تكليف فريق من الخبراء تمهيدا لتنفيذها .

وقال الدكتور زلزله عقب اختتام اعمال المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى الذى عقد فى تونس ان الدول الأعضاء فى المجلس تعهدت بمنح التسهيلات اللازمة لتنفيذ المشروعات العربية وحمايتها من المنافسة الأجنبية .

واكد ان وزراء الاقتصاد والمالية العرب اكدوا استعدادهم لدعم المشروعات العربية عندما تثبت جدواها الاقتصادية والفنية .

وذكر الدكتور زلزله ان المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى ركز فى اجتماعه على موضوع الأمن الغذائى فى الوطن العربى نظرا لأهمية هذا الموضوع



هكذا صدر الأصل



الـدورة ٣٤ للمجلس الاقتصادي العربي تبحث :

دور المنظمات العربية في دعم مشروعات الأمن الغذائي

خاص (البـــلاد)

يختتم اليوم – السبت – وزراء المال والاقتصاد العرب فى اطار المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى الدورة الرابعة والثلاثين والتى بحثت محورين اساسيين هما : المشروعات العربية المشتركة لاسيما فى ميدان الأمن الغذائى العربى ودور المنظمات العربية المتخصصة فى اقتراح المشروعات العربية المشتركة وتنفيذها فى اطار استراتيجية العمل العربى المشترك وتهيىء لهذا الاجتماع الهام لجنة فنية تحضيرية عليا على مستوى السادة المندوبين الدائمين والخبراء الحكوميين . وقد قدمت الأمانة العامة ممثلة فى جهازها الاقتصادى ورقة عمل اساسية تتضمن المزايا التى يحققها مدخل المشروعات العربية المشتركة لتعزيز التنمية والتعاون والتكامل الاقتصادى العربى باعتباره احدى اهم الصيغ العملية الفعالة التى تحقق اهداف استراتيجية العمل الاقتصادى العربى المشترك بالاضافة الى المقترحات العملية التى تسهم فى تعزيز هذا المدخل للتشابك والتلاحم بين اقتصاديات الاقطار العربية .

كما استعرضت ورقة العمل تقييم التجربة العربية فى هذا الميدان منذ انشاء اول مشروع عربى مشترك فى نطاق جامعة الدول العربية فى اواخر الخمسينات وكذلك فى نطاق المنظمات العربية المتخصصة العاملة فى اطارها وفى خارجها ، ومعالجة المصاعب والمشاكل التى واجهتها هذه المشروعات فى مراحل الاعداد والتنفيذ والتشغيل مما اضعف من فاعليتها وآثارها الايجابية وقدمت الورقة مجموعة من الافكار المتعلقة بمعالجة تلك المتاعب .

واقترحت ورقة العمل وضع المشروعات العربية المشتركة فى اطار برنامج قطاعى يلبى الحاجة الى نظرة اكثر شمولية لآثارها الاقتصادية ويساعد على تحديد الامكانات والقدرات التقنية اللازمة للتنفيذ والتشغيل.

وقد اكدت الورقة على ان محور الامن الغذائى العربى ، هو الميدان الافضل الواجب التركيز عليه للبرمجة القطاعية بحكم طبيعته الشمولية وارتباطه بالقطاعات الاخرى التى توفر مستلزماته او تضمن تسويق منتجاته . ويمثل هذا المحور اهم التحديات واخطرها فى الوطن العربى ، لارتباطه بتوفير الاحتياجات الغذائية وصلته الوثيقة بالأمن القومى واستقلالية الارادة العربية . وفى هذا الصدد فان ورقة العمل تضمنت تحليلا للواقع الزراعى العربى ومستقبله الذى سيظل مرتهنا للخارج ما لم تعجل فى زيادة درجة الاكتفاء الذاتى العربية الى مستوى عال عن طريق حشد المجهودات العربية المشتركة لتقليص التبعية الغذائية فى اطار المصالح العربية المتبادلة والمتزانة .

وحول المجالات الرئيسية التى يمكن التركيز عليها بالجهود العربية المشتركة الى جانب الجهود القطرية ، قدمت الورقة مجموعة من الافكار التى تصلح ان تكون منطلقا للتعاون العربى فى اعداد وتنفيذ المشروعات العربية المشتركة .

اما مجموعة الاستنتاجات والتوصيات التى تضمنتها الورقة بالاضافة الى مقترحات المنظمات العربية المتخصصة ، فقد رفع امر البت فيها واقرارها الى المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى .

والجدير بالذكر ان ورقة العمل هذه قدمت من قبل اللجنة السباعية التى ضمنت بالاضافة الى الادارة العامة للشئون الاقتصادية رؤساء المنظمات العربية المتخصصة هى الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، خلال الاجتماع الذى عقد فى الكويت فى الشهر الماضى .

رأى تموى

● عبدالله الحصين

من البداهة بمكان ان نضع فى الاعتبار بان مشرعا عندما يضع لوائح او يسن انظمة او يشرع قانونا من القوانين - فانه قد وضع سلفا تصورا كاملا لاحتياجات المجتمع واسلوب العمل وادرك بالضرورة وجوه النقص التى دعت الى وضع اللوائح او الانظمة .

والدول فى تنظيماتها او تشريعاتها تنطلق بالضرورة من احتياجاتها الملحة لمثل هذا او ذاك من النظام الذى يصوغ العمل ويقنن الالتزامات والواجبات ويضمن الحقوق .

قلت ، هذه من بديهيات الامور ، وقد يكون نظام الموظفين مثلا من اجود الانظمة فى مواده ، اعطى للمسئولية اطارها متكاملا ، ولهذا احتسب الراتب للوظيفة لا للموظف وحدد داخل هذا الاعتبار نوعية العمل القدرة ، مستوى التدريب اشترط فى الموظف القدرة فى رؤية الواجب كما يجب ان تكون الرؤية .

وجاءت اللوائح التفسيرية للنظام لتكسب هى الاخرى قدرتها فى مجال التشريع او القياس او الايضاح على رؤية العلاقة بين الموظف وزميله بين الموظف ورئيسه فى العمل ، وان كانت هذه النقطة بالذات تشكل حجر الزاوية فى كل عمل .

فان كان النظام صراحة او ضمنا نص على اهمية قيام العلاقة المحترمة والصلة الانسانية كصورة لمثالية العمل وتاكيدا للقاء المشترك والتفاهم بين كل موظف ورئيسه او مرؤوسه على السواء ، فقد جعل تسلسل المسئولية منطلقا لتقويم العلاقة .

لكى احسب ان شيئا هاما لا يمكن للنظام ان يملكه ذلك هو المرحلة التطبيقية فى حجم العلاقة ، نوعية المشاعر والاحاسيس ، شعور الرئيس فى العمل نحو مرؤوسه او العكس ، او ما اصطلح علماء الادارة على تسميته بالعلاقة الشخصية فى العمل وهى علاقة عنى بها المهتمون بشئون الادارة فى كل من انجلترا والولايات المتحدة الامريكية ، وقام حولها نقاش ودراسات اعتبروها عنصرا هاما يمكن ان يحقق الكثير من مقومات النجاح فى العمل .

هذه العلاقة من الزاوية التطبيقية قد لا تملك سلطة تشريعية ما ان تضع لها مواصفات بالرغم من انه يتحدد فى ضوئها حجم النتائج فى العمل ، ومستقبل الموظف ، وترقيته ، علاقته بعمله ، احساسه النفسى ، قدرته على تطوير عمله او حتى ادائه اداء سليما . الشعور الشخصى فى العلاقة بين اى موظف ومرؤوسه قد تبدو طبيعية او المفروض ان تبدو كهذا فى ظل اللوائح والتشريعات ولكنها فى الواقع او حتى اطار الزمالة والممارسة نقطة تنداح فى بحر عميق الابعاد ، بل ومن الصعوبة بمكان تحديد هويتها .



التفاح اللبنانى فى أزمة

قال وزير الزراعة اللبنانى بيير الخورى ان ٥ ملايين صندوق من التفاح اللبنانى موجودة فى المخازن منذ شهر ديسمبر الماضى مهددة بالتلف خلال هذه السنة .

وعلل الوزير ذلك بقوله ان مصر التى تعتبر اكبر الاسواق العربية بالنسبة للتفاح اللبنانى رفعت الرسوم الجمركية على الواردات المصرية من الفاكهة ومنها التفاح اللبنانى وحصرت الاستيراد فى اصحاب الرخص القديمة .

وقال الخورى ان العراق الذى استورد فى العام قبل الماضى مليونى صندوق من التفاح استورد فى عام ١٩٨٢ الماضى ٥ الاف صندوق فقط .. وعزا ذلك الى ان العراق يفضل استيراد التفاح التركى لانه ارخص ثمنا .

واضاف ان الاردن كذلك رفع قيمة الرسوم الجمركية على الفاكهة المستوردة بنسبة ٤٪ خلال العام الماضى ١٩٨٢ .

وقال الوزير اللبنانى ان حكومة بلاده اجرت اتصالات بواسطة وزارة الخارجية اللبنانية مع مصر للعودة الى تطبيق بنود المعاهدة التجارية المبرمة بين البلدين وان مصر وعدت بالوصول الى نتائج ايجابية كاعطاء مزيد من رخص الاستيراد والغاء الرسم الجمركى الجديد .

تجارة اجهزة تنشيط القلب المستعملة

بقلم ميشال – بيار دوريو

تجارة اجهزة تنشيط القلب « المستعملة » التى حكم على اصحابها مؤخرا بغرامات باهظة وبالسجن مع وقف التنفيذ هزت مؤخرا ضمير الراى العام فى اوروبا خاصة وان استعمال هذه الاجهزة ازداد كثيرا واخر شخصية زودت بمثل هذا الجهاز كان المستشار السابق هلموت شميت .

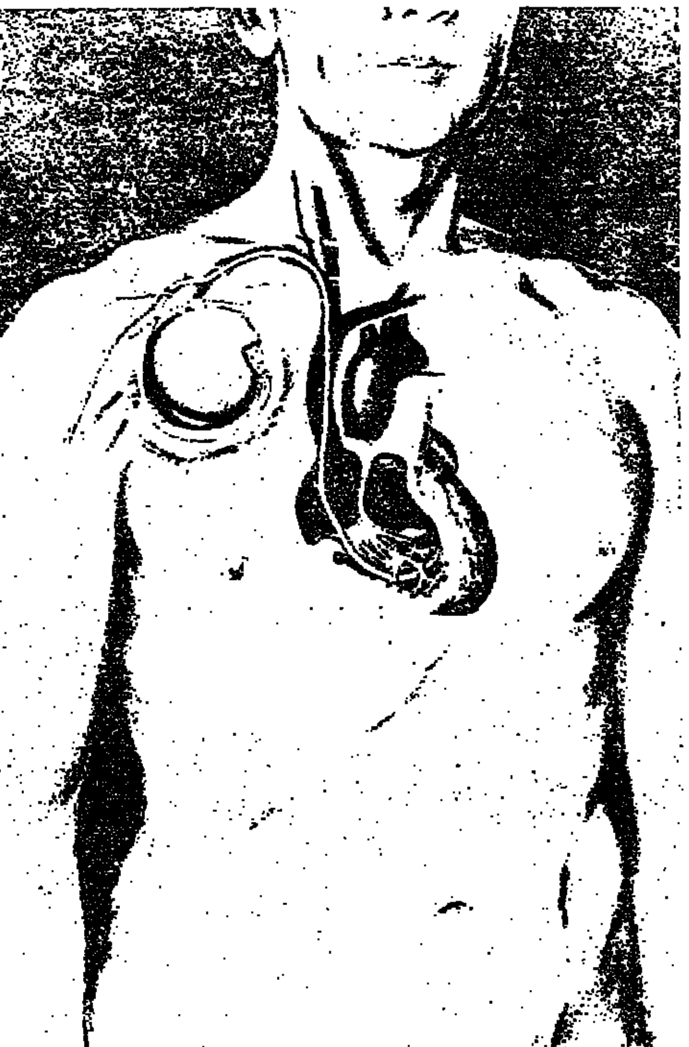
خمسون جهازا منشطا اخذت من جثث ، بيعت على انها جديدة ، لزرعها فى اجسام مرضى على غير علم منهم بحالتها استعملها عدة اطباء دون علم ادارة المستشفى بذلك .

الحكم الذى صدر فى العاشر من (يناير) عن محكمة كولونيا تناول ثلاثة اطباء وفنى لاجهزة تنشيط القلب والاوعية . وقد حكم على الاربعة بالسجن لمدة تتراوح بين ستة و ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ .. بينما برىء طبيب رابع ، كما حكم على صاحب مؤسسة تصنع المنشطات القلبية بالسجن .

الاطباء الثلاثة وفنى اجهزة تنشيط القلب والاوعية ، اعتبروا مذنبين لاتفاقهم مع صانع المنشطات على ان يوردوا له اجهزة مستعملة (بعضها ماخوذ من جثث) باسعار مخفضة جدا . وبعد التعقيم كان هذا الصانع يبيعها من جديد . وقد اكتشف المحققون على الاقل خمسين عملية من هذا النوع . المؤسسة كانت تشترى معظم الاوقات اجهزة مستعملة بـ ٧٥ ، ٢٧ اركا (١٣ دولار) ثم يبيعها بمبلغ ٣٥٠٠٠ مارك (١٤٥٠٠) .

كذلك كان قد اوصى لدى هذه الشركة على عدد غير محدد من اجهزة تنشيط القلب لكنها لم تسلم الى المستشفيات المعنية .

اما قيمة الرشوة البالغة ٢٧٣ الف مارك (١٢٠ الف دولار) فقد دفعها السيد غونتر الى الاطباء الثلاثة والفنى ثمنا لسكوتهم . وقد استخدمت فى تمويل عدة « رحلات دراسة » منها واحدة الى اليابان ، وفى مختلف النفقات الخاصة (تجديد العيادة الطبية) .



غير ان محكمة كولونيا التى ادانتهم بتهمتي الغش والاختلاس ، اسقطت تهمة السرقة فى ما يتعلق بالاجهزة التى انتزعت من جثث الموتى ، فقد اعتبر القضاء « انها اشياء متروكة » تخص الجميع .

على كل حال احدثت هذه القضية ضجة كبيرة . نظرا الى ان زرع اجهزة تنشيط القلب المستعملة يقصر فرص الحياة عند بعض المرضى ، وان كان لا يمكن اثبات ذلك ولا معرفة عدد الاجهزة التى انتزعت من الجثث .

لذلك اعتبر الخبراء القانونيون والصحافة المتخصصة الالمانية الغربية ان « من الضرورى اعادة النظر فى القانون الخاص بعمليات الزرع القلبية . كذلك اعتبروا ان مثل هذه القضية ذات التاثير الاخلاقى الكبير يجب الا تتكرر » .

الاحكام الشديدة نسبيا التى صدرت بحق المتهمين وهى ٨٥ الف مارك والسجن لمدة سنة لمدير الشركة ارنست غونتر وغرامة تتراوح بين ١٢ الف مارك و ١٦ الفا للمتهمين الاربعة الاخرين ، لم تثر دهشة .

الجسم الطبى فى الجمهورية الاتحادية الالمانية هزته على كل حال هذه القضية التى بدات منذ خمس سنوات واساءت الى المهنة منذ ذلك الحين .

وربما كان لهذه القضية كما قال قاضى كولونيا علاقة بالمساعدة غير الكافية المقدمة للابحاث الطبية والعلمية فى الجمهورية الاتحادية الالمانية .

وقال القاضى : « الاطباء الذين مثلوا امام المحكمة كانوا ولا شك مستائين من المبالغ التى تخصصها مستشفياتهم لموازنة الابحاث والتدريب » . لكنهم كانوا كذلك مهتمين بتحسين دخلهم الشخصى .

اما صناديق تعويضات المرض الالمانية الغربية فقد سجلت خسارة قدرها ١٧٠ الف مارك .

المملكة تحقق الاكتفاء الذاتي من الذرة الرفيعة بنسبة ٩٨٪

في دراسة عن الغذاء الخليجي حتى عام ٢٠٠٠م :

■■ خاص (للبـــلاد) :

ابوظبي : ذكرت دراسة اعدتها وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة حول « شبه الاكتفاء الذاتي من اهم المواد الغذائية لدول مجلس التعاون الخليجي حتى عام ٢٠٠٠ ميلادي انه بالنسبة للمملكة العربية السعودية فانها ستحقق الاكتفاء الذاتي في :

* الذرة الرفيعة بنسبة ٩٨٪
* الزيوت بنسبة ١٢٪
* اللحوم الحمراء بنسبة ١٥٪
* اللحوم البيضاء بنسبة ٨٢٪
* الالبان بنسبة ٢٩٪
* البيض بنسبة ٨٧٪
* الاسماك بنسبة ٤٨٪

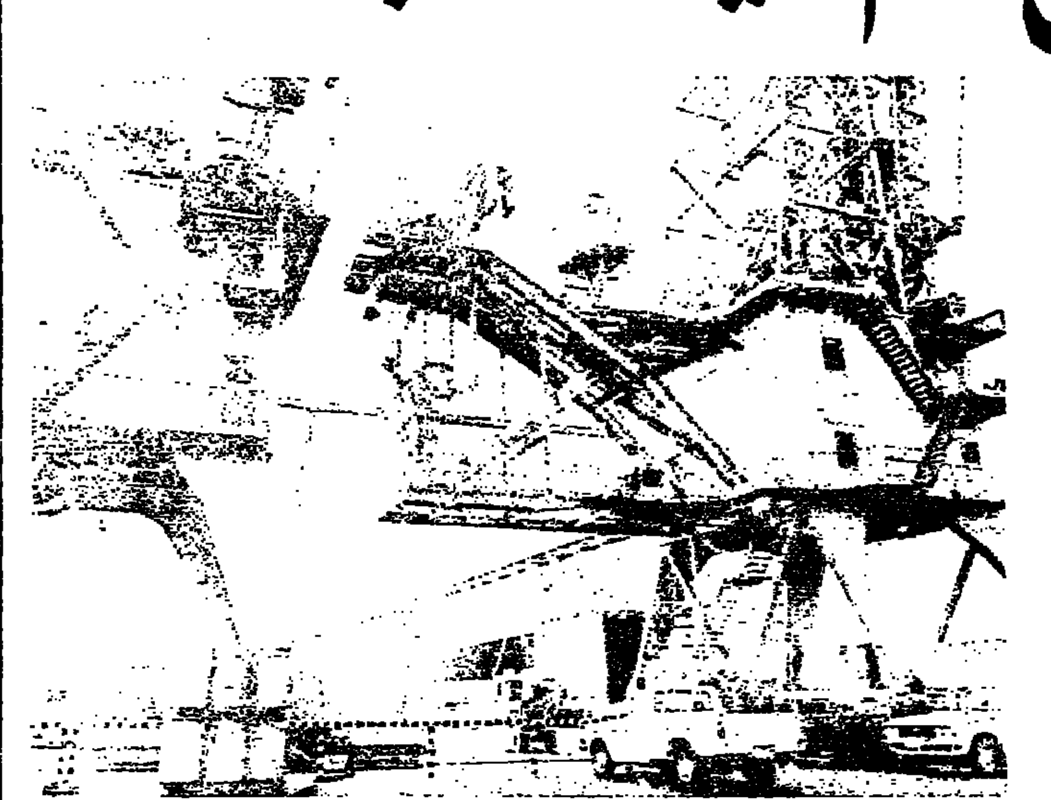
وذكرت الدراسة ان دولة الامارات العربية المتحدة ستحقق الاكتفاء الذاتي في الذرة الرفيعة بنسبة ١٠٠٪ وفي الاسماك بحيث تكون نسبة الانتاج ٩٥٪ بالنسبة لحاجة الاستهلاك ..

اما البحرين فسوف تحقق نسبة ٦٫٢٪ في اللحوم الحمراء و ٦٢٪ في اللحوم البيضاء و ٢٠٪ في الالبان و ٦٥٪ في البيض .

اما الكويت فسوف تحقق نسبة ٦٪ في الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء و ٨٨٪ من اللحوم البيضاء و ١١٪ من الالبان و ٨٢٪ من البيض .

كما ستحقق سلطنة عمان نسبة ٢٨٪ من الاكتفاء الذاتي من اللحوم الحمراء و ٨٥٪ من اللحوم البيضاء و ٢٤٪ من الالبان و ٨٥٪ من البيض و ٩٨٪ من الاسماك .

وستحقق دولة قطر ٨٠٪ من الاكتفاء الذاتي في اللحوم البيضاء و ٢٢٪ في الالبان و ٨٢٪ في البيض .



■■ مصارف / تمويل

تخفيض العملة ناتــج عن مشكــلات ميــزان المدفوعــات

ارتفــاع أسعــار النقل والسماد والسيــارات في زيمبابــوى

افريقيا هذه القارة الواسعة الارجاء .. كم هي مضطربة وكم هي فقيرة مدقعة .. وكم هي واعدة بالخير وحبلى بالامكانات .. ولكنها دوما تجتاز منعطفا لتقع في براثن منعطف اخر .. روبرت ريدل احد البيض الخبراء في اقتصاديات افريقيا وهو يعمل حاليا في زيمبابوى (في القطاع الخاص) وقد تحدث مؤخرا مع مجلة (افريكان بيزنيس) عن شؤون زيمبابوى وافريقيا وشجونهما .

* ماذا يعني (تخفيض العملة) بالنسبة لاى قطر او خاصة اذا كان ذلك القطر افريقيا ؟!

* قامت عدة اقطار افريقية ومن بينها كينيا وزيمبابوى في الشهور القليلة الفائتة بتخفيض قيمة عملاتها الوطنية .. وبالطبع قامت كل دول افريقيا الناطقة بالفرنسية (فرانكفون) والمرتبطة بالفرنك الفرنسي بتخفيض قيمة عملاتها نتيجة التخفيض الذي خضع له الفرنك الفرنسي مرتين في العام الحالي ..

بشكل عام يمكن القول ان اثار التخفيض مشتركة في كل البلدان التي يحدث فيها التخفيض .. اى ان التخفيض عادة مايترتب على مشكلات حادة في ميزان المدفوعات (تعاني منها معظم الدول الافريقية حاليا) والاثر المباشر لذلك هو جعل الصادرات اكثر مقدرة على المنافسة (نسبيا) وجعل الواردات اغلى تكلفة (نسبيا ايضا) ..

ان معظم هذه الدول الافريقية تستدين مبالغ كبيرة على المدى القصير وبما انها لاتريد ان (ترهن) نفسها كما فعلت دول امريكا اللاتينية فانها تلجأ للتخفيض في قيمة عملتها لتشعر بانها لاتعيش على الدين الاجنبي فحسب وفي ظل الكساد الذي يضرب كل اقتصادات العالم يمكن تعريف تخفيض قيمة العملة الوطنية بانه محاولة لجعل الاقتصاد الخارجي اكثر مقدرة على المنافسة .

* وماهو دور صندوق النقد الدولي فيما نسمع به من تخفيضات في معظم البلدان – وبخاصة زيمبابوى ؟

* اذا نظرنا الى تاريخ صندوق النقد الدولي ومايفعله حاليا في امريكا اللاتينية فاننا غالبا نجد ثمة صلة بين المبالغ التي يمنحها الصندوق للدول المعنية وبين السياسات التي يفرضها الصندوق كشرط لمنح المبالغ المطلوبة .

وبما ان زيمبابوى تدير حاليا مفاوضات معقدة مع الصندوق فانه ستعين عليها ان تتوصل معه الى اتفاق اذا كانت راغبة حقا في الحصول على مزيد من القروض من البنوك الكبرى والدول الاخرى .

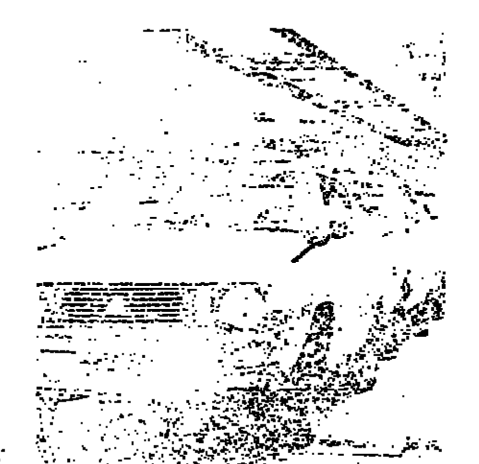
* وكيف سيؤثر التخفيض على رجل الشارع الزيمبابوى ؟

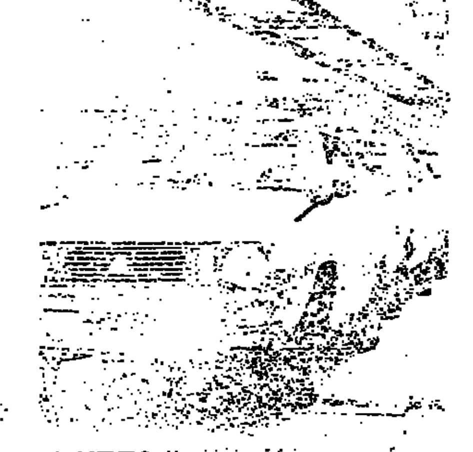
* سيكون التاثير على رجل الشارع تدريجيا .. بمعنى ان التاثير سيكون اكثر ظهورا على السلع المستوردة وزيمبابوى كالاقطار الافريقية الاخرى تعتمد على استيراد معظم حاجاتها الاستهلاكية ان لم نقل كلها .. فسعر جالون البنزين هنا يعادل حوالى ٢.٥ دولار امريكي .. وبعد التخفيض لابد ان يرفع هذا السعر لان البترول سلعة مستوردة وذلك بالتالى يعني ضرورة رفع اسعار كل الخدمات المتعلقة بالنقل ..

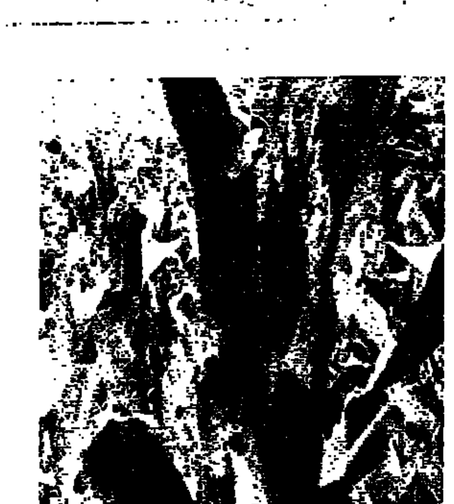
الى جانب ذلك هنالك السلع التي تصنع داخليا في زيمبابوى نفسها كاطارات السيارات وانابيب هذه الاطارات وبما ان نحو ٥٠٪ من تكلفة تصنيعها تستورد من الخارج فلابد ان ترتفع اسعارها قريبا تبعا للتخفيض في قيمة العملة الزيمبابوية .

عموما يتوقع الانسان ان يرى (زيادات حادة) في اسعار كل السلع في هذه البلاد .. السيارات والحافلات والعربات الثقيلة التي (تجمع) اجزاؤها هنا ستشهد ارتفاعا ايضا في اثمانها لانها مستوردة من الخارج كلها ..

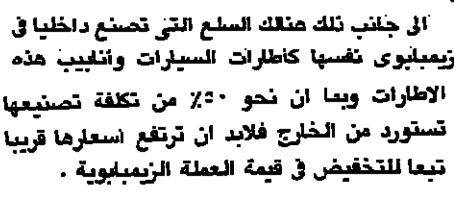
اما اسعار المواد الغذائية فهي الوحيدة التي ربما لن تتاثر بالتخفيض لان زيمبابوى تنتج كل الغذاء الذي ياكله ابناؤها وتنتجه داخل حدودها .. بيد ان التاثير السيء سيكون على عاتق المزارعين لان السماد المستورد سترتفع اسعاره بما يفوق طاقتهم الشرائية .

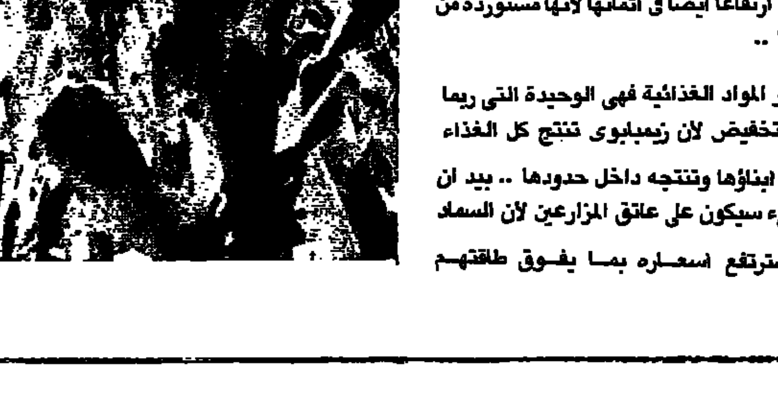








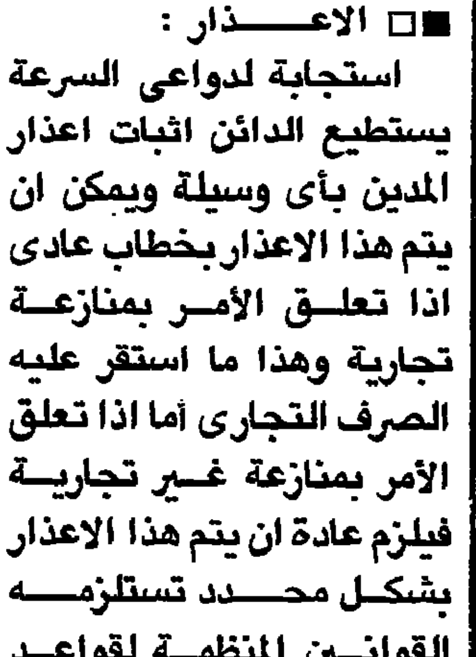




■■ ضيــاع أو حصــول

صاحب الحــق على حــقه





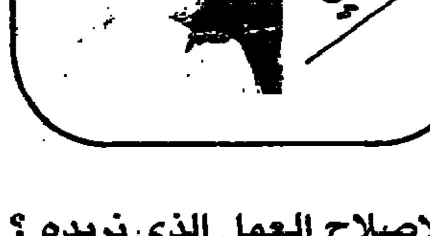
■□ الاعـــذار :

استجابة لدواعي السرعة يستطيع الدائن اثبات اعذار المدين بأى وسيلة ويمكن ان يتم هذا الاعذار بخطاب عادى اذا تعلق الأمر بمنازعة تجارية وهذا ما استقر عليه الصرف التجارى أما اذا تعلق الأمر بمنازعة غير تجارية فيلزم عادة ان يتم هذا الاعذار بشكل محدد تستلزمه القوانين المنظمة لقواعد المرافعات .

ان حصول الدائن على حقه ليس هو جوهر المشكلة اذا تعلق الأمر بالتزام تجارى وانما الجوهر هو حصول الدائن على حقه في الاجل المسمى بينه وبين مدينه وليس الأمر متعلقا بحماية المصلحة الخاصة للدائن في مواجهة المدين وانما هي حماية المصلحة العامة الاقتصادية . ذلك ان فشل الدائن في الحصول على حقه في موعده يترتب عليه في البيئة التجارية اضطراب سلسلة من الالتزامات المرتبطة والمترتبة على هذه العلاقة الاصلية . التي تربط بين الدائن والمدين . مما قد يؤدي الى ارتباك عام لايقف اثاره عند حدود العلاقة الثنائية الخاصة لذلك نجد ان نظام الاوراق التجارية نص صراحة على خطر منح المدين بدين ثابت في ورقة تجارية اى مهلة قضائية للسداد .. هذا فضلا عن ان الديون التجارية الاخرى يلزم لامكان حصول المدين بها على مهلة قضائية ان تتحقق الهيئة من ان المدين لحقه ضرر في اشغاله التجارية وانه في الحقيقة بحالة المضايقة وهي شروط تكاد تصل الى حد استلزام التوقف عن الدفع الذي يبرر شهر الافلاس .

موقف اقتصادي

عبد الله الخشرمي



الاصلاح العملي الذي نريده ؟

■■ ستبقى كل معاني ومترادفات (الاصلاح) قاصرة مالم تحظ بمقومات المبادرة الجماعية ومالم تجد الصدى والتجاوب والاحترام في قرارة القناعة الفاعلة لمن يعنيهم الاصلاح ويستهدفهم التطور الافضل .

تلك بدهيات اطرحها امام اولئك الذين يمارسون في تصرفاتهم تجاه مجتمعهم مالايليق بالانضمام في قافلة الاصلاح الذي يحتاج اليه مجتمعنا في كل حين واعني باولئك من يعتبرون الاغراق في المظهر الكمالي (المستورد) غاية الحضارة ومنتهاها ..

■■ ونحن كمجتمع « نامي » يعيش التحدى بابعاده : كيف يحيل تخلف الماضي الى سبق حضاري في المستقبل ؟؟ وكيف ينهض من قوقعة المتصف بالشره الاستهلاكي الى معاقل العطاء الانتاجي ؟ وكيف يجنب أسواقنا المكتظة بالبريق والافتتان (المجوف) القادم من خارج الحدود ويحيلها الى حلبة يتعمق في مساحاتها (نتاجنا) الوطني ؟

■■ اننا نعيش التحدى بكل ابعاده والخطورة كل الخطورة ان تنسينا « الرفاهية » ذات اللذه « الآنيه » ممارسة لذة التحدى مع عناصر البناء الحضاري المنبثق من بين ثناياها عطاء واثق نفاخر به الشعوب التي لاتقيم وزنا لغير المكافحين المقدمين عملا قبل القابضين نتاجا من ايدى الغرباء .

■■ هنا على مساحات أرضنا كما اعلن ذلك وزير الصناعة الانشان الطموح تشمخ في ذرا سمائها ١٤٠٠ صرح صناعي وستصل بعد عامين ونصف قرابة الثلاثة الاف مصنع .. أليس ذلك هو الانجاز الوطني الرفيع الممتزج بابخرته ودخانه عرق الرجال الأوفياء لهذه الأرض عملا (صامتا) بدون قول أو صدى أو تطبيل ..

■■ ان الصناعة من الصعوبة بحيث ليس من السهل على كل رجل اعمال ان يقتحم ميدانها لكن حكومتنا المدعمة لكل تحرك شخصي يبتغي الاصلاح الخاص والعام تؤازر كل بادرة صناعية ذات جدوى وتحقق النفعين الخاص والعام في آن واحد ..

■■ والسؤال المطروح دائما هو ماذا استطعنا كمجتمع ان نقدم للصناعات السعودية ؟ ثم يبقى لب السؤال : ولماذا لم تمنح الثقة الجماعية التي يكمن فيها « القدرة على الاستمرارية والنجاح لهذه الصناعة الوطنية ؟؟

□□ ان انطلاق فكرة قيام اسابيع صناعية للمنتجات الوطنية لم تكن وليده الاحساس بالاخفاق الصناعي داخل دواليب الصناعة الوطنية ذاتها ولكن ادمان المستهلك هنا على تلقف كل ماهو اجنبي (غريب) اعطى احساسا (سالبا) بقصور هذه الارض على انتاج ماهو مثيل أو منافس ناهيكم عما هو اجدى واجدر هذا الاحساس الاستهلاكي القاصر دفع بوزارة الصناعة والكهرباء الى تبني فكرة قيام اسابيع صناعية هدفها الأول والأخير التعريف بالصناعة الوطنية واثبات كينونتها المبنية على آخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا العصرية من حداثة ومكننة متطورة وليس على المواطن الا ان يرى ويتفحص ويقدم صك الامان والثقة لصناعته القائمة على أرضه وبعدها يكتشف كم هو عظيم ورائع ان يكتفي الوطن ذاتيا (صناعيا وزراعيا) لأن ذلك هو الأمن الاقتصادي الذي تسعى حكومة المملكة الرشيدة لاحرازه وما على المواطن الصالح الغيور الا ان يواكب هذه الرحلة الشاقة بالاستجابة لمعطيات العمل المثمر والتي تمثل لب المبادرة الجماعية المرتكزة اساسا على عنصر الاصلاح لبناءات المجتمع النامي القوى التأثير والبعيد النظر ..



العيـــن .. والشعـر

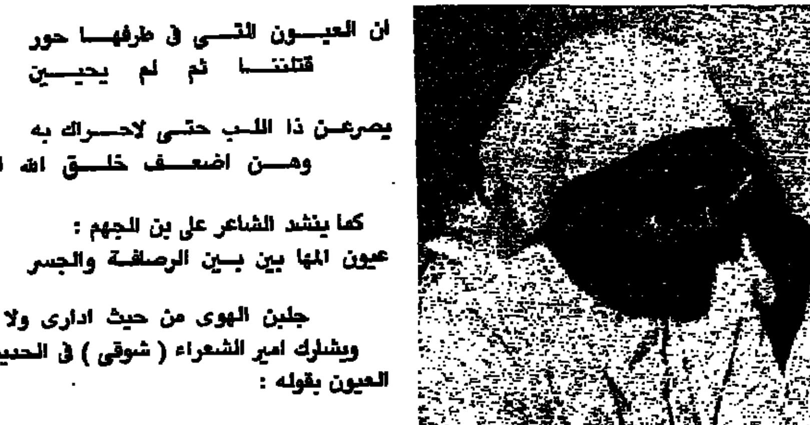
بقلم / سالم صالح سبوكى

العين .. حاسة النظر .. نعمة وهبها الله لنا لنكتشف ما حولنا ونظل على اتصال دائم بالمحيط الخارجي لكياننا الانساني ورغم ان الله سبحانه

وتعالى قد احاطها بوسائل « الاجفان والرموش والحواجب » دفاعية لتحميها شر المؤثرات الخارجية الضارة .. فان الانسان يعمل على حمايتها والاستفادة منها في اكتشاف الحقائق .

وتختلف نظرة الانسان للعين .. فعند زيارة طبيب العيون تجده يشرح لك تشريح العين واهمية المحافظة عليها ولا ينسى ان يصف لك بعض العقاقير المناسبة للحالة .. هذا اذا لم ينصحك بعمل نظارة طبية .

اما الشعراء والادباء فلهم صولات وجولات مع العين وينظرون لها بمنظارهم الادبي .. ويرونها بحسهم المرهف فنجد جريراً ينشد :


○ ضياء الدين رجب

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لاحراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

كما ينشد الشاعر على بن الجهم :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادارى ولا ادرى

ويشارك امير الشعراء (شوقى) في الحديث عن العيون بقوله :

وتعطلت لغة الكلام فخاطبت
عيني في لغة الهوى عيناك

وبعد .. نقرأ للشاعر ضياء الدين رجب – رحمه الله – بديوانه قصيدة بعنوان :

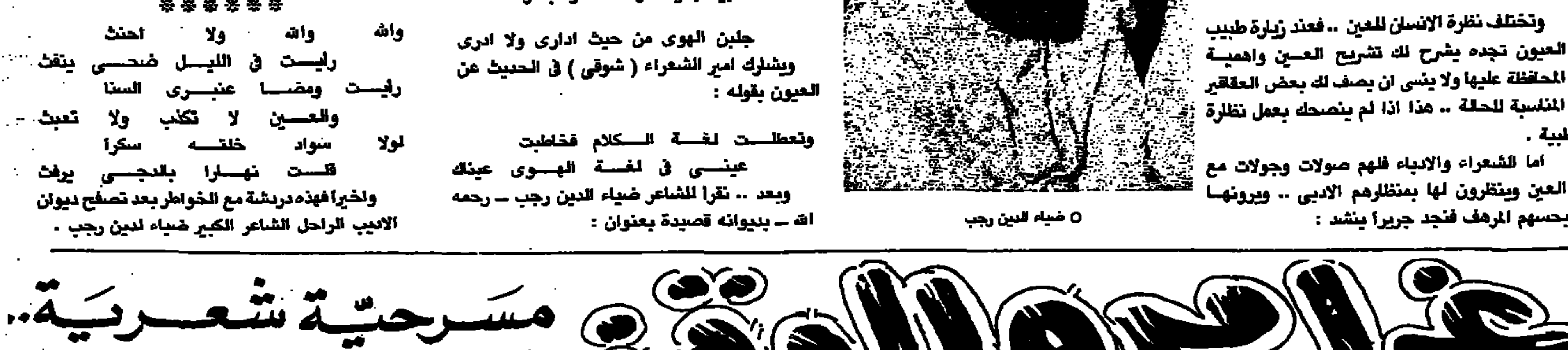
عيناك

عيناك بالاشعاع يا قوته
تسطع في جفن الدجى الداكن
تحركت في ومضها مثلما
تحرك الخافق في الساكن
واسبلت هدبا كان الذى
في ظله تنهيده الظاعن

* * * * * *

والله والله ولا احنث
رايت في الليل ضحى ينفث
رايت ومضا عنبرى السنا
والعين لا تكذب ولا تعبث
لولا سواد خلته سكرا
قلت نهارا بالدجى يرفث

واخيرا فهذه دردشة مع الخواطر بعد تصفح ديوان الاديب الراحل الشاعر الكبير ضياء الدين رجب .



غرام وولادة .. مسرحية شعرية ..
للأديب الشاعر حسين عبدالله سراج

دراسة وتحقيق
محمد احمد مشهور الحداد

وكانت القبسة « السراجية » الوضاءة مسرحية شعرية مستوحاة من التاريخ موضوعها « غرام ولادة » تلك الاميرة التي تمثل لنا صورة من الحب شرقية الطابع عربية السمات :

تصوروا معي : كيف فجرت ولاده .. ينابيع الشعر في ذلك الفتى العربي ، شاعر الاندلس ابو الوليد احمد ابن زيدون المخزومي ولما يبلغ العشرين سنة من عمره !!

واقرأوا معي : اروع ما تفجرت منه غرر الادب العربي شعرا ونثرا فقال في وصفه اياها بعد ان اشتدت علائق الصلات بينهما .

ربيب ملك كان الله انشاه
مسكا وقدر انشاء الورى طينا
اوصاغه ورقا محضا وتوجه
من ناصع التبر ابداعا وتحسينا
اذا تاود انته رفاهية
توم العقود وادمته البرى لينا
كانت له الشمس ظئرا في اكلته
بل ما تجلى لها الا احايينا
كانما اثبتت في صحن وجنته
زهر الكواكب تعويذا وتزيينا
ما ضر ان لم نكن اكفاءه شرفا
وفي المودة كاف من تكافينا

انها ولادة .. تماما كما وصفها في حينه متيمنا ابن زيدون ، وكما وصفها بعده « الفتح » في القلائد بقوله :

وكانت من الادب والظرف ، وتتميم السمع والطرف ، بحيث تختلس القلوب والالباب ، وتعيد الشيب الى اخلاق الشباب .

وهي ولادة الجمال والتاريخ .. كما يصفها التاريخ في « نفح الطيب » بقوله من اشهرهن بالاندلس ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الناصر لدين الله .. كانت واحدة زمانها ، المشار اليها في اوانها
حسنة المحاضره ، مشكورة المذاكره .

وهي التاريخ بعينه حسنا وجمالا كما يذكر ابن بسام انها كانت في اهل زمانها واحدة اقرانها ، حضور شاهد ، وحرارة اوابد ، وحسن منظر ومخبر ، وحلاوة مورد ومصدر ، وكان مجلسها بقراطبة منتدى لأحرار المصر ، وفناؤها ملعبا لجياد النظم والنثر . يعشو اهل الادب الى ضوء غرتها ، ويتهالك افراد الشعر والكتاب على حلاوة عشرتها الى سهولة حجابها وكثرة منتابها – تخلط ذلك بعلو نصاب ، وكرم انساب ، وطهارة اثواب .

وهي ولادة الحقيقة .. كما وصفها شاعرنا الاديب حسين سراج بالمعاني الرقاق والالفاظ العذبة ، بصدق من وحي التاريخ وذلك في قوله على لسان ولادة :

انا والله للجمال مثال
انا والله في المعالي اصيله

لا كما ارادها تعبطا الزميل الاستاذ احمد شريف الرفاعي فيما كتبه بجريدة المدينة الغراء العدد ٥٧٨٩ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٤ – في قوله : والذى بلغ الى علمنا ان ولادة .. لم تكن بهذه الصياغة التي صاغها خيال الشاعر حسين سراج في مسرحيته الخ .

وفي قوله : بعد كلام طويل – ولكنه مع الاسف جعل الحقيقة التاريخية ضحية مذبوحة !!

وهذا القول من الزميل الناقد – هو ايضا ليس من واقع التاريخ وهو يكتب للتاريخ – وانما هو كما اخاله خواطر عابره نسجتها افكار المتاخرين من كتابنا المتعجلين في كل شيء – وهم الذين حسبوا ان الايغال في مداعبة الاحداث التاريخية الضنية بالاخبار . وتسليط الاضواء عليها وفق مقاييس من عندياتهم هي الحقيقة وهي الواقع وان ملونها ليس بواقع ، وكانما هم بذلك يكشفون لنا عن تاريخ اثار لا – اخبار حفل بها الاولون ولم يتركوا للاحقين بهم غير النقل والنقل فقط !!

فهذا – ابن بسام – وهذا الفتح في القلائد ، وهذا نفح الطيب ، وهذا ابن بشكوال في الصله وهذا تاريخ الفكر الاندلسي – مترجما من اللغة الاسبانية وكلها تقف ولادة كما وصفها ابن زيدون في شعره وكما وصفها خيال شاعرنا الثر حسين عبد الله سراج ، ادبا وبهاء حسنا وجمالا قوة وظرافة ، صلابة واباء .

واذا كان المثير في غمط الحقيقة التاريخية لدى الزميل الرفاعي – هو ان ولادة لم تقل ابدا بانها في المعالي اصيله – وانما قالت :

انا والله اصلح للمعالي
وامشى مشيتي واتيه تيها
امكن عاشقي من لثم ثغرى
واعطي قبلتي من يشتهيها

فقد سبقنا بمئات السنين ابن بسام وهو يؤرخ لعصر ولادة وقد عدها كما تقدم انفا بانها وانها حتى قال ما نصه حرفيا : كتبت (زعموا) !! هكذا بين قوسين – على احد عاتقي ثوبها وجاء بذكر الابيات – ثم اردف قائلا .. وجدت هذا الخبر ، وابرا الى الله من عهدة ناقليه . والى الادب من غلط النقل ان كان وقع فيه !!

غير ان « المقرى » يقول بعد ان يروى هذه الفقرة انها كانت مع ذلك : مشهورة بالصيانة والعفاف .

وشر النقد هدما كان او بناء هو التجني على التاريخ كل التاريخ حتى (نجعل الحقيقة التاريخية – ضحية مذبوحه) ممثلة في بيتين تشمئز منها النفوس الابيه ، ومن هو في مقام ذى الوزارتين الذى :

اما ان يعشق اخلاقا ومستوى
واما ان يعشق الجمال مضاف اليه شيء اخر

او ان يكون مع الجمال اخلاق وثقافة – اما ان لم يكن من هذا شيء – فيكون ذلك العشق او الحب او الغرام مجرد عطف انساني وهو ما لم يكن عطفا حب شاعر في احساس وقيمة ابن زيدون .

ولا يمكن ابدا ان تكون معشوقة ذى الوزارتين بهذا الوصف من الابتذال وعلى فرض لو اصيب شاعرنا ابن زيدون بحب مثل هذه !! لكتم حبه – او – لكفانا قبل غيره هذا الدوران الذى نحن فيه عبر امتداد كل العصور ومن تحدث فيها عن غرام ولاده بابن زيدون . او هيام ابن زيدون بولادة

○ نحن والمسرحية :

ومسرحيتنا اليوم هذه التي نقدمها لاديب وشاعر مرموق في اوساطنا السعودية العربية هي اول مسرحية شعرية تستصدرها « تهامة » في هذا الوقت الزاهر بالنماء ، الزاخر بالعطاء والقليل جداً من كبار كتابنا لا في السعودية فحسب بل في كل عالمنا العربي من اجاد شعر المسرحيات ولا غضاضة في ذلك فادبنا العربي لم يعرف الفن المسرحي بشقيه شعرا او نثرا قبل العصر الحديث وقد اخذها تقليدا من الادب الغربي .

قالوا – واول من بداه خليل اليازجي ١٨٧٠ ثم القباني وكان شعرهما ركيكا – حتى ظهر شوقي فالف مسرحية « على بك » ولم يقتنع هو باسلوبها فعاد صياغتها ثانية – ثم الف « قمبيز » و « مصرع كليوباترا » وهذه المسرحيات الثلاث من التاريخ المصرى ثم اتسعت نظرته الى التاريخ العربي فالف « مجنون ليلى » و « عنتره بن شداد »

والشعر المسرحي هو فن جديد في الشعر العربي وهو بطبيعته مرآة لعواطف الشاعر واحاسيسة – ولذلك لم تسلم هذه المسرحيات من السنة النقاد ، فقالوا ، في مسرحية « مجنون ليلى » انما هي اسطورة شعبية ترمز للحب العذرى العنيف . وعلى ذلك فقيس رمز لكل عاشق ، وليلى رمز لكل حبيبه وقاسوا ذلك على الاداب الاخرى التي تضم قصصا خيالية عن الحب ، وقال اخرون طغت الاساطير في حب قيس ليلاه – فقصتهما تاريخية ممزوجة بالاساطير .

ولا يستبعد ان يقول كتابنا الان ان مسرحية « غرام ولادة » اسطورة خيال ولكنا نقول : ان ولادة وابن زيدون شخصيتان تجسدت فيهما المثالية والتضحية وتوطدت بينهما علائق الحب والغرام .

فاسمع منها ما كتبت به لابن زيدون ملبية اياه بكل المشاعر والاحاسيس قولها :

ترقب اذا جن الظلام زيارتي
فاني رايت الليل اكتم للسر
وبي منك ما لو كان بالبدر لم ينر
وبالليل لم يظلم وبالنجم لم يسر
ويلتقي الحبيبان ولم يشهد لقاءهما احد .

ولكن شاعرنا الاديب حسين سراج يستشف من محسوساتهم او من احاسيسهم اصدق التعابير الفنية مضيفا عليها من حلل الخيال والوان التصورات عواطف فياضة واحساسات مبهمة غامضة عند كل من لم يشعر بحبهم !!

فيقول عن لسان ولادة : وعن لسان ابن زيدون :

اهلا بمن فر منا ثم خلفنا
نهب الهوى صبحنا ليل ومسانا
نكابد الشوق والهجران يلفحنا
اواره وسهاد الليل اخنانا
انوء من حمل ما القى ومن عجب !!
قلب يذوب وقلب قلما (التانا)

ابن زيدون :

قسما بالهوى بسحر لحاظ
بخدود صبغتها من جراحي
ملسوت الهوى وحسبي وفاء
ان صحا العاشقون لست بصاح

ولادة : هل قلت شعرا جديدا بعد فرقتنا ؟!
ابن زيدون : بلى ، لقد قلت : اشكو ما اعانيه
ولادة : قله بربك اني جد مصغيه
فشعرك العذب تسبيني معانيه

ابن زيدون :

يانائما وسواد الليل يخفيه
وهائما وبياض الصبح يغشيه
يستمطر الدمع من برح الفراق فلا
دمع يهدهد الام الهوى فيه
حيران في ملعب الاقدار تقذفه
بيد وبيد من الاشجان تطويه

الى قوله : ياهاجرى لفتة ارسلتها فذكت
عهد تنورت الدنيا بماضيه
اترجع اللفتة البيضاء مادرست
ايدى الزمان وما كانت حواشيه
ام انها ظل افراح يمر على
عمرى كظل سحاب مر بالتيه

وهكذا يلقانا الشاعر المبدع حسين عبد الله سراج في « غرام ولادة » بشاعرية تتميز بالخصوبة والغزارة ووفارة التنويع وتنوع فنون الحوار وتعداد الوانه في المقاصد .

وهو يثبت لنا بواقعية صارخة ممثلة في كل ما كان يدور من الحوار في صالون « ولادة » ان الشعر المسرحي اكثر جدارة لان يكون :

- □ وعاء للقيم الجمالية
- □ واللمسات الانسانية
- □ والاخيلة المعطاءة

وننتهي معه في « غرام ولاده » بما ادركناه من عرضه للحوار المتناسق والمثير في نفس الوقت ان الغرض الاول والاخير من المسرحية ليس عرض كل الاحداث التي كانت تموج بها قرطبة وغير قرطبة وربطها بوقائعها السياسية والاقتصادية واستجلاء اسبابها ومسبباتها ونتائجها فحسب .

وانما هو استعراض اللفتات الفنية التي كانت تتماوج بها قلوب المحبين ، وكانه كان يقصد ان تكون المسرحية بدءا لدرس في فن المسرحية نتعرف من خلال حوارها على طراوة البيان ولطف التناول والرفق بالقلوب والعقول التي لم تترك لهما المنافسات والدوافع والمشاكل المتداخلة اى منزع لخر تستضيفهم جنباته فيجدون فيه السكون والدفء والامان .

والى جولة اخرى في حوار مع حسين سراج الاديب الناشر ؟!



« الجانب التطبيقي في التربية الاسلاميه »

كتاب جديد من اصدارات تهامة للنشر والمكتبات للباحثه السعودية الاستاذه ليلى عبدالرشيد عطار – تناولت فيه المؤلفه عرضا للجانب التطبيقي في التربية الاسلامية مستخلصة مبادئها وقيمها من واقع النصوص القرانية الكريمة والسنة المطهره في اسلوب متميز وعرض وات ..

أديب من بلادى ..

□ ولد بمكة المكرمة عام ١٣٢٨ هـ

□ تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح بجده .. وفيها تفتقت شاعريته في وقت مبكر .. حيث اخذ ينظم قصائد ناضجة وهو في العقد الثاني من عمره ..

□ سافر الى الهند منتدبا من .. مؤسسة تجارية ، ليتولى بعض اعمالها التجارية هناك .. حيث مكث بها عدة سنوات تمكن خلالها من الاطلاع على الادب والثقافة في العالم .

□ أول وظيفة شغلها هي سكرتارية المجلس التجارى بجده ثم تسلم بعدها إدارة سيارات الحكومة والنقليات العامة . ثم عين مساعدا لرئيس ديوان المحاسبة بوزارة المالية ثم استقال .. واشتغل بالتجارة مع اخيه محمد نور شحاته حيث هاجرا الى مصر ..

□ عين محاسبا بدار البعثات السعودية بالقاهرة حيث بقي بها فترة طويلة .. ثم تقاعد .. وخلال هذه الفترة كانت داره في القاهرة ملتقى الادباء والشعراء ورجال الفكر السعوديين وغير السعوديين .

□ من ابرز خصائص شعره ونثره .. قوة فكره .. ومتانة اسلوبه .. وتفرده بالصور الجماليه الباهره الى جانب تميزه بالعمق والاصالة ..

□ واكب النهضة التجديديه في شعره .. بخيال مفكر .. وعبقرية مبتكر كما يعد رائدا عملاقا .. وفي الطليعة من ادباء العربية ..

□ كان متمكنا من الموسيقى العربية .. وكان واحدا من ابرز عازفي العود ولكن بين خاصته واصدقائه ..

□ توفي في القاهرة في ١٣٩٠/١٢/١٢ هـ

□ من مؤلفاته .. الى ابنتي شيرين – الرجولة عماد الخلق الفاضل – ديوان حمزه شحاته .

« هبة الإله »



اسماعيل الصالحة

عودة الالم

نام الخليون يا قلبي وما هدات
عواصفي .. وبقيت الليل يقظانا
ردى فقد طال صمت الليل وانطفات
كواته .. ومشينا فيه عميانا
تلقى بنا صهوات الريح نافرة
ويحفل الموت منا حين يلقانا
ردى فخلف المدى النائى صدى نغم
حلو يشق جليد الصمت مرنانا
تاملي صدا الابواب هل ضحكت
يوما مزاليجها للفجر ان بانا
وهل تغنت له الانهار او غسلت
جنحه قبلات الشمس قربانا
وهل لمحت على الوديات اردية
خضرا وفي شفة الينبوع الحانا
خبات وجهي ان مر الصباح على
ضفافه .. ولبست الليل اردانا

« فارس »

رشاد رشدى

●● سيظل اسم الدكتور رشاد رشدى علامة بارزة في تاريخ الفكر المسرحي العربي – وستظل استاذيته لجيل كامل انا احدهم قائمة – فقد تعلمت وغيرى على يديه معنى الالتزام ومعنى البحث والجهد في سبيل تقديم مادة غنية – فكان البحث لديه هو الخطوة الاولى للعلم والمعرفة واعطاء افضل ما في الفكر للاخرين .

ولم تكن اعماله المسرحية وحدها هي المقياس لفكره – على العكس تماما فاعماله المسرحية تناولت جزءا يسيرا من هذا الفكر – اما الجزء الاكبر فانه طرحه على تلاميذه في الجامعة – واكاديميات الفنون العربية ومن هنا كان للدكتور رشدى هذه المساحة العريضة من تلامذته – اصدقائه – في كل موقع اعلامي وتربوي في ساحتنا العربية .

إن العقلانية التي اتسمت بها اعماله المسرحية تعد اسلوبا منهجيا جديدا في المسرح العربي يعتمد بصورة اساسية على الفكر قبل اعتماده على الاساليب المسرحية المتعارف عليها .

وكانت مسرحيته الاولى (الفراشة) التي عرضت على خشبة دار الاوبرا بالقاهرة عام ١٩٦٠ ذات نهج جديد في وقت كان فيه المسرح المصرى يشهد تطورا كبيرا بعد عملية احباط بدات مع نهاية الحرب العالمية الثانية واستمرت حتى العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .

واسلوب الدكتور رشاد رشدى في اعماله الفكرية كان يرتكز بصورة اساسية على معالجة القضايا الفكرية الكبرى باسلوب رجل الشارع فالقضايا المطروحة في اعماله المسرحية والتي طرحها في الفراشة عام ١٩٦٠ وحتى عيون بهية مرورا بـ لعبة الحب ولعبة خارج السور وخيال الظل واتفرج يا سلام وحلاوة زمان وبلدى يا بلدى ونور الظلام وحبيبتي شامينا وعم احمد الفلاح وشهرزاد تعد مدرسة متكاملة في الفن المسرحي – ومن هنا كان لدوره كمفكر مسرحي كل المتجاوزات البناءة في الاستهلاك المسرحي حتى باتت اعماله من اكثر الاعمال تقديما في الجامعات والاكاديميات والفرق الصغيرة المنتشرة في عالمنا العربي .

جاءت ازمته القلبية الاولى حينما لقيت وحيدته (نادية) مصرعها في سيارة في الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية ومن هذا اليوم المؤلم وهو يعتبر كل الشباب العربي ابناءه – ويلاحظ ذلك من صفحات مجلة (الجديد) والتي كان يحررها للشباب .

ومع تكرار الازمة عليه – كان يواصل عمله كاستاذ في الجامعة وكمسئول اول عن اكاديمية الفنون وكمستشار رسمى في الدولة وكرئيس تحرير لمجلة الجديد – وفي كل هذه المواقع كان الدكتور رشدى مثالا للقيمة الفنية والرؤية الفكرية والرعاية الكاملة للشباب وما يقدمونه من اعمال تحتاج لعناية وتوجيه – وكان مكتبه طيلة النهار والليل لا يخلو من الحوار الهادىء المستمر مع الشباب .

مات رشاد رشدى ولكنه ترك ثروة كبيرة من الحب في قلوب تلامذته – ورصيدا كبيرا من الاعمال الفكرية المسرحية والتي ستظل دائما .

محمد الوزان

الجهد الادبى الخاص بفترة عصر الاسلام في نظر النقـــاد والعرب المحدثـــين

بقلم الدكتور محمود حسن زينى



لاحظ بعض النقاد المحدثين في اوائل العقدين الاخيرين من القرن الرابع عشر الهجرى ، ان الجهد الادبي الموجه الى فترة صدر الاسلام تمركز في ناحيتين :

القران والشعر . ذلك ان الاحاديث النبوية من جهة ، والمنسوب الى على بن ابى طالب من الشعر والنثر من جهة اخرى ، مرتبط كله ارتباطا وثيقا برجال من عصور تالية ، يبرر دراسته كالمعتاد في اطار تلك العصور .

وقد لاحظ الدكتور وليد عرفات في بحثه : « صدر الاسلام » ان فترة عصر صدر الاسلام تتميز بامرين فيما يخص الشعر خاصة :

الاول : انها لم تلق من عناية الدارسين ما لقيته العصور الادبية الاخرى .

الثاني : ان موضعها من التاريخ ان لم يكن اعاق الانتاج الشعرى فيها ، فانه لم يساعد على حفظه .

اما الاهمال النسبي فلعل اسبابه في نظره :

١ – انها فترة قصيرة جاءت بين فترتين هامتين كانتا تجتذبان اهتمام الباحثين على الدراسة ، وكانت في الواقع فترة انتقالية . فشعراؤها اما مخضرمون اشتهروا في الجاهلية ، ويصح بل يغلب اعتبارهم جاهليين ، واما اشتهروا في العهد الاموى .

٢ – ان الفكرة العامة عن عدم تشجيع الاسلام على قول الشعر من جهة ، وارتباط نضال الاسلام باسم عدد محدود من الشعراء اشتهر منهم اثنان او ثلاثة ، شجعت على الميل الى قصر الاهتمام على هؤلاء . واخيرا .

٣ – ان وجود شك في صحة الشعر المنسوب الى تلك الفترة منذ القرن الاول الهجرى ذاته جعل الباحثين والكتاب يحذرونها شعوريا او لا شعوريا .

ولقد ذهب هذا الباحث الكريم – وتابعه في ذلك عدد غير قليل من الدارسين المقلدين – الى ابعد من ذلك فزعم ان الشعر في تلك الفترة قد ضاع او قد ضاع اكثره » فاذا خيف على القران من اثر معركة اليمامة ، فالاجدر ان يتاثر الشعر من تتابع الاحداث » معتمدا هذا الباحث على وهم وقع فيه ابن سلام الجمحي حين قال : « كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم اصح منه . فجاء الاسلام فتشاغلت عنه العرب ، وتشاغلوا بالجهاد وغزو فارس والروم ، ولهت عن الشعر وروايته : فلما كثر الاسلام ، وجاءت الفتوح ، واطمانت العرب بالامصار ، راجعوا رواية الشعر ، فلم يؤولوا الى ديوان مدون ولا كتاب مكتوب ، والفوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل ، فحفظوا اقل ذلك ، وذهب عليهم منه كثير ... »

« فلما راجعت العرب رواية الشعر ، وذكر ايامها ومآثرها ، استقل بعض العشائر شعر شعرائهم ، وما ذهب من ذكر وقائعهم ، وكان قوم قلت وقائعهم واشعارهم ، فارادوا ان يلحقوا بمن له الوقائع والاشعار ، فقالوا على السنة شعرائهم ، ثم كانت الرواة بعد ، فزادوا في الاشعار التي قيلت .. »

ولهذا اتضح للدكتور وليد عرفات في بحثه القيم هذا مايأتي :

١ – ان الشعر المتعلق بحوادث هذه الفترة لابد انه ضاع اوضاع اكثره ، وان الموجود منه في السيرة وفي بعض الدواوين وكتب الادب كثير منه مصنوع او منسوب الى شعراء تلك الفترة .

٢ – ان الاهتمام قصر على شعراء معينين ، فحملوا اكثر الشعر الموضوع عملوا او الذى نسب اليهم عملوا لاسباب اخرى ، فبينما نجد ديوانا كبيرا واشعارا كثيرة منسوبة الى حسان بن ثابت – رضي الله عنه – لا نجد عدد اصابع اليد قطعا منسوبة لعبد الله بن رواحة رضي الله عنه .

وسوف نناقش اراء الدكتور وليد عرفات في حلقة اخرى باذن الله تعالى .

هل هي في حاجة إلى صياغة عصرية ؟؟

امجادنــــا التاريخيــــة

« امجادنا التاريخية : هل هي في حاجة الى صياغة عصرية ؟!؟ تاريخنا الاسلامي هل كتب ودون ووصلت الكتابة والتدوين فيه الى المنتهى ؟ وهل هناك اصوات تنادي بمراجعته واعادة صياغته بالاسلوب الذي يتناسب مع روح العصر لايجاد صلة وثيقة وصداقة وطيدة بينه وبين شبابنا واجيالنا الصاعدة وما ياتي بعد ذلك من اجيال وحتى تذوب تلك الانفصالية بين شبيبة الاسلام وبين تاريخ ابائهم واجدادهم . ذلك المرض الذي سرى بين العامة والخاصة المثقفين وغير المثقفين واوجد هوة سحيقة بينهم وبين كتب التاريخ واصبح مرض الملل داء وبيلا من امراض العصر الذي نعيش فيه ونادرا وقليلا ان نجد الاهتمام الذي نرجوه لكتب التاريخ التي لم تستطع ان تستحوذ على عدد كبير من القراء لهذا النوع من المعرفة والشرائح القارئة او الهاوية لهذه اللون من القلة بمكان اذا قيست بغيرها من الشرائح القارئة لانواع اخرى من العلوم والثقافة والاشكال الادبية والفنية برغم المجادلات الحادة والمثابرة في محاولات جادة لاعادة الصياغة لوقائع التاريخ والمواقف البطولية التي تذكر فتشكر لرجالات الاسلام بلغة راقية واسلوب رقيق من علماء ومؤرخين اوقفوا انفسهم لخدمة هذا اللون من الوان المعرفة وتدعيمه بصورة قوية ببسالة واصرار ليحببوا الناس الى دراسة وقراءة التاريخ واعداد نخبة من الشباب عاشقين لهذا النوع من علوم الاسلام وتكوين الهواية لهم لدراسة التاريخ والنبوغ فيه ووضع الابحاث والدراسات القيمة في مواضيعه ومواقفه وحوادثه ويتناولون ذلك باسلوب يختلف عن اسلوب الاقدمين ومعالجة عصوره بكتابة بعيدة عن الجفاف والتعقيد الذي يصاحب احيانا بعض الكتب التي تصدت في التدوين لحداثه بطريقة نصوصية دون نظر الى التحليل والتعليل الذي لا ينبغي اغفاله حالما نريد تحبيب التاريخ الى الناشئة والدارسين دون تعمل او تمحل او تبرير وبمعنى اخر دون ان تتدخل عاطفة البغض والحب لعصر من العصور او لشخصية من شخصيات التاريخ او التاثر بما يمليه مناخ معين او جو عام او الانبهار بانجاز مفتعل او مشروع مضخم مشهر برغم ما هو مفروض على المؤرخ من تاثر بكل ما هو حوله ومدفوع الى التفاعل مع احداث عصره فهو اي المؤرخ انسان له حواسه التي يشاهد بها ويدرك من خلالها الامور وله مرئياته وصاحب ارادة في ابداء وجهة نظره التي يحكم بها على المواقف والاعمال وقد مضى العهد الذي كان فيه المؤرخ مجرد ناقل عن غيره ومردد لافكار من سبقوه وما كان دوره الا اشبه بالة تسجيل تسجل كل ما يدور حولها من احداث .

ثم هناك حقيقة لا تحتمل جدلا ولا شكا وهي انه ليس كل من حمل قلما او خط اسطر او سجل حدثا تاريخيا يمكن ان يطلق عليه انه مؤرخ بل توجد مقومات ومواصفات مؤكدة ومتعينة يجب ان تتوفر لمن يريد ان يدخل في غمار كتابة التاريخ ويلج هذا الباب الواسع اذ لابد من توفر الحاسة التاريخية التي تجعل منه شخصا متفرسا ينظر للامور وتتابع حادثات التاريخ ومواقفه على اختلاف عصوره بعين فاحصة من خلال ما يعيشه في واقعه ويقارن ذلك بما حدث في الماضي وبما يحدث في الحاضر لاخذ العبرة والمواقف السديدة في المستقبل فما التاريخ الا سلسلة مترابطة ومتشابكة فيستطيع من خلال ما استوعبه من الماضي وما يعايشه من حاضر بجانب ما يتمتع به من حس مرهف ان يحكم ويكون حكمه صائبا ويكتب وتكون كتابته صادقة ويدون ويكون تدوينه رصينا في كل ما يرويه وما يقوم بسرده اذ انه مسئول عن كل ما يسجله ويؤرخ له ليس فقط بينه وبين نفسه بل هي الامانة العلمية ونزاهة النفس والمسئولية الكبرى امام الاجيال اللاحقة وامام الحقائق التاريخية التي تعبر عن نفسها وتكشف عن زيف او تحريف يضاف اليها وتعرى كل من يريد ان يلوى عنق حوادثها ويغير مسارها ووقائعها . وهكذا تكون صفة المؤرخ الحريص على كرامته ونزاهة ضميره وملكاته الروحية التي تبعد به عن التميز لعصر او لفترة زمنية دون عصر او فترة زمنية اخرى او مسلطا الضوء على اعمال شخصية تاريخية وطمس معالم واعمال شخصية اخرى ربما يكون لها من الاعمال عمل باهر وشاركت مشاركة رائعة في صنع المواقف والحياة اذا سار على هذا النمط وسلك هذا الخط المستقيم فانه تكون لديه النزعة المتغلبة هي نزعة الصدق ويجعل من قلمه لسانا امينا نشيطا لتحري الحقيقة وعلى اتصال دائم بما يجري في واقع حياة الناس وهذا لا يساعد على تدوين الاحداث كما ظهرت له وشاهدها فحسب بل يساعد ايضا على التعبير تعبيرا دقيقا بما يجيش في نفوس رجالات التاريخ وابطال العصر الذي يؤرخ له علاوة على انه يكون على مستوى من الاستعداد والوعي الدقيق للاجابة على كل تساؤل يطرح عليه بالنسبة لاحداث الماضي والحاضر وما يتوقعه في المستقبل القريب او البعيد .

ومازال هناك سؤال يطرح نفسه وهو في غاية الاهمية : هل يمكن التوفيق بين نصوص وحوادث التاريخ المسجلة ومستحدثات العصر بحيث تستخدم الوسائل الحديثة لصياغة التاريخ وتاريخنا الاسلامي على وجه الخصوص متمثلة في اظهارها على هيئة صور فنية او لوحات ادبية مثل الرواية السينمائية او القصة التاريخية او المسرحية المعدة والممثلة لكي يوظف هذا في عرض التاريخ وكتابة وقائعه ؟ وهو ما يراه كثير من المفكرين وتبناه جمع من المهتمين بالنظرة الفاحصة للتاريخ ويعتقدون ان هذه هي الطريقة المثلى والوسيلة الوحيدة بما لذلك من علاقة حميمة لعرض وتقديم امجادنا التاريخية والملاحم البطولية بطريقة تناسب روح العصر .

وحقا فانه لا يستطيع اي مثقف ان ينكر دور الاذاعة المرئية والمسموعة ودور الكاميرا او خشبة المسرح او الشاشة الكبرى في عرض حوادث التاريخ والقاء الضوء على تاريخ ابطاله الذين شاركوا في صنع الحياة وكانت لهم انتصاراتهم ومواقفهم الرائعة وقدموا لبني الانسان الخير ووظفوا لهم اسباب الرفاهية والسعادة وفرضوا فرص الحرب والسلام حينما كانت الحرب ضرورة لا مفر منها وارسوا قواعد السلام حيث تطلبت الحياة السلام . وتبقى ملاحظة لابد منها وهي انه اذا عولجت هذه الموضوعات فينبغي بل ويتحتم ان يلتزم حيالها الصدق والموضوعية والشمول دون تنقيص او تشويه فاذا روعيت هذه الجوانب فلا باس من ان تنتج الافلام وتكتب المسرحيات وتروى المرويات التاريخية باسلوب فني جميل غير مبتذل وبصورة لا تتسم بالصدق فحسب بل وتكون عملا لتصحيح الاخطاء التي دست في غضون سطور التاريخ لاسيما الاسرائيليات التي وضعت لتشوه جمال الصورة الرائعة للمواقف والابطال وشجب المبالغات والافتراءات التي افتريت على التاريخ الاسلامي وعلى رسول الاسلام على وجه الخصوص .

وبتلك الصورة المضيئة من التناول الصادق الامين يستطيع من خلالها ان يضع مؤرخونا التصميمات المحكمة لهذا التاريخ وان يكون ذلك باتفاق رواد التاريخ لان ذلك من مصلحتنا بحكم الواقع الذي نعيشه فقد تقاربت الدول وعملت وسائل الاتصال على ربط القارات بعضها ببعض حتى صرنا لا نعيش في قارات متعددة بل نعيش داخل مدينة واحدة تقاربت واتصلت اطرافها . ومن هنا نشات فكرة تعريف الغرب والشرق بامجادنا التاريخية ورجالنا العظماء فلا يزال تاريخنا مجهولا لدى كثير من جماهير الغرب او الشرق اللهم الا هؤلاء المفكرين او المستشرقين الذين اطلعوا على ما كتب عن الشرق الاسلامي فادلوا بدلوهم ووضعوا بعض تصوراتهم في عدة كتب ولكن بشيء من التشويه وتفسير حوادث هذا التاريخ العظيم على حسب ما يمليه عليهم نفوسهم المريضة وتعصبهم الذميم وعداؤهم للاسلام ولرجالات الاسلام وما تطرف فيه بعضهم من الكتب والوقاحة على رسولنا الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم لاسيما هذا الكاتب « فولتير » الذي يدعى انه من اصحاب الفكر الحر وقد تخلى عن كل القيم حين كتب عن رسول الاسلام فخرجت كتبهم ومؤلفاتهم عن الاسلام وتاريخه تحمل كثيرا من الضلال والافتئات والجنوح والانحراف وبتعبيرات سيئة وجهل مركب مقيت فماذا لو اننا عرضنا تاريخنا بعد تنقيته من كل ما دس فيه وترجمناه الى عدة لغات اجنبية ليطلع عليها الشرق والغرب في وجهه المشرق الوضاء الصادق الذي لا يحيد عن الحقائق ولا يجنح الى المبالغة والتبرير والتهويل في رايي ان ذلك ضرورة حضارية وواجب ديني ومطلب وطني ان تظهر هذه الفكرة الى حيز الوجود وتاخذ دور التنفيذ بشكل جيد وامين مما يخدم تاريخنا ويعرف الجميع بامجادنا وحضارتنا وعلومنا ومعارفنا ويبين ما اشتمل عليه تاريخنا من جليل المواقف والاعمال وما يحتوي عليه من فكر مستنير وادب راق ومثل عليا وتراث حضاري خالد منذ فجر التاريخ وكان هو الاساس لما وصل اليه عالم اليوم من نهضة حديثة ما كان لها ان تكون لولا تاريخ الاسلام العظيم وما وصلت اليه حضارته في القديم من مستوى رفيع .

الدكتور عبد السلام قاسم القوصي
استاذ التاريخ والحضارة الاسلامية المساعد

فولتير ...

بقلم : د . طاهر تونسى

كان الاديب الفرنسي فولتير عبقرية عظيمة ولا شك بل كان مجموعة من العبقريات المتناسقة المتراكبة تفتقت لذلك العقل العظيم والفكر النير . وقد بلغ فولتير شهرة عظيمة لم يتمتع بها الا قلة من ادباء العالم من امثال بوشكين ودستوفسكي في الادب الروسي وشكسبير وبرنارد شو في الادب الانجليزي فلا اعلم اديبا فرنسيا وصل الى مكانة فولتير حتى منافسة بمكانة اجتماعية لا يتمتع بها كبار الزعماء وقد كان القلم في يده اعظم من الصولجان في يد غيره وقد كان كبار زعماء القارة الاوروبية في عصره ينشدون صداقته ومن اهمهم الزعيم الالماني فردريك الاكبر الذي نشات بينه وبين فولتير صداقة انتهت نهاية اليمة . وقد انقسم نقاد الادب ومؤرخوه في ارائهم حول تلك النهاية فقد وقف البعض منهم في صف فولتير ووقف البعض في صف فردريك الاكبر . ومما لا شك فيه ان الرجلين كانا غريبي الاطوار وليس بالغريب ان تصل تلك الصداقة لتلك النهاية .

وقد بدا شغفي بفولتير منذ ان قرات له كتابة التاريخي « شارل الثاني عشر » وهو كتاب لم يترجم بعد الى اللغة العربية وقد قراته باللغة الانجليزية وقد صرح فولتير في بداية كتابة ان غرضه من الترجمة للزعيم السويدي شارل الثاني عشر ان يكتب ترجمة لتلك الحياة الخارقة للعادة وهو يامل ان يشفي بعض الامراء من جنون الفتوحات والحروب . فقد كانت بلاد السويد انذاك غنية موفورة القوة عندما تسلم السلطة شارل الثاني عشر . ولكن السويد كان محاطة بالاعداء من الدانمارك وبولنده وروسيا . وقد وفق ذلك الزعيم فهزم الاعداء ولكنه لم يكتف بذلك بل بدا يفكر بمد سلطانه حتى اسيا . ولكن حاكم روسيا هزمه شر هزيمة في معركة بولتافا الشهيرة فاضطر للالتجاء للترك وساهم في تسليح التحرك ضد الروس وعاد لبلاده وقتل في معركة قادها ضد بلاد النرويج . ويستنبط فولتير مغزى هذا التاريخ فيقول ان المحارب شارل الثاني عشر قاد بلاده الى الفقر والعوز بينما كان قيصر الروس المسالم يزيد ثروة بلاده ويساهم في رقي العلوم والفنون .

ثم قرات له اروع كتبه التاريخية .. لويس الرابع عشر .. وهو كتاب يقع في اربعة وثلاثين فصلا تناول فيه حياة الملك الفرنسي العظيم لويس الرابع عشر . ولويس الرابع عشر زعيم حكم فرنسا ورفع الملكية الى ذروة مجدها واوج عزها . بدا حكمه الطويل تحت وصاية امه الملكة النمسوية ان وسيطر عليه الكاردينال مازارن حتى وفاته سنة ١٦٦١ . انتصر في حرب الثلاثين عاما واخمد ثورة الفروند الداخلية . تزوج من ماريا تريزا ثم وجه اهتمامه لسحق هولندة التي عقدت مع انجلترا والسويد تحالفا ثلاثيا . ويعد عصر لويس الرابع عشر العصر الذهبي للثقافة الفرنسية فقد ظهر فيه بسكال وكورني وموليير وراسين وكان لويس الرابع عشر نفسه نصيرا لرجال الفن والادب . ومنذ ان قرات كتابة عن لويس الرابع عشر صممت الا اترك شيئا من انتاج فولتير حتى اقراه قراءة متانية ماخوذا ومعجبا بروائع ذلك الكاتب العظيم .

ولد فرنسوا فولتير سنة ١٦٩٤ في باريس وتعلم في كلية كمبو لويس الاكبر . اتهم باهانة الوصي فيليب الثاني دون اورليان فعوقب بالسجن في الباستيل احد عشر شهراً . وهناك الف مسرحية « اوديب » وبدا كتابة ملحمته عن هنري الرابع فنال شهرة كبيرة . وفي سنة ١٧٢٦ اهين وسجن في الباستيل لاتهامة باهانة احد النبلاء واطلق سراحة عندما وعد بالرحيل الى انجلترا حيث قضى عامين . فاعجب بحرية الراي والفكر هناك كما اعجب بافكار لوك ونيوتن وكان مفتونا بالمنجزات العلمية الف رسالة عن الشعب الانجليزي بعنوان « رسائل فلسفية » وعرف الفرنسيين بالادب الانجليزي . وعندما عاد الى باريس نظم عدة ماسي منها « بروتس » سنة ١٧٣٠ و « زايير » وكتب مسرحية « ميروب » والف كتابا عن جان دارك وبفضل مدام دي بومبادور اصبح فولتير مؤرخا للبلاط الملكي وعضوا بالاكاديمية الفرنسية كتب فيضا من الرسائل الى عظماء رجال ونساء عصره وكرس قلمه للدفاع عن ضحايا رجال الديانة المسيحية . اشترك في تحرير دائرة المعارف الفرنسية . وساهم في نشر مسرحيات جان راسين وكورني وموليير ولوساج . وكتب روايات فلسفية اشهرها « كانديد او التفاؤل » و « زادج او القدر » وقد ترجمها الدكتور طه حسين غفر الله له . جمعت اثاره في سبعين مجلدا .

يقول الاستاذ الكبير علي ادهم : « فولتير من الكتاب القلائل الذين اعتلوا ذروة المجد . كان يغير الاراء ويوجه الافكار ويهدم ما شاء من المذاهب وقد وطأ له هذا الملك الواسع في عالم الفكر تعدد جوانبه وتنوع ملكاته ومشاركته في فنون شتى وضروب مختلفة من المعرفة فقد كان الشاعر المغلق الذي لا يشق له غبار وكان الناثر الذي خضعت لامرته اللغه وانقاد له مستصعب البيان وكان الناقد الذي تتقى نظراته وتخشى بوادره وكان المؤرخ المجدد القليل المثال والفيلسوف اللامع الذي يرسل الضوء في مشكلات الفلسفة فتبدو جليه واضحة المعالم »

وقد اجاد الاقتصاد وحذق فنونه وغاص في لجج المسائل المالية والمشروعات الاقتصادية حتى كثرت ارباحة وتضخمت امواله ونال من الثروة الواسعة ما لم تدر مثله حرفة الادب الشحيحة على من ادركتهم واوقعتهم في شباكها وقد اعجب به عظماء عصره وكبراؤه واعيانه وراسلة القيصرة كاترين الروسيه والبابا بندكت وكان مراسلية المعجبين بادبه المكبرين لعبقريته الامير فردريك ولي عهد بروسيا الذي صار فيما بعد فردريك الاكبر .

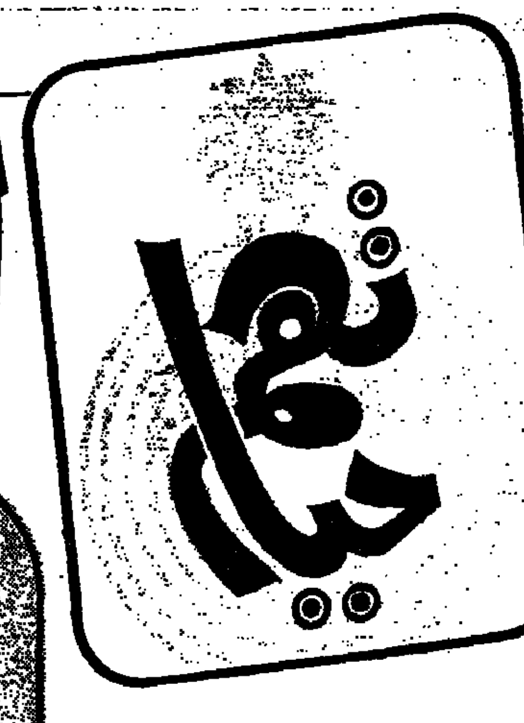
وكان الناقد الذي تتقى نظراته وتخشى بوادرة وكان المؤرخ المجدد القليل المثال والفيلسوف اللامع الذي يرسل الضوء في مشكلات الفلسفة فتبدو جلية واضحة المعالم . »

توالت الرسائل بينهما وكانت رسائل فردريك رسائل تلميذ لاستاذة وكانت ميول فردريك موزعة بين الفلسفة الالمانية والشعر الفرنسي وقد تناولت هذه الرسائل فيما تناولت مسالة « حرية الادارة » وما اليها من المسائل الفلسفية والنظريات الاخلاقية ولم يقصر فولتير في استرعاء نظر تلميذه الملكي الاديب الى ما كان يقع فيه من اخطاء ونقده نقدا لينا رفيقا وكان في هذه الرسائل يتعارضان الثناء ويتبادلان المجاملة وكان فولتير يرى في فردريك رجلا شبيها بالزعيم الروماني مرقس اوريليوس ولم يكن اعجاب فريدرك الاكبر بفولتير خاليا من الاخلاص وكان فولتير من ناحيته يعتقد انه في ذات يوم – قد يجلس على احد عروش اوروبا الاقليمية ملك متوج قد وهب حياته للفلسفة والفكر والادب ولكن سرعان ماذهبت السكرة وجاءت الفكرة واستيقظ الاثنان من الاسترسال في الاحلام الجميلة والاماني الحسان .

وكان فردريك متحرقا لرؤية فولتير وتقابلا فدهش فولتير عندما راى الملك يرتدي بذله عسكرية وينام على سرير من اسرة الميدان وسرعان ما عرف فولتير ان فردريك الاكبر سيكون اكثر ملوك اوروبا دكتاتورية وميكيافيلية واشدهم رغبة في اثارة الحروب . وفترت العلاقة بينهما في سلسلة من الماسي لا سبيل الى الدخول في تفاصيلها حتى هرب فولتير من بروسيا الى بلاده حيث استقبل استقبال الفاتحين .

واروع ما الف فولتير في عالم الرواية روايتة الفلسفية كانديد الخصها للقارىء كما وردت في كتاب الاديب الفرنسي جوستاف لانسون الذي سماه : « تاريخ الادب الفرنسي » : « الف فولتير قصة كانديد لنقد مذهب التفاؤل المطلق لدى ليبنتز . كان كانديد صبيا هادئا جدا صائب الحكم وكان غاية في سذاجة تفكيرة وقد شب في وستفاليا في قصر البارون شندر ثم تلقى مع ابن البارون وابنته الانسة كينجوند العلم على المدرس بانجلوس الذي كان يبرهن على ان كل شيء على ما يرام . ولما شك البارون بان كانديد مدله بحب كينجوند طرده من القصر فانتظم في سلك الفرق البلغارية ثم هرب منها الى هولندة حيث وجد بانجلوس مشوها ولكن متفائلا على الدوام فرحل معه الى لشبونة لكن غرقت بها السفينة فوجدا ان الشاطىء الذي وصلا اليه قد دمرته الزلازل ثم اوقفتها محاكم التفتيش وقضت عليهما بتعذيب الاحراق لكن شنق بانجلوس وضرب كانديد مائة سوط . غير انه عثر على حبيبته الجميلة كينجوند وفر بها الى امريكا حيث يفقدها مرة اخرى ويقتل اخاها وبعد سلسلة من المغامرات التي تكشف له عن بلاد الدرادو وهي البلاد الوحيدة في العالم التي تجري فيها الامور على افضل وجه يبحر كانديد في سفينة الى اوروبا مع الفيلسوف مارتن وكان هذا الاخير يؤكد ان كل شيء في هذا العالم هو اسوا عبثا الاهتداء الى كينجوند في مدينة البندقية فيعلم فجاة انها رقيقة وانها مفزعة حقا وانها تغسل القدور لامير بروبنت فيطير اليها . وفي وسط المجرمين الذين يوجدون في السفينة التي تحمله وجد اخ الانسه كينجوند الذي لم يشق بطنه كما ينبغي فيما مضى كينجوند ويقيم الجميع في مزرعة صغيرة ويحاولون اول الامر ان يحيوا هناك وان يتفلسفوا في مقاديرهم التي لا تسير على اساس من العقل . غير انهم يشعرون بضجر مميت حتى كشف لهم رجلان مسلمان تركيان في يوم ما عن سر الحكمة وهو : ان يصمت الانسان وان يزرع حديقته ان يؤدي واجبه اليومي دون ان يهتم بما عداه .

اما مسرحية زايير فتدور احداثها في ارض فلسطين في زمن الحروب الصليبية وهي اليمه دبجها يراع عظيم . وفولتير في رايي احق ادباء الغرب بان تترجم كتبه الى اللغة العربية بدل هذا السيل من الترجمة لقصص المؤلفين مغمورين الذي نراه في مكتبتنا هذه الايام .



الشيخ محمد سرور الصبان

● دمعت عينا الفيصل – رحمه الله – عند تلقيه نبأ وفاة الصبان

○ جلالة الفهد كان على رأس مستقبلي جثمانه ..

○ اعداد : مقبول محمد مقبول

« عندما يجيء اليوم الذى تؤرخ فيه حياة الحجاز – فى العهد السعودى – فان صفحة خطيرة من صفحاته ستفرد – ولاشك لحياة محمد سرور الصبان ..

ولقد عاش – رحمه الله – فى مركز الاستجابة لكل ماحوله والناس يغمرهم الاحساس بوجوده والتطلع الى فاعليته كلما ضربهم امر او دفع بهم دافع الى مشروع جماعي او فكرة فردية .

فهو عظيم استطاع ان ينجح ويفيد امته ووطنه ومليكه ، بما ليس وراءه مطلب ، وهو عصامى افاد واستفاد وساعد على تأسيس نهضة فكرية انتجت الحيوات الادبية والاقتصادية والادارية هو كل مايمليه الحب والاعجاب .. »

هذا ماكتبه الاستاذ عبدالله عريف فى كتابه « رجل وعمل » عن الشيخ محمد سرور الصبان ..

ويمضى فيقول ان الرجل حب وفداء لبلده ، كتب يقول فى قصيدة مشهورة له بعنوان « عاطفة نفسى »

يا ايها القدر الموافق اننى
بادى الضنى هلا ترى نظراتى

وهو فى ذلك يشابه شوقى فى قوله :

وطنى لو شغلت بالخلد عنه
نازعتنى اليه فى الخلد نفسى ..

ولقد دفعه حبه للعلم ، وللادب الى ان يقوم باصدار « ادب الحجاز » عام ١٣٤٤هـ ، وهو صفحة من ادب الناشئة الحجازية شعرا ونثرا ، تولى هو بنفسه جمعه ، واصداره وتقديمه الى القراء ..

وفى عام ١٣٤٥هـ تولى ترتيب وجمع واصدار « المعرض » وهو جماع اراء شبان الحجاز فى اللغة العربية ، استجابة منه للمناقشات القلمية بين انصار اللغة واعدائها خارج الحجاز كما اصدر فى نفس العام كتاب « خواطر مصرحة » للاستاذ حسن عواد وهو مجموعة من مقالات فى الادب واللغة والاجتماع والنقد ..

من قوانينه الحياتية والسلوكية ان الحياة اخذ وعطاء .. الا انه كان يعطى اكثر مما يأخذ .. وحسبنا قوله ..

واذا همت كفى لطالب فيضها
غمرته بالانعام والحسنات

كما جاء فى قصيدته « عاطفة نفس » او فى غيرها عندما يقول :

فكانى حاتم فى قومه
انفق الاموال فى وجه قمين
يلهج الناس بشكرى دائما
ويعيشون بفعلى آمنين

والحديث عن كرمه حقيقة واقعية يعرفها كل احد ، ولاينكرها مناوئوه .. وكان فى طبيعته حب المعونة للشباب الناشىء .. كما كان يعمل فى اناة وصبر . والصبر والاناة يتركان للانسان الفرصة التى يصل فيها الى غاياته ومقاصده .

● الاستاذ محمود عارف والاستاذ هاشم الزواوى يتحدثان للزميل مقبول محمد

● عاش فى مركز الاستجابة لكل ماحوله ..

ولقد انساق الاستاذ محمد سرور صبان فى الاتجاه الادبى منذ فجر حياته ، واتاح لبعض الشبان المتادبين او لبعضهم على الاصح – كما يقول الاستاذ عبدالله عريف – فرصة الحياة الرسمية التى تضمن حاضرهم ومستقبلهم واسدى الى الكثير منهم ايادى لاينكرونها ..

ولم يكن الادب النثرى غايته فقط بل قرض الشعر كأحسن مايكون ومن قصيدته « الليل » نجتار منها هذه الابيات :

ياليل لو ان الغزا
لة سرها قد كان غيبا
لم تفش من مكنونها
امرا ولو لم تات عيبا
لغدت بنل الامال تصـ
ـرب فى الورى جمعا وصحبا

طفولة وسط احداث درامية

لكن كيف كانت طفولته ؟!

هذا مايذكره الاستاذ عبدالله عريف فى كتابه فيقول :

جاء فى كتاب « وحى الصحراء » ان محمد سرور الصبان ولد بالقنفذة فى الخامس من ذى القعدة عام ١٣١٦هـ . وانتقلت اسرته الى جدة ، وفيها تلقى علومه الادبية ، وعندما نشبت الحرب العثمانية الايطالية تحولت اسرته الى مكة فالتحق بمدرسة الخياط ، ثم انصرف الى الاشتغال بعمل والده التجارى وفى عام ١٣٣٦هـ عين كاتب يومية بادارة البلدية ثم رقى الى وظيفة محاسب ورئيس كتاب فى البلدية .. حتى عين وزيرا للمالية ..

ولم يكن تعليمه سوى القراءة والكتابة والتجويد والحساب فى المدارس التى كانت موجودة فى ذلك الحين .

وعندما بلغ الثامنة عشر من عمره ، اعلنت الثورة العربية الكبرى ، وهذه السن هى سن التهيؤ والاستعداد والايمان بالفكرة الغالبة والروح السائدة لعصره ، وليس سوى فكرة القوميات وروح الوطنية شعار الحياة الاممية اذ ذاك ، وكان هذا الشعار نتاجا طبيعيا للحرب العالمية ، وكان من اثاره فى الشرق ثورة مصر عام ١٩١٩م ، وثورة العراق عام ١٩٢١م ، وموقعة ميسلون فى الشام ، وجهاد عبدالكريم فى المغرب الاقصى ، والثورات الداخلية فى بلاد العرب ، وانقلاب نظام الحكم فى تركيا وايران واخيرا الانقلاب السياسى فى الحجاز بزوال الحكم الهاشمى واستتباب الحكم السعودى الحاضر ..

وبالجملة فقد كانت الحياة اذ ذاك ، ولاسيما فى الشرق قصة « درامية » من اعنف القصص التى مثلت على مسرح الحياة فى الشرق .

من ماثور كلماته ماقاله فى كتابه « ادب الحجاز » ..

« الشدائد تعلم الرجل كيف يعيش »
« الروح الشريرة تساعدها الابالسة »
« اذا احببت ذاتك خسرت اصدقاءك »
« الكلمة الطيبة كالغصن المثمر فى حقل النفوس المطمئنة »

رجل اجتماعي ..

لكن ماذا يقول الابن سعد الصبان عن والده ؟!

يقول مضيفا .. ان شخصية والدى كانت معروفة لكثير من محبيه ، وعارفى فضله ، وكانت معاملته لنا نحن ابناؤه معاملة حسنة والتوجيه السليم والرعاية الابوية الصادقة ، وكان يحرص على ان نكون فى المستوى اللائق بنا بين اقراننا .

● جلالة المغفور له الملك فيصل فى حديث ودى مع المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان

وكان والدى – رحمه الله – محبا لكل الناس ومعجبا بالكثير طالما انهم صادقون مخلصون لدينهم ولوطنهم ومليكهم ، وكان ياخذ بيدهم ويمدهم بالعون الحسى والمادى ..

وفى الوقت الذى كنت اعى فيه الحياة وافهم كل شيء ، كان والدى رحمه الله فى عمل يترجم لى آماله وامانيه فى خدمة وطنه ومليكه منذ عهد الملك الموحد عبدالعزيز رحمه الله ، وكان ذلك ملموسا لنا نحن ابناؤه .. كما كان والدى رجلا اجتماعيا بمعنى الكلمة وكان منزله مفتوحا لكل المستويات من الناس ، وعلى مستوى الدولة . اما عن ذكرياته مع الناس ومع عدد من المسئولين فى الدولة ، فقد احتفظ بها لنفسه وان كان بعض المقربين منه ومن اصدقائه المخلصين يعرفون الكثير عنها ، ولكن مانذكره انه كان محبا للجميع يساعد هذا ، ويواسى ذاك ولقد اصبح الكثير من الناس المعروفين والمرموقين الان ممن لهم صلة بوالدى رحمه الله .

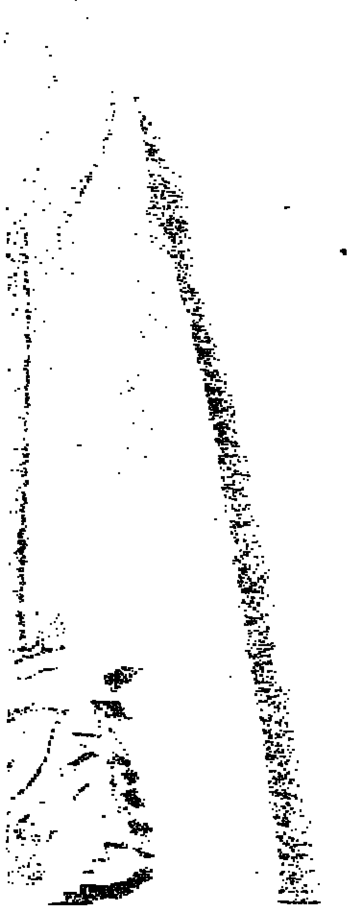
اما عن علاقته بجلالة الملك فيصل رحمه الله فقد كان الرجل المخلص له ويده اليمنى ، ولقد دمعت عينا الفيصل رحمه الله حينما بلغه نبا وفاة والدى وحينما ذهبنا لتعزيته فى والدنا فقد قابلنا مقابلة الوالد لابنائه معزيا ومواسيا .

ولقد كانت هواية والدى التى يمارسها حتى اخر يوم فى حياته هى القراءة ومساعدة الاخرين ، وكانت نظرته للحياة هى التفاؤل الدائم ، وحكمته (اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا ، وعمل لاخرتك كانك تموت غدا ..)

ولقد كانت الجامعة فى نظر والدى رحمه الله هى الصرح العلمى الذى يجب ان يكون عليه مستوى الشباب السعودى حتى يكونوا فى خدمة وطنهم بدون حاجة الى استيراد خبرات اجنبية ، ولقد تحقق له هذا الامل فى جامعة الملك سعود ، وجامعة الملك عبدالعزيز الذى كان لجلالة الملك فهد ايده الله اليد الطولى فى ابرازهما فى زمان والدى ثم كان نشاط جلالته الحقيقى فى كل الجامعات الآن ..

ويقول الاستاذ السيد هاشم الزواوى عضو مجلس الشورى ..

ان ماكان بينى وبين الاستاذ محمد سرور صبان يمكن ان يسمى صداقة بدأت فى عام ١٣٥٣هـ فى بدء حياة الشيخ محمد سرور الوظيفية عندما كان مديرا للادارة المالية ، وكان للشيخ محمد سرور – رحمه الله – شخصية مؤثرة فى مجتمعه سواء بالنسبة للشبان او المجتمع الذى يحيط به ، وكان الشيخ محمد سرور يعف عن الترهات وسفاسف الامور ، واعتقد ان كل من يتحدث عن شخصيته لايمكن ان يتحدث الا عن الطبيعة الخيرية فى نفسيته ، ولقد كان حب للخير يطغى على كل اعماله ، وعلى كـ[…] تصرفاته ، ولقد كان – ايضا – واسع الافـ[…] له اتجاهات يستطيع ان يستشف منـ[…] الانسان روح النفع للمجتمع ، و[…] سلوكياته .. كان يلجأ الى انصاف الحلول فهو لاينطح الصخر وانما يدور حول الهدف لكى يحقق مأربه ، واحيط به كثير من الحاسدين لكنه كان يطويهم بمعروفه واحسانه ولسانه اللبق وعطائه وبذله الذى يعرفه كل واحد ..



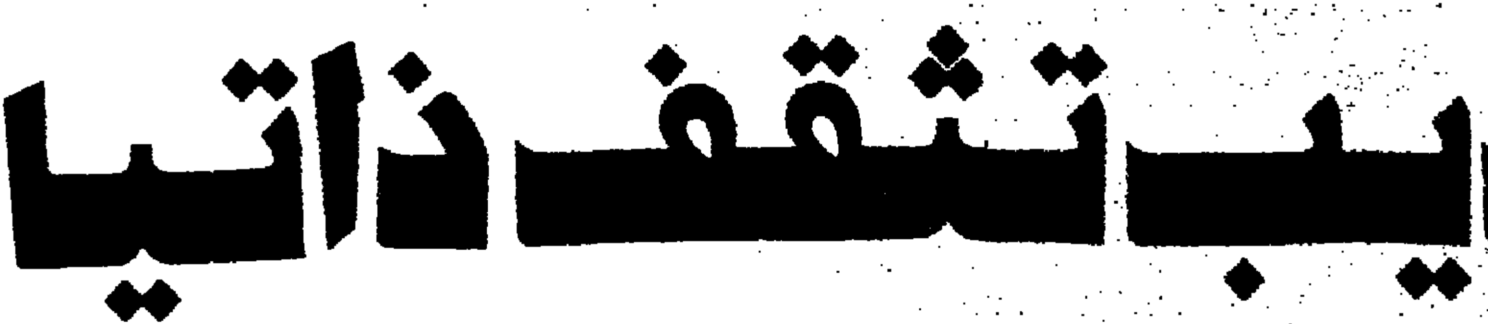
● الشيخ الصبان وهويته

ولقد استكتب الشيخ محمد سرور الادباء الشبان فى جريدته « صوت الحجاز » عندما انشأها بالتعاون مع الشيخ محمد نصيف رحمهما الله وكان هذا المشجع الاول للادب ، وبداية النهضة الادبية ..

وكان الشيخ محمد سرور الصبان اول من طلب الى ان التحق بالسلك الوظيفى ، وارسل الى فى هذا صديقه وصديقنا الاستاذ عبدالقدوس انصارى حينما استقلت من جريدة ام القرى ..

اما عن حياته التعليمية – فكما [...] معروف – فقد تعلم الشيخ محمد سرور

هكذا اصبح الأصل



عن اوسمة الشرف التى حصل عليها من الكثير من رؤساء العالم .

● صورة لغلاف احد الكتب التي قدم لها المرحوم محمد سرور الصبان

● الشيخ محمد سرور الصبان والشيخ عبدالله بلخير في رحلة الميكرفون كاول اذاعي في المملكة

مدرسة الخياط ثم كون الشبيبة الادبية من زملاء اعزاء .

وعن النهضة الادبية الحديثة في العهد السعودى ما اكده الاستاذ محمود عارف اثناء حديثه عن المرحوم محمد سرور ..

حيث قال ان شباب المملكه يتصفون بلمسات ادبية ساحرة ورائعة .. منهم مثلا الاساتذة عبدالله جفرى وعلوى الصافي وعبدالله مناع وعبدالفتاح ابو مدين وتركى السديرى وغيرهم كثير والحمد لله .

وكان الشيخ محمد سرور رحمه الله يشجع رواد الفكر ، ولو كان اذ ذاك اديبات لوجدن التشجيع ايضا من جانبه اما اليوم فالمراة السعودية اكتسحت كافة المجالات العلمية والادبية ، وانكر على سبيل المثال انه

ذات يوم فلجاتنى ابنتى برغبتها في التخصص في الطب .. ولم اندهش ، رغم ان هذا منذ فترة كان يعد مبعثا للأسى .

ولقد طلب من الشيخ محمد سرور ذات يوم وهذا القول للسيد الزواوى — واذكره انه كان ثانى ايام العيد ، وكان الشيخ وزيرا للمالية في نلك الوقت — ان اساعد الاستاذ

عبدالرحمن نصر في الاذاعة .. ولكن لانني كنت قد اقمت اذاعة للحج او خاصة بادارة الحج فقد ابديت عدم استطاعتى مساعدته .. فالح على الاستاذ محمد سرور في نلك .. ولم استطع الرفض ، وبدانا العمل في الاذاعة ، وعينت اول مدير مساعد للاذاعة .

وعن نوعية البرامج التى كانت تقدمها الاذاعة في نلك الحين ، قال الاستاذ هاشم الزواوى عضو مجلس الشورى .. ان الاذاعة في الوقت المشار اليه وعند افتتاحها كانت تعد حدثا كبيرا في نفوسنا ونفوس الجميع ، وان لم تكن على المستوى المطلوب

في نوعية البرامج التى تبثها ويصح ان نطلق عليها المثل القائل « سلق بيض » .. اذ كان اعداد برامجنا يتم في كل يوم بمعنى انه لم تكن عندنا برامج مدخرة ، وانما كنا نعمل يوميا بهذه الطريقة مما انعكس نلك على المستوى والنوعية البرامجية التى تقدم من خلال ميكروفون الاذاعة وكانت البرامج التى تقدم في نلك الوقت مقتصرة على التسجيلات القرانية والعلوم الدينية وانكر منها ماكان للشيخ محمد سعيد نور ، والشيخ طه الفشنى .

.. ثقافة ذاتية ..

ويعلق الاستاذ محمود عارف ممازحا السيد هاشم بقوله :

قد يكـــون نلك مثار ضعفنا من قبل الاعلاميين حين تشير الى نلك الموضوع ، ثم ان الجهاز المشكل لادارة هذه الاذاعة لم يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة ، وكانت الامكانيات قليلة .

وهنا يرد الاستاذ هاشم زواوى قائلا ومعقبا ..

وانكر ان اول نشرة اخبار بثت من الاذاعة السعودية كانت مسجلة في بيت الشيخ محمد سرور في ام الدرج بمكـــة ، وبصوتى وارسلناها الى جدة لاذاعة الاخبار ..

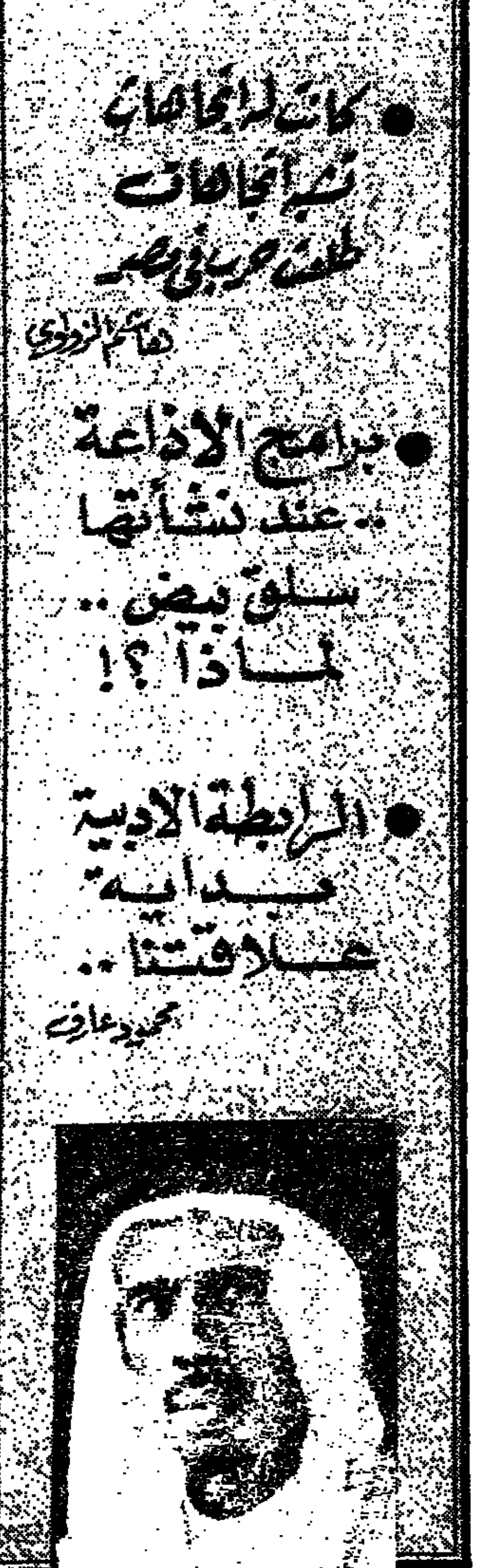
ولقد كان الشيخ محمد سرور — رحمه الله — مثقفا ثقافة ذاتية ، كما كان من افضل الرجال الاداريين بالمملكة ، يضاف الى نلك انه من الذين ملكوا حجة الاقناع وارضاء الناس ، فما من احد دخل عليه غاضبا الا وخرج والابتسامة تعلو شفتيه ، فهو الاقناع والاسلوب المؤدب والاخلاق العالية ، وهذه مميزات من يملكها يملك الناس ، وكان ينفق من ماله وبلسانه وطوال عشرتى له لم اسمع منه كلمة بنيئة ابدا ..

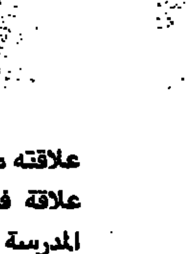
ومن خصائصه — كما يقول الاستاذ هاشم الزواوى — انه كان رجلا عاملا حيث كان يقضى بالمالية مايقرب من ١٦ ساعة يوميا .. وكانت وزارة المالية في نلك الحين — الكل في واحد — تشمل كافة الوزارات .. مما جعل الشيخ محمد سرور الصبان مديرا عاما للمالية ووكيلا للدفاع .. وهذه مهام كان يحملها على عاتقه المرحوم الشيخ سرور الصبان بلا كلل او ملل ..

ثلاث رابطات ادبية

ويقول الاستاذ محمود عارف عن بداية علاقته مع الشيخ محمد سرور الصبان انها علاقة فكرية ، بدأت عندما تخرجت من المدرسة سنة ١٣٤١هـ واقصد بها مدرسة الفلاح ، وكنا زمرة من الشباب الادباء منهم حمزة شحاته ، احمد قنديل ، محمد على مغربى ، يوسف العوضى ، سالم اشرم ، عباس الحلوانى ، ابراهيم اسلام ، صالح اسلام ، حيث كنا نجتمع في ناد خاص اطلقنا عليه النادى الادبى بجدة ونلك في سنة ١٣٤٦هـ ، وكـان الزميل والصديق محمد حسن عواد يقود هذه الزمرة ، ونسميها الرابطة الادبية بجدة ، حيث كان يقابلها رابطة ادبية اخرى بمكة المكرمة .. كان على راسها الشيخ محمد سرور وزملاؤه محمد عرب محمد ، عبدالوهاب آشى ، محمد سعيد العمودى ، ومحمد صبحى ..

وفي المـدينة المنورة كانت توجد رابطة ادبية ثالثة يمثلها الشيخ عبدالقدوس الانصارى ، وعلى حافظ ، وعثمان حافظ ، وغيرهم من الادباء .. وفي موسم الحج كانت هذه الروابط الثلاث تجتمع في دار الشيخ عبدالوهاب آشي بمني حيث تناقش مختلف الموضوعات الادبية النثرية والشعرية .





● الشيخ الصبان

ميول تشبه ميول طلعت حرب

وكـان للمرحوم الصبان نزعة ادبية — والحديث على لسان الاستاذ هاشم زواوى الذى امسك بطرف الحديث — ونلك لاثراء البلاد بالصحافة الجيدة والمـطبوعات القوية ، ومن الاشياء التى كان يفكر بها طبع مجلة ، وحينما انشئت ادارة الحج العامة تشكل لها فرع من فروعها كشعبة للدعاية وعهد الى برئاسة هذه الشعبة بهدف ان نصدر مجلة باسم الحج لتوعية الحجاج وفعلا تشكلت لجنة بهذا الخصوص ومن اعضائها الشيخ عبدالوهاب آشى وحمزه شحاته واجتمعنا في بيت صالح قزاز في الهنداوية لانشاء هيئة تحرير .. تدير المجلة ..

والشيخ محمد سرور الصبان كان كاتبا وشاعرا — كما يقول الاستاذ محمود عارف .. دون نلك كله في كتاب يسمى ادب الحجاز ، وكان الشيخ — رحمه الله — يعتنى ويشجع كل مايتعلق بالادب .. ماديا ومعنويا ..

وكـــان للمرحوم الشيخ محمد سرور الصبان ميول تشبه ميول طلعت حرب في مصر ونلك لانشاء الشركات فانشا شركة الطبع والنشر وشركة الصادرات والشركة العربية للسيارات ..

طلب .. لطبع ديوان ..

اما الاديب الصامت — كما داعبه الاستاذ عارف — الاستاذ عبدالغنى قستى فيقول :

ان المرحوم محمد سرور الصبان .. كان وزيرا للمالية وكنت انا « طويلب » اتصف بنزعة الشباب العقلية وكاى اديب ناشىء كنت اتمنى الشهرة . ولكن الجانب المادى كان يحول بينى وبين طباعة ما اكتب ..

فتقدمت اليه — محمد سرور — بطلب استجاب له واعطانى ماساعدنى على طباعة ديوانى « احزان قلب » ، ولم انس ان اسجل هذه اللفتة السخية في احدى صفحات الديوان ، وكان المرحوم معطاء دائم النفع والسخاء وهكذا قدر لى ان اعرف الشيخ محمد سرور ، كما قدر لى ان اعرف قدره ، وحبه للادباء والمتأدبين ، والشعراء ، ومحبى العلم .

الوقوف عند المرفأ الاخير

وتوقف الحديث عند المرفا الاخير .. في رحلة العمر والحياة .

ففى الثانى من ذى الحجة عام ١٣٩١ انتهى الاجل المحدد للشيخ محمد سرور الصبان اذ داهمته نوبة قلبية عندما كان في مصر ، وشيع جثمانه هناك من منزله الى المـطار رسميا ، واستقبل هنا استقبالا رسميا ، وكان على راس مستقبلى جثمانه — رحمه الله — جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله واصحاب السمو الملكى الامراء اذكر منهم كما يقول الابن سعد الصبان — صاحب السمو الملكـــى الامير احمد بن عبدالرحمن ، وصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل والوزراء وكثير من الناس المحبين له .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها رده سعد خضران حسيكي الحارثي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي المنتزه شرق الخط السريع المحدود شمالا منزل عبد الله مطلع القحطاني وجنوبا شارع ثم ملك غازي غزاي الحربي وشرقا شارع ثم ملك محمد صالح الغامدي وغربا ملك هادي شعيب القحطاني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم للعموم ان احمد بن عيسى الحساني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارض الدكان ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالسوق الجديد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا شارع وغربا هلال بن جاري وشاما عطيان المعافي ويمنا عطيه العصاني وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره والا سوف يجرى اللازم.

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم للعموم ان احمد بن عيسى الحساني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارضه ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالسوق الجديد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا شارع وغربا ملك رداد بن عسوض الحساني وشاما شارع ويمنا ملك رده السماك وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره والا سوف يجرى اللازم.

■ الاســـم — تاريخ الميلاد
خالد صالح علي ترصين — ١٣٨٤/١٠/٩ هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بانه انهى اليها خالد صالح علي ترصين بطلب شهادة ميلاد له فمن له معارضة فعليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

■ تعلن شركة مصانع الناصر عن فقد ١ـ جواز سفر باسم عبد القوي نصر علي يمني الجنسية رقم ٦٦٧٩٥ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٠/٥/٧م ـ ومدون به اقامة رقم ٢/٦/٢٥ /ى جده بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦هـ ـ ٢ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٧٢٦ صادرة من جده باسم عبد القوي نصر علي بتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٧هـ ـ ٣ـ كارت مكتب الاستقدام صادر من جده ـ ٤ـ كارت مكتب الاستقدام صادر من جده فمن يجد هم يسلمهم الى جهات الاختصاص وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة نجيب عبد الله الحبشي عن فقد ١ـ كارت مكتب العمل الصادر من جدة ٢ـ استمارة سيارة مازدا نقل السعودية رقم ٥١٢٦٨٠٩ صادرة من جده ـ ٣ـ سجل تجاري باسم مؤسسة نجيب عبد الله الحبشي رقم ٢٥١٣٠ ـ صادر من فرع وزارة التجارة بجده ـ ٤ـ سجل تجاري باسم المؤسسة ايضا صادر من جده فمن يجد هم يسلمهم الى الجهات الاختصاص شكرا.

■ تقدم الى المكتب الصحي بالساعدية بجده المواطن يوسف علي طالبا تعديل اسم ابنه حسين الى خادم ليصبح اسمه بعد التعديل خادم يوسف على شهادة رقم ٨٠٨/أ/ص٢ صادرة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٥هـ فمن له معارضة يتقدم للمكتب خلال ١٥ يوم من تاريخه والله الموفق.

■ يعلن عبد العزيز احمد باحشوان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٦٢٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٣٤٥ صادرة من جده بتاريخ ٩٧/٥/٢١ هـ واوراق خاصة فمن يجد هم يسلمهم الى الجوازات او مرور جده وله الشكر.

■ يعلن ابوبكر عبد القادر ال الشيخ عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٤٠٣٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر.

■ يعلن محمد علي النجار يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٦٣٣ الصادر من جده في ١٩٧٩/١/٨م وجدد برقم ١٧٨١٥ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٠م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ يعلن السيد / شيخ اعجاز احمد الباكستاني الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جده الاسلامي رقم ٩٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ والتي تنتهي في ١٤٠٤/٢/١٥هـ فمن يجدها يسلمها الى وحدة امن ميناء جده الاسلامي وله الشكر.

■ يعلن محمد نظام الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٧٥٦/ف صادر من جوازات جده بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة او الاتصال برقم ٦٦٧٠٠٤٠ مكتب ورقم ٦٤٢٥٩٣٤ منزل وله الشكر.

■ يعلن محمد عالم يوسف عن فقد شهادة ميلاد ابنته اخضر محمد عالم صادرة من جده فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بجده وله الشكر.

■ يعلن عزالدين سيد احمد عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي رقم ٢٢٩٩٤٣ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر.

■ تعلن السيدة / تحيه حسن عرابي مصرية الجنسية عن فقد جوازها ومن يجده يسلمه للسفارة المصرية بجده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها صالح بن عبد الرحيم ابراهيم بنوى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي النيصلية المحدود شمالا دار مزنه الدوسري وجنوبا ممر ثم دار ابراهيم محمد وشرقا ممر ثم ارض صالح وغربا دار جزاع الشمري وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه تقدم اليها احمد محمد احمد واخيه بالوكالة عن صهيف مجسد احمد بالحفيظة رقم ٢١٧٤٤ في ٨٦/٣/٢هـ سجل ابها وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا الزهب الزراعي المسماء صفوان من عسواب الخب ساحته وحدوده كما يلي شمالا ١٠٥ متر يحدها محمد علي واخوانه وجنوبا ١٢٠م يحدها الوادي وشرقا ٤٠ر٥٠م يحدها عقم صفوان وغربا ٢٩م يحدها ابراهيم عبد الله الاخرشي الداخل علينا بالشراء من ابراهيم عبد الله الاخرش / وطبي بن عامر / ومحمد بن عامر وهو محياء من مدة طائلة وقبل عام ١٣٨٤هـ والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها صالح علي ناصر الكلدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض وبناء المشمولة على دكاكين ومستودع الكائن في طريق مكه ك٩ المحدود شمالا شليويح ابن عوض العتيبي وعالي العتيبي وجنوبا عمدة المحلة عاشر عتيق العتيبي وشرقا مدرسة البنات الواحدة والمثنون وحوش المطاوعة وغربا شارع اسفلت عرض ١٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ يعلن رئيس عمر بن علي حضرمي الجنسية عن فقد دفتر تصريح بالاقامة رقم ٢٣١٦٢ / ص الصادر من جده بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ لغاية ١٤٠٤/٥/١٨ فمن يجده يسلمه لجوازات جده. مشكورا. القلم.

■ يعلن علي مرعي احمد القرني عن فقد استمارة ولوحة سيارته هاي لوكس تويوتا م٨٠ رقم ٨٥٦٦٧٠ نقل السعودية فمن يجدهما يسلمها الى مرور جده وله الشكر. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها سعيد معوض سعيد الجدعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض زراعية الكائنة في جنوب القوزين طريق الجنوب المحدود شمالا ارض ساعد حمود الجدعاني وجنوبا ارض غنيم غنام الجدعاني وشرقا ارض شديد عمار الجدعاني وغربا ارض ضيف الله عبد الله الجدعاني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها شديد عمار شديد الجدعاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الكائنة في القوزين جهة الجنوب ٥٠ كم المحدود شمالا ارض يحي حماده الجدعاني وجنوبا ارض بريك مبروك الجدعاني وشرقا ارض ساعد فرج الجدعاني وغربا ارض سعيد معوض الجدعاني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها مصلح سعيد سعيد الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة في كيلو ١٠ طريق مكه المكرمه المحدود شمالا شارع ثم ملك سويعد الحربي وجنوبا ملك محمد حسن زهراني وشرقا شارع ثم ملك مالح السلمي وغربا شارع عام ثم ملك محمد الشمراني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ يعلن علي مرعي احمد القرني عن فقد لوحة سيارته جيب تويوتا م٧٧ نقل السعودية رقم ٤٠٤٦٩٤ الصادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها فرج فراج عيظه الصاعدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في شرق مجرى السيل ك ٨ طريق مكه المحدود شمالا استطراق ثم ملك عبد الله عسيري وجنوبا شارع عام ثم ملك المنهي وشرقا دار احمد عسيري وغربا شارع ثم ملك حميد ان الصبحي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها فرج فراج عيظه الصاعدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ٨ طريق مكه المكرمه المحدود شمالا شارع ثم ملك المنهي وجنوبا ملك دخيل الله دخيل المطرفي وشرقا شارع ثم ملك عبد الله عواد الرفاعي وغربا شارع ثم ملك عبد الله الشمراني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها صالح بن محمد بن اسحاق قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في حي الجامعة شارع عثمان المحدود شمالا شارع ثم ملك صالح دره الشمراني وجنوبا شارع صغير ثم ملك الغير وشرقا حميد رفيع الجهني وغربا عواد ربيع الاحمدي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ تعلن الاحوال المدنية بجده بان محمد عطيه احمد صالح العثماني تقدم اليها طالبا تعديل اسم والده من عطيه الى احمد وتعديل اسم جده من احمد الى صالح ولقبه من العثماني الى حميد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٦٨٥ تاريخ ٧٨/٧/١٢هـ سجل جدة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد احمد صالح حميد فمن له معارضة على طلبه التقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الله محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ١٤ طريق مكه جوار العمده المحدود شمالا ملك عيده محمد الجيزاني وجنوبا شارع عرض نافذ وشرقا ملك عبد الله زهراني وغربا شارع عرض ١٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الله محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ٧ طريق مكه المحدود شمالا زقاق ثم ملك مرزوق الحربي وجنوبا شارع نافذ وشرقا بيت ملك سليمان محمد الشهري وغربا شارع ثم مسجد وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. الادارة.

■ يعلن احمد عبد الله عسيري عن فقد تصريح انشاء دورين بالشرائع رقم ١٧/٦٧٧١٨٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادر من بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة فمن يجده يسلمه لبلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة مشكورا. البلاد / بمكة.

■ يعلن عمر سراج بكر عن فقد استمارة سيارة شفروليت م٧٤ رقم ١٢١٦٦٣ نقل السعودية صادرة من مرور جده والمجددة من مكة حتى ١٤٠٣/٦/١٥هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر. البلاد / بمكة.

■ يعلن علي اصغر جانوري باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامته رقم ٤/٧٤٧٢٨ صادرة من جده وتنتهي في ١٤٠٤/١/٥هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات جده مشكورا. مكتبة السلام.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها عيد مفرح الزهراني من اهالي قرية الوهصه بدوس من بني فهم وانهى اليها انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بالحوية والمسمى واسع والذي يمر منه الخط المؤدي من الباحة الى بني مالك الطائف والذي آل اليه عن طريق الارث الشرعي وحدوده كما يلي يحده شمالا ملك احمد عطيه بطول ضلع ٢٧م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ضلع ٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ضلع ٣٠ر٥م ثم يصبح طول الضلع ١٠٢ر٥٠م ويحده جنوبا ملك حسن مفرح بطول ضلع ٢٣م ثم ينكسر جهة الشمال بطول ضلع ١ر٨٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ضلع ٦٧ر٢٠م ثم يصبح طول الضلع ١٠١م وغربا الخط العام بطول ضلع ٢٤ر٢٠م وشرقا الجبل بطول ضلع ١٨ متر وتقدر مساحته الاجمالية ب ٦١٤٧ر٧٠م مربع ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه. العبور / بدوس.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها محمد سعيد احمد الزهراني من اهالي قرية غرابة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البئر المسماه بئر سيطح والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي وحدودها كما يلي يحدها شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٤م وجنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٤م وغربا مسيل السيل بطول الضلع ٤م وشرقا ملك المنهي بطول الضلع ٤م والبجرة وساحتها ٤م×٣٠٠م=١٢٠٠م وعمق البئر ٣٠ متر نزولا ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه. العبور / بدوس.

■ يعلن ناجي ناصر احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٠٢٤ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل والعمال بجده مشكورا - الهادي.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبد الله محمد عبد الله العماري القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن شنيف احمد شبان القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٨٩ تاريخ ١٣٦٦/١/١٦ هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة.

■ يعلن عجيلي بلقاسم عبد الله الهيشي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٥١٧ صادرة من القنفذة بتاريخ ١٣٩١/٦/٢٠هـ فمن يجدها يسلمها للاحوال المدنية بالقنفذة مشكورا - مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في السندق المواطن سعيد ستور يوسف الفهمي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ سجل السندق قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في السندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - العبور / بدوس.

■ يعلن عاطف محمد ابوحجر فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر. عبهود.

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم للعموم ان صالح علي الحساني المالكي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل قطعة الارض الواقعة بحي تربة الفرشوح ال جاري ومساحتها كالاتي طول الضلعين من الجهتين الجنوبية والشمالية ٣٠ متر والضلعين من الجهتين الشرقي والغربي ٢٤ متر وحدودها كالاتي من الجهة الشرقية ملك حسين بن صالح الحساني ومن الجهة الشمالية ملك الدوسة ومن الجهة الغربية ملك ال جاري ومن الجهة الجنوبية ملك المنهى الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة ستة وعشرين سنة واذ تعلن المحكمة الشرعية باضم لعموم المواطنين ترجو من له معارضة التقدم لها خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم بانه تقدم لها كلا من هلال بن هلال الحساني واخيه خاتم بن هلال الحساني وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل قطعة الارض الكائنة بحي الدوسة المحدد تحتها حوشها وشرقا شارع وغربا الشارع العام وجنوبا حوشها والبالغة مساحتها كما يلي الضلع الشمالي من الغرب الى الشرق ٩٠م والضلع الشرقي من الشمال الى الجنوب ٢٣م والضلع الغربي من الشمال الى الجنوب ٢٦م والضلع الجنوبي من الغرب الى الشرق ٩٠م والمحوشه من جميع جهاتها المذكورة على ارتفاع مترين والداخلة عليها عن طريق الاحياء الشرعي منذ ١٥ عاما والمحكمة الشرعية اذ تعلن ذلك للجمهور الكريم ترجو من كل من له معارضة التقدم لها خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره والله الموفق - البلاد / بمكة.

■ يعلن محمد عيضه عبد الكريم الزهراني عن فقد شهادة ميلاد ابنته فايقه محمد عيضه رقم ١٠٦٥ تاريخ ٩٩/٢/١١هـ صادرة من المكتب الصحي بالطائف فمن يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالطائف وله الشكر. البلاد / بالطائف.

■ يعلن محمد امين صديق علي تياز عن فقد شهادة ميلاد ابنته اخان محمد امين رقم ١٧٢٦/س٧٤ صادرة من جده في ١٤٠١/٣/٤ هـ فمن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بجده او تليفون رقم ٦٤٧٠٦١٨ مشكورا - عبهود.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبد العزيز علي سليمان بن صليهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٩ وتاريخ ٨٢/٨/٢١ هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن السيد هادي ابوطالب بن محبود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٢١ تاريخ ١٣٧٦/١/٦هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حمد بن علي بجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٨/٣٥٣ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٦ هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة.

■ يعلن محمد احمد اثيوبي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٩٣٣٨ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى مرور جده او مرور القنفذة وله الشكر - مندوب القنفذة.

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم للعموم بانه تقدم اليها محمد خاتم بن مستور المعوض المالكي قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار الواقعة بحي العلي باضم ارضا وبناء المحتوي على ستة غرف وحوش وجميع منافعها الشرعية المبني بالطوب والاسمنت ومسقوفة بالخشب الجاري الداخلة علي بالاحياء الشرعي من قبل عشرين عاما المحدودة شمالا ملك حميدي بن حاسن المعافي المالكي وجنوبا ملك كلا من كيشان بن رده الحساني المالكي والشارع الذي يمر بين ملك سوية بنت بركات الشارع المتفق عليه وعرضه مترين وشرقا ملك محمد بن محمد المعصاني المالكي وغربا شارع نافذ والبالغ مساحتها من الجهة الشمالية من الشرق الى الغرب ٤٩م ومن الجهة الجنوبية من الشرق الى الغرب ٤٩م ومن الجهة الشرقية من الشمال الى الجنوب ٢٩ر٦٠م ومن الجهة الغربية من الشمال الى الجنوب ١٠ر١٥م والمحكمة الشرعية باضم اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين الكرام من له معارضة شرعية فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها ستون يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم بانه تقدم اليها احمد بن عبد الله الحساني المالكي وتقدم قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة علي بالاحياء الشرعي منذ عشرين عاما الواقعة بحي العلي باضم المحددة من الجهات كما يلي من الجهة الشمالية من الشرق الى الغرب ٢٧ر٥٠م ومن الجهة الجنوبية من الغرب الى الشرق ١٩ر١٥م ومن الجهة الشرقية من الشمال الى الجنوب ٢٢ر٨٠م ومن الجهة الغربية من الشمال الى الجنوب ٣٣ر٤٥م واذ تعلن محكمة اضم الشرعية لعموم المواطنين الكرام فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة الشرعية باضم خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. البلاد / بمكة.

اعلانات فردية

■ تعلن محكمة بالجرشي الشرعية انه تقدم اليها سعيد عبد الله حسن عروي الوكيل الشرعي عن سعيد عبد الرزاق احمد الغامدي وانهى بقوله انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه البيت الواقع بقرية القرن بني سالم والعائدة ارضه شرى من حسين بن عثمان حدوده شرقا سعيد بن صالح بضلع ٣٢ر٨٥م وغربا اولاد سعيد بن علي بضلع ٣٣ر٨٥م وشمالا سيل بضلع ١١ر٧٠م وجنوبا سيل بضلع ١١ر٤٠م ومجموع التكسير الاجمالي ٣٨٥م وانه لا يمر بخط مزلت ولا حرمه ويطلب على ذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه ومساحة البلدية الواردة في الرسم الكروكي ٣٩١م مربع. الثقافة / بالجرشي.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي انه تقدم اليها احمد ابن عبيد رافع السعيدي الوكيل الشرعي عن عزه بنت محمد بن شعلان من قرية بالعزيه قائلا ان من الجاري في ملك موكلتي الارض السكنية الواقعة بقرية بالعزيه المسماه شعبة المقطر والمحدودها كما يلي آلت اليها بالارث شرقا الخط العام بطول ٢٥م وشمالا صالح بن سالم بطول ٤٢ر٥٠م وغربا مجرى السيل بطول ٤٥ر٥٠م وجنوبا ورثة فاطمه بنت محمد شعلان بطول ٣٥ر٥٠م فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بالجرشي.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي انه تقدم اليها المدعوين علي بن محمد احمد قحيط واحمد بن محمد احمد قحيط وعبد الله بن محمد احمد قحيط وجمعان محمد احمد قحيط وحامد محمد احمد قحيط ومريم محمد احمد قحيط وحميدة بنت احمد مدشه قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم قطعة الارض القائم عليها بيت في قرية الحليسه وحدوده كالاتي شمالا طول الضلع ٣٢م ويحده ارض جماعية وجنوبا طول الضلع ٣٢م ويحده السيل ثم ملك جمعان بن سعد اد وشرقا طول الضلع ٣٤م يحده - المنع العائد للمنهين ثم ملك صالح محمد مدشه وغربا طول الضلع ٣٤م يحده المنع العائد للمنهين ثم ملك جمعان بن سهواء طالبين حجة استحكام فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ النشر والله الموفق - ثقافة بالجرشي.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن محمد سعيد علي حيابر الغامدي مفيدا بان شهادة ميلاده رقم ٧٢/٤٤٨٩ تاريخ ٨٩/٤/٤ هـ سجل بالجرشي قد فقد منه ومن يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الثقافة / بالجرشي.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجرشي بانه تقدم اليها عبد الخالق عبد الله حمد طالبا اضافة اسم شهرة العائلة آل حمد وشهرته من حسب القبيلة الغامدي في حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨ في ٧٨/٥/٢٨هـ سجل بالجرشي ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي عبد الخالق عبد الله بن حمد آل حمد الغامدي فمن له معارضة على المذكور فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجرشي خلال شهر من نشرة الاعلان والله الموفق - الثقافة / بالجرشي.

■ يعلن سهيل سعد محمد الخثعمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٥٥٧ صادرة من مرور المدينة فمن يجدها يسلمها مرور الباحة مشكورا - بالجرشي.

■ يعلن عبد الله محمد عبد الله جراد عن فقد لوحة جيب شاص تويوتا رقم ٦٥١٢١٦٣ نقل السعودية م٨٠ فمن يجدها يسلمها للمرور بالجرشي او يتصل برقم ٧٢٢٦٣٩٥ وله مكافأة - الثقافة / بالجرشي.

■ يعلن حسن خالد الامير عن فقد استمارة سيارته الصالون نايوتا م٨٣ رقم ٢٩٥٨٨٧١ فمن يجدها يسلمها لديوان امارة جازان او لمرور جازان وله الشكر. وكالة سلم.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطنه فاطمه بنت محمد صالح جبران الهشدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوس والدها المتوفى رقم ٢٨١٤ وتاريخ ٩٠/٧/٢٦هـ سجل رابغ قد فقد منه في حادث سيارة ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب رابغ.

■ يعلن حمد محمد الولدي عن فقد لوحة السيارة المرسيدس الخلفية رقم ٥٠١١٨٠٤ نقل السعودية الصادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر - مندوب رابغ.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه تقدم اليها منيف بن مشرع بن هليمه السبيعي طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع في ابو جبيبة بالخرمة المحدود شمالا ملك ورثة مطاحي بن منيف السبيعي بطول ٢٩٠م وجنوبا ملك سيف بن عريج ووالدة عريج واخيه سعد بطول ٧٩٠م وشرقا ملك سالم بن عبد الله بن دغثر بطول ٨٥م وغربا مساقيها بطول ٨٥م طالبا حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم - الجزيرة بالخرمة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه تقدمت اليها المواطنه غزواء بنت صامل مجول السبيعي طالبة حجة استحكام لكامل البيت الواقع في الحجف بالخرمة الداخل عليه بطريق الاحياء المبني من الاسمنت المحدود شمالا ارض يدعيها مشعل بن صامل السبيعي بطول ١٤م وجنوبا ارض يدعيها مشعل بن مطلق السبيعي بطول ١٤م وشرقا شارع بطول ٢٥م وغربا ارض يدعيها مشعل بن صامل السبيعي بطول ٢٥ متر طالبا حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والا سوف يجري اللازم - الجزيرة بالخرمة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عايد عبد الله المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في بني مالك المحدود شمالا نافذ ثم حوش ملك الغير وجنوبا عثمان ابن نصيف وشرقا نافذ ثم ملك صدقه الحضرمي وغربا ملك احمد البيشي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان علي حصن السلمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالفوقاء من ضواحي الكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا مزرعة زهيميل عوض الله السلمي وطول الضلع ٧٧م وغربا خط نافذ ترابي وطول الضلع ٢ر٥٠م وشاما مشرب وازن عمر السلمي وطول الضلع ١٠٢م ويمنا سيل سيل المعقر وطول الضلع ١٢٠م وطلب حجة استحكام بذلك فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره والا سوف يجرى اللازم - الادارة.

■ تعلن شركة الحليسي ستورك عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م٨٢ رقم ٧٦٠٨٨٠٥ الصادرة من مرور جده بتاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا - الادارة.

■ يعلن علي مطر محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس كبير رقم ٢٦٥٤٢٩٢ صادرة من مرور جده ١٤٠٢/٨/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جده مشكورا - الادارة.

■ يعلن جاويد اقبال عبد اللطيف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر تصريح رقم ٢٠٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ الصادر من جوازات رابغ فمن يجدها يسلمها لجوازات رابغ مشكورا - رابغ.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبد حمود مزيد العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٤٠ تاريخ ١٣٨٨/١١/٣ هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن جمعان مسعود القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٢٩ تاريخ ١٣٨٥/٩/١٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن طلال جميل صالح منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٠٦ تاريخ ١٣٩٣/٦/٢٦ هـ سجل تبوك قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن سليمان مزيد ضيف الله العتيبي مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢ تاريخ ٩٧/١٠/٢٢ هـ سجل عفيف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ يعلن ورثة المتوفى احمد سليمان الدخيل ان دفتر حفيظة نفوس والدهم رقم ٢٩٢٩١ تاريخ ٨٦/٣/٨ هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالطائف.

■ يعلن ولايت خان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم ٥٩٥٠٩٨٠ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها مرور الطائف مشكورا - البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبد الله معلث مطيع العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة ابار علي المحدودة جنوبا شارع عرض ٥م واستطراق ثم دار رجاء فريح وشمالا رحبة ويحده شارع عرض ٦م وشرقا استطراق غير نافذ عرض ٦ر٥٠م ويحده دار حبيب عبد الحربي وغربا ارض تحت يد رجاء فريح الحربي وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - المدينة.

■ تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها عوده مفرح عمر الصبحي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في وقفية المسجد لديه الواقع في محلة بالفارعه بحارة ابونجم المحدد جنوبا الشارع وعرضه ١٠م وشمالا مسيل السيل وعرضه ٩ر٢٠م وشرقا الشارع وعرضه ٩م وغربا الشارع وعرضه ٦م وطلب حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - البلاد / بالمدينة.

■ يعلن خالد عبد الحفيظ محمد عبد الله مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٦٨٢/ب٢ في ١٤٠٢/٤/١١هـ صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها جوازات المدينة مشكورا - المدينة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن ابراهيم سليمان الحصيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٥٩ تاريخ ١٣٨٧/٨/٢٥ هـ سجل جده قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالمدينة.

■ يعلن حوري سعيد محوسري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي في عام ١٤٠٠هـ صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة وله الشكر - البلاد / بالمدينة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجرشي بانه تقدم اليها غرم الله بن محمد بن غرم الله الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في قرية المرزوق والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل ثلاثون عام والقائم عليها حوش من الحجر بغرفة شعبية واسمها وحدودها كما يلي ١ـ العمر يحده شرقا حجرة بسير العشمية والبير بطول الضلع ٤٥م وغربا حصن الضيعاني والصمار ٤٠م وشمالا ملك المنهي ٥٠ متر وجنوبا سعيد بن حلس وخلف بن احمد والمقابية ٥٠م والبالغ مساحته الاجمالية ٢٠٠٠م مربع ويطلب على ذلك استخراج حجة استحكام فمن له معارضة فيما ذكر اعلاه فليتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - الثقافة / بالجرشي.

■ يعلن المصنع الوطني لصناعة الاسفنج بالجرشي عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٦٢٨ تاريخ ١٩٨٢/٣/١٤ وصدر به الخرطوم لسائق المدعو ابراهيم سو احمد سوداني الجنسية فمن يجده الاتصال بادارة المصنع تليفون رقم ٧٧٢٢٢٧٨٣ او تسليمه للسفارة السودانية بجده مشكورا - بالجرشي.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن مبارك حويتان مبارك السهلي مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١١١٥ في ٩٥/٧/٢٠هـ سجل المدينة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالمدينة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن ناصر سليم الاحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٠١٩ في ٩٦/١/٢٧هـ سجل المدينة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالمدينة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عبد الرحمن حامد حمد الحازمي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧١٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - البلاد / بالمدينة.

■ يعلن حسن علي يحي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١١٢٠٨ في ١٩٧٢/٤/٢٦م صادر من جده فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر - البلاد / بالمدينة.

■ يعلن سعيد عيد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٥١٨٩٤٩٤ نقل السعودية صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة وله الشكر - البلاد / بالمدينة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها ابراهيم علي فقيه مدخلي طالبا لموكله علي احمد حدادي صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية الحضرور الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي بطول ٢٢ر٨٠م ويحده علي مناوي والضلع الجنوبي بطول ٢٥ر٥٠م ويحده طريق والضلع الشرقي بطول ٢٩ر٥٠م ويحده عواجي ربيع حدادي والضلع الغربي بطول ٤٠م ويحده عواجي ربيع حدادي - والساحة الاجمالية هي ٧٨٦م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بصامطة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة سلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها عبده يحي عقيله طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية الجرادية الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده منصور يحي بهلول والضلع الجنوبي بطول ٢٤م ويحده شارع بعرض ٩ر٧٠م والضلع الشرقي بطول ٢٥م ويحده ورثة عواك حدادي والضلع الغربي بطول ٢٥م ويحده - منصور يحي بهلول والساحة الاجمالية هي ٥٠٩ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة سلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها محمد حمد صيلي طالبا صك استحكام على ارضه الواقعة بقرية دحيمه الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٨ر١٠م ويحده علي احمد قيسي والضلع الجنوبي طوله ٢٥ر١٠م ويحده علي ربيع قيسي والضلع الشرقي طوله ٢٦ر٧٨م ويحده - شارع بعرض ٦م والضلع الغربي طوله ٢٨ر٥٠ متر ويحده يحي حسن مدبش والساحة الاجمالية هي ٢٩ر٤٥م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة سلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها علي بن علي مجسى مشهور طالبا صك استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في شمال عنطوطه وهما قطعتين متجاورتين الاولى في الظبين ساحتها حسب عرف المنطقة سمادين ونصف ذرعة السماد اثنين وثلاثون باعا والاتي اطوال اضلاعها الضلع الشمالي طوله ٢٠م والضلع الجنوبي طوله ١١٤ر٣٢م والضلع الشرقي ٤ر٩٤م والضلع الغربي طوله ٧٨ر٢٥ متر يصعد بانكسار طوله ٧٦ر٣٢م ويصعد بطول ١٦ر١٩ متر والساحة الاجمالية له ٨٣٠٢م مربع حسب عرف المنطقة ـ القطعة الثانية في الحبث مساحتها خمس معاود وربع الا باع الا ربع ذرعة المعاد الواحد اربعون باعا والاتي اطوال اضلاعها الضلع الشمالي طوله ١٤٤ر٣٢م والضلع الجنوبي طوله ١٣٠ر٣٦ متر والضلع الشرقي طوله ١٨٨ر٥٦م والضلع الغربي طوله ١٢٤ر٦٢م والمساحة الاجمالية لــه ١٢٢٥٦ر٣٣م مربع والاجمالي الكلي ٣٦٦٣٢ر٩١ متر مربع ويحد القطعتين شمالا حسين سوادي شهبور وجنوبا عبده مشير عواف واخيه وشرقا جبيع عبد الله وشركاه وغربا حسين سوادي شهبور فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة سلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها ابراهيم علي فقيه مدخلي طالبا لموكله محمد علي مغربي صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة حول سوق الاثنين بصامطة الاتي طول اضلاعها والحدود الضلع الشمالي بطول ٢٨ر١٠م ويحده الدعيهي واحمد محمد سهلي والضلع الجنوبي بطول ٢٩ر٦٠ متر ويحده طريق والعواد والضلع الغربي بطول ١٠ر٥٠م ويحده عبد الله علي مبارك يحي محمد والضلع الشرقي بطول ١٥ر٤٠م ويحده سالم الصالح والساحة الاجمالية هي ٥٠١م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة سلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عوض احمد الحضرمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي بني لادن كيلو٧ طريق مكه المحدود شمالا شارع عام ثم انعام القيشاوي وجنوبا ممر ثم عمر عوض بن مرضاح وشرقا شارع ثم عباس صلاح وغربا شارع ثم علي باشميل وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها علي بن جابر العمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة المسلحه المكونه من دورين الكائن في حي النيصلية الكيلو الثامن شرق طريق المدينة المحدود شمالا منزل حسين محسن هندي السلمي وجنوبا شارع ثم ملك الغير وشرقا ملك بخيت وغربا شارع ثم ملك زايد سمير المطيري وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد القادر بن علي عبد القادر البهادي الجهني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي الجامعة بالكيلو السادس طريق مكة المحدود شمالا شارع ثم دار حمود الاحيوي وجنوبا ممر ثم دار العبر وشرقا شارع ثم عبد الله سلم الاحيوي وغربا دار مبارك طحيسل الاحيوي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ يعلن السادة / محمد وعبد الله ابراهيم السبيعي عن فقد شهادة اسهم رقم ١٤٠٢/٢٨٧ لعدد خمسة اسهم صادرة من شركة كهرباء مكة الطائف فمن يجدها يسلمها لشركة كهرباء مكة الطائف بمكة المكرمة وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد علي حيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٣١ تاريخ ٩٦/٢/٩هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة سلم.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محمد ستير عيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٨٨ تاريخ ١٣٩٥/١/٢٥ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة سلم.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي محمد علي ابراهيم حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٢ تاريخ ١٣٩٤/١١/١٨ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة سلم.

■ يعلن [illegible] عن فقد [illegible] سيارته رقم ٦٩٥٢٦٤ الصادرة من مرور [illegible] من يجدها يسلمها مرور جيزان مشكورا - سلم.

■ يعلن [illegible] عبد الله [illegible] الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧/٦٨٧ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لجوازات جده وله الشكر.

■ يعلن [illegible] محمد [illegible] عن فقد استمارة [illegible] سوزوكي [illegible] خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها مرور [illegible] وله الشكر.



فنجان شاهي

■■ كان المنادى ايام زمان من اهم وسائل الاعلام بل تقدر تقول إنو هو التلفزيون المتنقل في بلادنا وكان معروف المنادى في مكة وجدة وغيرها من المدن اذا كان احد من الوجهاء عندو خبر مهم يروح المنادى على شارع قابل واماكن التجمعات الكبيرة ينادى بالخبر بصوت جهورى وبتعبيرات محببه للناس للافراح والاتراح والخسوف والكسوف ولما جات وسائل الاعلام الحديثة من صحافة اذاعة وتلفزيون انهت خدمات عمنا المنادى غصبا عنو عشان يروح يدور لمسجدو مؤذن والجرائد على راس مين يشيل الواحده بريال . واما عن الكتابه في الجرائد كل الجرائد وانا ما اعنى جريدة بعينها لكن اللى على راسو بطحه يحسس عليها اقول اصبحت بعض الجرائد زى كراسة التعبير او لوح سيدنا في كتاب الشيخ (كعبلها) الله يرحموا تلتقى واحد عمو الريس او ابوه الريس يعطيلو يكتب على كيفوا ويتمرن على حساب خلق الله – يا الله ما لنا شغل بلاش لقافه .

وبعض كتاب الجرائد يستعمل الكتابه لاغراض شخصية او مهاترات بيزنطية عجيبة لا تسمن ولا تغني وما لها اى مردود على الثقافة والبعض يكتب شوية طلاسم والبعض يستعمل بعض الالفاظ الحوشية الجارحة والنقد الهادم واللى يهدم ما يبنى ويرحم الله النقاد المحترمين اللى يعرفوا اصول النقد للاصلاح ليس للهدم يبينو العيوب والمحاسن عشان المنقود ياخد بالو واما اليوم النقد ما هو الا تحصيل حاصل . وانا عارف دحين انو الجماعة اللى على راسهم بطحه يشيل كل واحد قلموا وانا في الحقيقة ما اتحمل ولا قلم واحد .. دخيلكم ! بس بدى اقول كلمة الحق ورزقي على الله ومن اهم وسائل الاعلام هادى الايام التلفزيون ولنا معاه وقفه طويلة ان شاء الله عشان نشرب معاد براد شاهي ما هو فنجان شاهي . وواحد يوم عمال اسمع التلفزيون لقيت واحد مذيع اظنوا سعودى او ... ينطق كلمة (بنك) ويقولها (بنق) وما ادرى من فين جاب كلمة بنق بالقاف ونحنا نعرفها بجميع اللغات الحية والميته (بنك) ويا ساتر الفنجان الشاهي برد وخليتنا نشربو .

أبو عرب

تاتي حبه تاتي شقح العتبة

■■ عقدنا اجتماع هام على مستوى افراد الاسرة كلهم وما استثنينا ولا واحد منهم حتى مقاصيف الرقبة الصغار كان لهم راى ومشاركة في صنع القرار حق الاجازة وحيث ان اسرتنا تتمتع بالديمقراطية المتناهية وكل واحد يقول رايو على طريقة الراى الآخر وكان هاذا الاجتماع بعد الانتهاء من امتحانات الفصل الاول وطلوع النتائج وجاءت البشائر بالنجاح الحمد لله المحافيظ شقحوا العتبة (تاتي حبه تاتي شقحوا العتبة تاتي يا قرون الفل تاتي يا ست الكل) والجماعة اللى جابو تقدير ممتاز صاروا يتمطعوا في القماش ويقولو والله يا بويا اولاد فلان الفلاني حجزوا في الطيارة رايحين يقضوا الاجازة في اوروبا وبنات كاني ماني رايحين امريكا ونحنا اولاد الزلباني يا هم ليلى فين نبغى نروح وبعد المداولات والمناوشات قررنا يا محفوظ اننا نقسم الاجازة ثلاثة اقسام كل قسم خمسة ايام وقلنا القسم الاول يكون من نصيب زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والسلام عليه وعلى اصحابه والقسم الثاني على مكة المكرمة حرسها الله والقسم الثالث هنا عندنا في جدة واتفقنا على هاذا التقسيم العادل – وفينك يا محفوظ وفين التقاسيم على العود وعلى الكمان وعلى القانون ايام زمان وفين العزف المنفرد يرحم زمان الفنانين القدامى اللى كان الواحد فيهم ما يسوى لك الدور إلا لمن يقسم على النغم ويشق ويبحر ويحط وبعدين يشيل الدور حتى مكتبة الاذاعة والتلفزيون ما فيها ناس من اهل الفن عشان يحافظو شوية على التراث القديم ويا جماعة يا فنانين احب اقلكم انو اللى ما يحافظ على اصلو يضيع – هاذا ايه نحنا رحنا فين عن الموضوع ؟.

قول يا سيدى وصلنا المدينة المنورة بالسلامة وبركة الستر عشان نحنا معاوديه في الزيارة حجزنا غرفة كبيرة جدا عشان تشيل فرقة حسب الله اللى معانا الله يحفظهم والغرفة قريبة من الحرم النبوى والسوق وشفنا الناس دايرين يدور لهم غرف عشان يسكنوا وسار التحكم من اهل الفنادق بطريقة غير معقولة حتى وصلت اجرة الغرفة أم مية ريال الى خمسمية ريال واللى عاجبو عاجبو واللى ما يعجبو يروح يشرب من البحر واستمتعنا بالاجازة من اولها في البلد الطيب طيبة الطيبة مدينة الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم والحقيقة انو المسجد النبوى لمن تدخل جوتو تحس بالروحانية المتكاملة في نفسيتك وفي احاسيسك يا سلام يا ناس !!

لكن في حاجه واحدة تعكنن على المصلين وقت الصلوات إيش هيا ؟ اصوات الاطفال المنفوسين دوبهم واللى يرضعوا في قسم النساء واللى كانو يسموه (القفص) وما تقوم الصلاة إلا وتقوم القيامة من ديك الناحية وتبدا ديك الموسيقى (الجاز) او البوتوجاز على جميع الانغام المحلية والعالمية سيكا ودوكا وحجاز كار كرو وكلها نشاز في نشاز وما تقدر ايها الفنان ان تخاوى عودك على ديك الانغام واللى عندها اطفال مفاعيص ما تنسد حلوقهم ابدا لازم تدبر نفسها معاهم بدل ما تجيبهم معاها في المسجد وتشوش على عباد الله وتيغو الكلام التمام إنو لما ادارة الحرمين الشريفين منعت دخول الاطفال دون السن المعينة للصلاة كان لهم حق ولو قدر لك انك تدخل الى قسم النساء عينك تشوف النور من الروائح الكريهة واللغوصة والاوساخ وبقايا الأكل وحفائض الاطفال . وكمان هناك في حاجة ثانية تتبع النظافة في المسجد النبوى اذا جيت تسجد على الحلايل والمفارش الرومي الحلوة تشم ريحة وسخ الحمام في ديك الحلايل الحلوة ليش ما يغسلوها الجماعة المكلفين بالنظافة ويزيلو عنها ديك الريحة وهاذا الكلام ينطبق على جميع الحلايل دون استثناء وهاذا ما يعكر صفو العبادة للمصلين وخاصة وقت السجود .

واما الملاحظة الثالثة والمهمة أيضا هادى تخص الفقهاء والعلماء والوعاظ والمرشدين في المسجد النبوى الشريف وما اكثرهم ما شاء الله !! وانت يتصلى في المسجد النبوى يمرق من قدامك ناس كثير متعلمين وغير متعلمين ونحنا نعرف إنو هاذا الشيء حرام وكنا ندرس ونحنا صغار قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ويحرم المرور بين يدى المصلى) والمدينة زى ما نعرف هى مكان الجامعة الاسلامية وفيها كثير من طلاب العلم والعلماء فعليهم تقع مهمة التنبيه على المصلين والزوار والرواد للمسجد النبوى في حلقات العلم على ان المرور بين يدى المصلى حرام حرام بنص الحديث ويستحسن كتابتها على ملصقات والزاقها على الاعمدة لتنبيه الناس الى ذلك وخاصة عقب الصلوات المفروضة ما تغلق الصلاة ويسلم الامام إلا وتلتقى الناس مفلوتين فلتة واحدة على غيرهم . تقول هما كانو في سجن واللا ايه ؟

واما المدينة المنورة خارج المسجد النبوى الشريف يا سلام على الانوار والاضاءة المركزة المتكاملة في كل مكان وكل حارة وخاصة حول المسجد النبوى وجهة الفنادق واماكن الزوار واما عن المخططات فلا تسل ايها البطل في طريق المطار والحرة الشرقية في بعض شوارعها حتى الاسفلت ما وصل للساعه ولا المجارى وعلى ما اعتقد انو الجماعة اصحاب المخططات القديمة ما كلفتهم البلدية بالسفلتة والاضاءة حسب التعليمات الاخيرة وفي الحقيقة هادى اللزوميات لازم يتحملوها اصحاب المخططات قديمة والا جديدة لانهم هما اللى لحسو المكاسب واكلوا حلوتها والبلدية في الحقيقة ما هي مقصره لكن لازم قليل متابعة وخاصة على المطاعم المنتشرة هناك قريب سوق اللحم في المجمودية واهل السمن وسوق التمر والحلقة . تلتقى المطعم من بره الله الله ومن جوه يعلم الله . ولسواق اللحوم والسمك مفلوت فيها كل شيء على حالو (واللى يعرف الجزار احسن يشتكيه على خالو) لان البلدية في اجازة الربيع . الاشتراكي مع السواكني والمثلج مع المبرد والمبرد مع الحى والاوانى المستعملة خاصة محل الاسماك لها روائح من عدم نظافتها والزوار مساكين مضطرين للأكل من ديك المحلات لانهم ما يبغوا ياكلو وجبات خفيفة لازم يبغو يعبوها ولو خروق عشان تروق ولازم على امانة المدينة المنورة انها تجند اكبر عدد من المراقبين للاسواق والمطاعم في اجازة الربيع عشان الناس جميعهم او اكثرهم يتجو على المدينة في اجازة الربيع وكمان من إخواننا من الخليج والاردن وغيرهم من البلاد العربية .

واما عن التسول والشحاتة فحدث ولا حرج يا اخ فرج في كل مكان ومكين تلتقى لك اكثر من شحات ومسكين وفي ناس دوبهم واصلين من بلاد بره عشان العمرة وجمع الريالات وتجار الشنطة ما اكثرهم من دون حساب واما قسم النساء في المسجد النبوى يتعرض لكثير من السرقات وخاصة وقت الخروج والدخول عند الابواب والمعاكسات عند مخارج النساء وفي الأسواق منها من سيء الى اسوأ وما شفنا احد يمنع الشباب او يبعدهم من التجمعات عند ابواب المسجد النبوى وفي السنوات الماضية كنا نشوف مراقبين يتابعوا الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .. وكل اجازة وانتو بخير .

وعلمي وسلامتكم .

أبو عرب

جر شكل

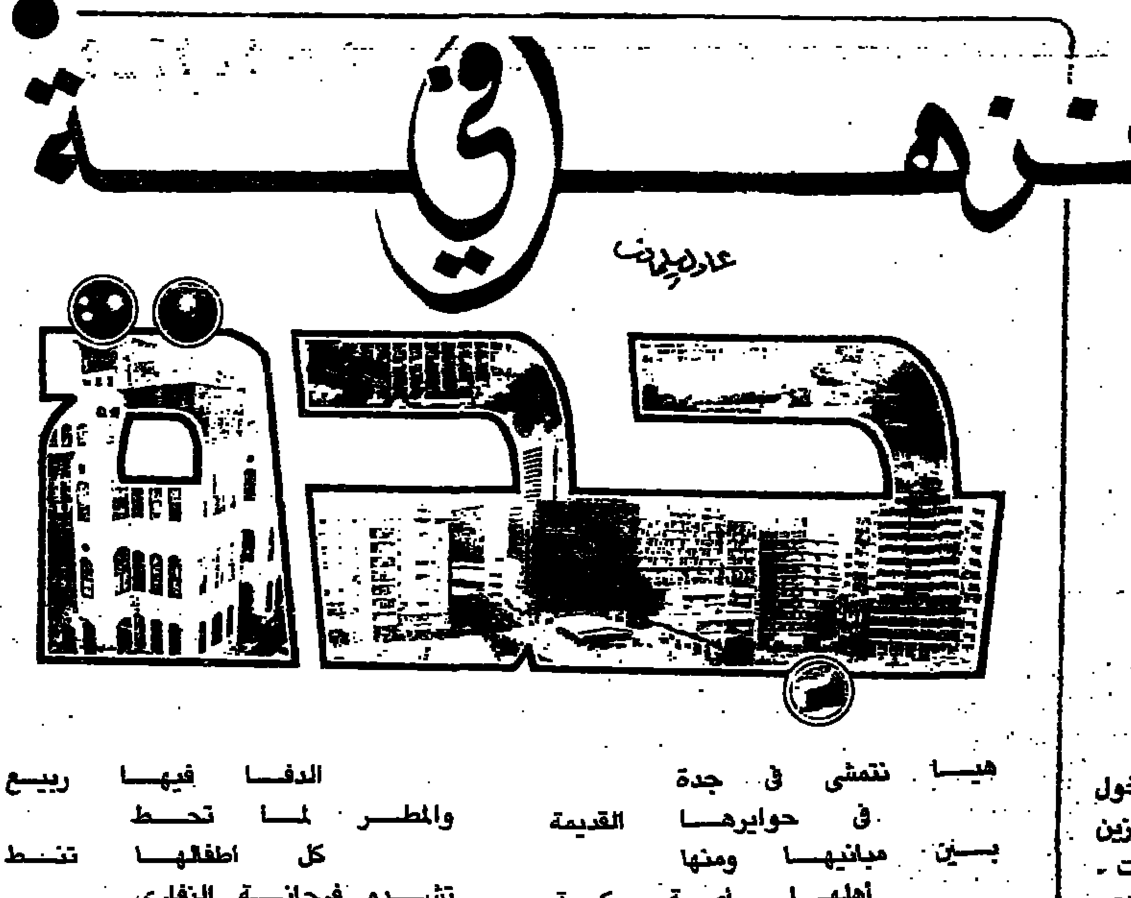
■■ إن كنت تحب تشوف ناس يحبو دخول جهنم بالهللات عليك وعلى محطات البنزين والمحصلين في مكاتب الكهرباء والتليفونات . إذا وقفت تدفع الحساب وتسدد قيمة الفواتير يلحسوا منك الهللات عيني عينك . عجيب إذ الهؤلاء هم يا اخى اللى يحبو دخول جهنم بالهللات . واخضر يابس هات سيدنا سليمان مات .

■■ اخونا رسام الكاريكاتير وكاتب (حسبنا الله) واحد يوم رجعنا لايام (الدكه) المشتغله والسروال الطويل المشتغل والمحرمه المشتغله والمدوره المشتغله وايام راوه حسينه وخاله امينة و (المنسج) هو الآلة اللى كانو يستعملوه لشد القماش واما كلمة (منشز) فهي كلمة نشاز في لغة (حجاز كار) راجع معلوماتك الشعبية يابا ... واعانك الله على حسبنا الله !!

■■ الاخ اللى كتب يقول ان اقرب طريق لرئاسة التحرير هو تخصص مكتبات نقوللو . اذا بعد عليك العنقود قول حامض يا عنب . واللى على راسو بطحة يحسس يا مسعود !!

● نكش





هيا نتمشى في جدة
في حوايرها القديمة
بين مبانيها ومنها
أهلها أمة كريمة
تحت فوانيس الاضاءة
ذكريات كم اليمة

الدفا فيها ربيع
والمطر لما تحط
كل اطفالها تنط
تشدو فرحانة النقارى
يا الله يا اهل الحوارى
وعليهم يا حليمة

* * *

جدة لو جاها صقيع

شعر : عبدالعزيز احمد شكرى

مكالمة هاتفية

سوسو : الو يا فوفو الو يا فوفو انت فينك . ارفعى صوتك شوية !!

فوفو : نعم ها انا رافعة صوتى خبر ايش تبغى اتكلمى قولى ؟

سوسو : لا بس انا كنت باحفظ قصيدة النصوص وقلت اسمعها عليكى هيا اسمعى !!

فوفو : طيب اقرى يا ستى بس خلينى افتح كتاب النصوص .

سوسو :
من لى بتربية النساء فانها
في الشرق علة ذلك الاخفاق
الأم مدرسة اذا اعدونها
اعددت شعبا طيب الاعراق
انا لا اقول دعو النساء سوافرا
بين الرجال يجبن في الأسواق
كلا ولا ادعوكمو ان تسرفوا
في الحجب والتفنين والارهاق

فوفو : بس بس يا سوسو كفى مواعظ كفى مواعظ يا ستى !!

سوسو : اصبرى ما غلقت القصيدة وليش انتى مستعجله كدا ؟

فوفو : بيني وبينك انا رايحه السوق اشترى شوية حاجات دحين .

سوسو : وايش كنا بنقرا دوبنا يا فوفو ؟؟

فوفو : هيا هادا الشاعر مات من زمان الله يرحمه ويرحم ايام زمان .

ودقي يا مزيكه

وحده ملقوفه

أقوال وأمثال

● صنعة ابوك لا يغلبوك

● اللى ما يلحق الحج يتمرمغ في غبارو

● لا ارحمك ولا اخليك ولا اخلى رحمة ربى تجيك

● شعره من جلد الخنزير فايده

● ذكرنا القط جانا ينط

● السقا يعرف وجه المتغدى

عديله شقيرى



وضاع العريس!!



بقلم : عابدية

■■ بحنان الاخوة الذى لا ينضب سالتها شقيقتها بعد ان رات ملامح الحزن على وجهها .. ما بك هل اصابك مكروه .. لاسمح الله .. تبدين وكان هموم الدنيا جميعها قد وضعت رحالها على راسك .. وبعد صمت قلت وقد ملأت الدموع عينيها .. لقد صبرت .. وتحملت الكثير من اجله ومن اجل اولادى .. ولكن الكيل طفح .. لم اعد احتمل .. تصرفاته تغيرت .. لم يعد يحبنى .. كما كان فى سنوات زواجنا الاولى ..

كان لا يطيق فراقى .. فكان يصحبنى فى جميع سفرياته .. ولكنه الآن .. لا يسافر الا وحيـدا .. لا يريدنى ان اسافر معه .. يختلق الاعذار .. ويضع العراقيل فى طريقى حتى لا اسافر معه ..

وبكل جراة يقول لى : اريد ان اسافر وحدى لاريد ان ارتاح منك ومن اولادك .. اننى اسافر من اجل عملى .. ومن اجل ان اتمتع باجازة منك .. ومن الاولاد ..

لماذا لا تسافرين معى .. وانت لا تعرفين غير اللغة العربية .. سفرك معى يشكل عبئا على فى حياتى ..

وبصوت مخنوق بالدموع واصلت حديثها .. هل عرفت سبب تعاستى يا شقيقتى .. ما ذنبى انا .. اذا لم اعرف لغة اخرى ــ غير العربية ــ .

لقد عرضت عليه مرارا وتكرارا بان التحق باحدى الجمعيات النسائية لاتعلم اللغة الانجليزية ولكنه يرفض ذلك رفضا باتا .. ويقول كيف تخرجين وتتركين الاولاد .. يريد ان يرتاح منى .. ومن الاولاد .. الاولاد اولادنا .. نحن الاثنين .. ليسوا اولادى فقط ..

لا يمضى اسبوع واحد .. الا ويكون قد قرر السفر الى الخارج .. يتركنى اتحمل المسئولية وحدى .. مذاكرة الاولاد .. الذهــاب بهـم الى الطبيــب اذا مرضوا ..

لقد حاولت اقناعه .. بان اصحبه فى الرحلات القصيرة .. لاننى لا اريد ان اترك اولادى فترة طويلة بمفردهم .. ولكنه يرفض ان اسافر معه ..

لقد كان يصحبنى معه فى السفر حين كان اولادنا صغارا وحينما كبروا واصبحوا فى سن تمكنهم من الاعتماد على انفسهم يرفض ان اسافر معه .. فترات غيابه .. تجعلنى اعيش حالة نفسية سيئة .. صحيح انه يسافر من اجل العمل .. ولكن لماذا لا يصحبنى معه .. ان نفقات سفرى على حساب عمله فلماذا يرفض ان اسافر معه ..

ووضعت راسها على كتف شقيقتها وانخرطت فى البكاء .. وحاولت شقيقتها تهدئتها .. وقالت عليك ان تصبرى من اجل اولادك .. وهناك الكثيرون امثال زوجك .. والذين يتخذون من السفر وسيلة للهروب من المسئوليات ..

■■ ربما ترتسم علامات الدهشة على وجوهكم وانتم تقراون هذا العنوان .. وضــاع العــريس .. لان المعروف ان المراة ــ تحب الامتلاك .. للاشياء ــ فكيف تضيع العريس .. وهو فارس احلامها ..

فلقد تقدم لخطبتى الكثيرون .. وفى كل مرة ارفض الزواج رفضا باتا .. واحاول اقناع اهلى بشتى الطرق بعدم الموافقة ..

وشاءت الاقدار وتقدم لخطبتى شاب على مستوى كبير من الاخلاق .. ويحمل مؤهلا جامعيا .. ويعمل فى وظيفة مرموقة اضافة الى ان مستواه المادى يجعله فى عداد الاغنياء .

ونجح اهلى فى اقناعى بالموافقة على الزواج به .. ولم اجد به عيبا اتحجج به لاهلى ..

وتمت الموافقة ..

وكانت ليلة عقد القران « الملكة » ..

احلامى كانت كبيرة .. كنت اريد ان يحمل لى هدايا .. لم يقدم مثلهــا لاى عروس قبلى وعلــب حلاوة .. ستكون حديثا للمجتمع .. وخاب ظنى .. فلم تعجبنى علب الحلوى التى احضرها .. لقد كان سعر العلبة (١٠٠) مائة ريــال ورغــم ذلك لم تعجبنى .. كنت اريد ان اتفاخر واتباهى .. امام قريباتى وصديقاتى .. بان زوجى مليونيرا .. وكانت اول صدمة فى حياتى انعكست اثارها على وجهى ..

وانا ارتدى فستان ليلة عقد القران .. حتــى ان العريس سالنى عن سبب تكشيرة وجهى .. فاخبرته انى متعبة .. لاننى لم انل قسطا من الراحة فى الايام الاخيرة بسبب انشغالى بالاعداد للملكة .

وفى اليوم التالى ــ للملكــة ــ حضر لزيارتــى واصطحب لى معه هدية قيمة عبارة عن طقم الماس قيمته (٥٠) خمسون الف ريال وشكرته بامتعاض لان الطقم لم يعجبنى ..

وكانت جلستنا الاولى ...

طلبت منه .. اثاثا للبيت .. وطلبت منه ان يسافر للخارج ليحضر لى الاثاث وان يصنع لمنزلنا خصيصا حتى لا يقتنى الآخرون مثله ..

وطلبت منه .. ان اختار انا اثاث الفيلا .. من جميعه : بساط .. وصالون .. وغرفة نوم .. وغرفة طعام .. ومطبخ .. وستائر .

طلبت .. وطلبت .. وسجلت طلباتى فى قائمة ..

وطلبت منه ان يقام حفل زفافنا فى اكبر الفنادق .. وان يحضر مغنية من الخارج .. وان تكون التورته ٣٠ دورا وان يفترش الورود والازاهير موكبنا اثناء الزفة .

لقد عارضنى فى طلباتى !

ولكنى قلت له .. هذه شروطى .. والا لا داعى لاكمال مشوارنا ..

وقال لى .. هل من المقابلة الاولى ينحصر حديثنا فى الماديات ..

قلت له بعنف وحدة : الماديات هى الاساس اريد ان ابدأ حياتى على اسس ثابتة راسخة .. لا اريد كلاما يملأ اذنى ولا ينفعنى شيئا

ورضخ فى النهاية ..

وعند خروجه .. فى نهاية لقائنا الاول .. قلت له من شروطى ايضا ان تكتب الفيلا باسمى .. وان يكون جميع اثاثها باسمى .. وخرج ولم يعد .. اتصل اهله باهلى واخبروهم انه لا يريدنى زوجة له !!

وصعقت امى للخبر .. واقبلت على فى غرفتــى والدموع تنهمر من عينها .. ماذا فعلت يا مجنونة مع عريسك ؟!!

قلت لها لم افعل شيئا ..

قلت هل هناك عروس تطالب عريسها فى اللقاء الاول بكل ــ التفاهات ــ التى طلبتيها منه ؟!

وقلت لها يا امى ارجوك .. انها ليست تفاهات ــ من وجهة نظرى ــ انا اريد ان احيا حياة الاغنياء اريد ان اودع الفقر مع وداعى لكم ..

وحاولت امى اقناعى بان اعتذر له عما بدر منى .. ولكنى صممت على رايى .

وقلت لها هذه شروطى .. وعليه ان يتقبلها اذا كان يحبنى ..

قالت امى : ومتى احبك .. وهو لم يرك الا قبل الملكة لمدة خمس دقائق حينما حضر لرؤيتك .. وليلة الملكة .. ماذا هذا الجنون .. ما هذا الهراء ..

الحياة يا ابنتى ليست ماديات .. (الفلــوس) ليست هى سبيل السعادة ..

السعادة فى الطمانينة وراحة البال ..

رددت على امى وقلت لها .. لقد صممت على رايى فانا لا اريده .. اذا لم يحقق لى شروطى ..

واستمرت المناقشات بين اهلى واهله لمدة شهر تقريبا ..

وركب راسى عفريت .. وصممت على رايى وارسل لى .. العريس ورقة الطلاق ..

وبطمعى ضاع العريس ..

ورقة الطلاق .. ايقظتنى من غفلتى .. فجلست احاسب نفسى ..

لقد كانت علبة الحلاوة جميلة وانيقة .. وكان زوجى محترما ..

لقد ضيعت كنزا ثمينا .. من يدى ..

ولكن ما العمل .. ها هى عشر سنوات مضت على قصتى .. والى الآن لم يتقدم لخطبتى احد .. لان الناس عرفوا حكاية طمعى .. فبعدوا عنى ..

لقد ضاع العريس .ضاع !

نور من القرآن

■■ قال الله تعالى فى كتابه العزيز : « يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء » صدق الله العظيم .

من هدى النبوة

■■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان العبد اذا وضع فى قبره وتولى عنه اصحابه وانه يسمع قرع نعالهم اتاه ملكان فيقعدانه فيقولان له : ما كنت تقول فى هذا الرجل ــ لمحمد صلى الله عليه وسلم ــ فاما المؤمن فيقول اشهد انه عبدالله ورسوله فيقال له : انظر الى مقعدك من النار قد ابدلك الله به مقعدا من الجنة فيراهما جميعا .. واما المنافق فيقولان له : ما كنت تقول فى هذا الرجل فيقول لا ادرى كنت اقول ما يقول الناس فيقال له لا دريت ولا تليت ويضرب بعصا من حديد ضربة فيصيح صيحة فيسمعه من يليه غير الثقلين » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

؟ سؤال واحد فقط ؟!

● هل يختلف المزاج العصبى بين طفل واخر منذ الولادة ؟!

■■ مما لاشك فيه ان الاطفال يختلفون فى مزاجهم العصبى من اول يوم يولدون فيه فهناك الطفل الهادىء القانع وهناك الطفل المتمرد الصاخب الذى لا يقف له صراخ بسبب وبغير سبب .

فالجنين فى بطن امه يتمتع بهدوء ليس بعده هدوء . ولا يصل الى اذنيه صوت يزعجه ولا ترى عيناه نورا يعكر عليه صفو الظلام الذى يعيش فيه وعند الولادة يتغير كل شىء ..

فهناك الهواء البارد يلفح جسمه والايدى تتلقفه والاصوات التى لم يعتد سماعها تزعج سمعه والانوار الساطعة تؤذى عينيه فالطفل الذى يرث اعصابا ثابتة قوية لا يتاثر كثيرا بهذه التغيرات التى طرأت على مجرى حياته وبيئته فينام نوما عميقا يصحو بعده وقد نسى كل ما طرا على معيشته من تغيير ولا يفكر الا فى شعور جديد غريب لم يكن من قبل وهو الجوع فيصرخ مطالبا بحقه الطبيعى فى الحياة وهو اللبن ومتى ناله سكت فى قناعة .

اما الطفل العصبى المزاج فهو طفل متعب من أول ساعات وجوده فى الدنيا فهو لا ينقطع عن الصراخ كلما لمسته او سمع صوتا غريبا على مقربة منه وقد يصرخ بلا سبب ظاهر واذا ما جاء الليل تمادى فى الطغيان فلا يريح نفسه ولا اعصابه ولا اعصاب الذين تجمعوا حوله يحاولون اسكاته .

وهو لا ينام عقب الولادة بل سيطالب بغذائه مبكرا .. والذى نشاهده فى مثل هذه الحالات ان قريبات الوالدة يتطوعن فياخذون فى هزه والتربيت على ظهره وجسمه واحــداث اصــوات بالسنتهـم وافواههم يعتقدن انها قد تلفت نظر الطفل فيسكت ليستمع اليها وكل هذا خطا محض ويا ليتهن يعلمن ان اجل خدمة يقدمنها اليه ان يتركنه وحيدا فى غرفة هادئة مظلمة لا يزعجنه بمداعباتهن التى لا يرتاح اليها مطلقا والتى يحتج عليها بصراخه المتــوالى ولا يسكت الا اذا ابتعدت عنه .



● العروس : هيفاء جمل الليل تقول

الزواج مسئولية كبيرة !!



إعداد : نجية أبو الحسن

● دقات الطبول .. تملأ الآذان .. والثريات .. تزين قاعة الاحتفالات فى (القفص الذهبى) والفرح يبدو على الوجوه .. والعروس ترتدى فستان الزفاف فى ليلة العمر .. والاهل يحيطون بها .. والورود تنثر من الصغيرات فى طريق العروسين ..

العروس هيفاء رضا جمل الليل .. والتى التقيت بها قبل زفة العرس .. بدقائق لنجرى معها هذا الحوار وبعد ان قدمت لها التهانى سالناها :

● اين ستقضين شهر العسل ؟!

■■ قالت : ساقضى شهر العسل فى الولايات المتحدة الامريكية حيث سنسافر الى هناك لاكمال دراستنا العليا .. الماجستير والدكتوراه ..

● ما هى تصوراتك عن شهر العسل ؟!

■■ شهر العسل .. بداية المشوار فى الحياة الزوجية وتعتبر فترة اختبار لكل من الزوجين .. حيث يعرف كل منهما الآخر عن قرب وارجو من الله ان تكون حياتنا عسل دائما .

■■ الزوج الناجح .. ما صفاته من وجهة نظرك ؟!

■■ يجب ان تكون لديه القدرة الكاملة لتحمــل مسئوليات الزواج .. وان يعطى لبيتــه وزوجتــه واولاده الرعاية الكاملة والاهتمام .. وان يكون ذا شخصية قوية .

● تصوراتك لفارس احلامك .. هل تحققت كما كنت ترسمينها ؟!

■■ الحمد لله .. ان جميع تصوراتى لفارس احلامى قد تحققت ووجدتها فى زوجى فهو يخاف الله عز وجل واخلاقه عالية وعلى قدر كبير من التعليم والثقافة .

● ما هو اسلوب التعامل الامثل بين الزوجين ؟!

■■ ان يقدر كل منهما الآخر ويحترمه وان تكون الثقة متبادلة بين الطرفين وان يسود حياتهما الحب والتفاهم والاخلاص .

● خطوبتك كيف تمت ؟!

■■ تمت خطوبتى بالطريقة التقليدية فقد تقــدم (عريسى) لخطبتى عن طريق اهله .

● رؤية الشاب لخطيبته قبل عقد القران هل هى ضرورية ؟!

■■ رؤية الشاب لعروسه قبل عقد القران ضرورية جدا التزاما لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والرؤية المطلوبة هى الرؤية الشرعية .. والتى تكون بحضور الأهل .

● ما نصيحتك للفتيات المقدمات على الزواج ؟!

■■ على كل فتاة مقبلة على حياة زوجية ان تدرك مسئوليات هذه الحياة الجديدة وكبر تبعاتها .



فالزواج مسئولية كبيرة وعلى الفتاة ان تدرك ذلك حتى تتهيء نفسيا لحمل هذه المسئولية .

وتركنا عروسنا فى موكب الفرح وباركنا لوالدتها السيدة رقية محمود طيب وسالناها عن مشاعرها وهى ترى ابنتها فى فستان الزفاف فقالت : انى فى قمة سعادتى ففرحتى لا توصف وكنت اتمنى ان يكون والد هيفاء موجودا ليراها وهى تزف الى عريسها .. ولكن هذه ارادة الله .

● هل كانت لك شروط معينة فى عريس ابنتك ؟!

■■ ليس هناك شروط بمعنى شروط ولكنى كنت حريصة ان يكون ذا اخلاق فاضلة وسلوكه طيب والحمد لله توافرت هذه الشروط فى عريس ابنتى .

● ما نصيحتك لابنتك فى ليلة زفافها ؟!

■■ ان تسعد زوجها وتبذل كل ما فى وسعها لتوفير هذه السعادة له .. وان تحترمه وتقدره واسال الله سبحانه وتعالى ان يوفقهما فى حياتهما الزوجية انه سميع مجيب الدعوات .



فــــن التريكــــو

■■ ستقدم الصفحة ــ باذن الله تعالى ــ دروسا فى فن التريكو .. ونامل ان تستفيد القارئات منها .. لشغل اوقات فراغهن .. فيما يعود عليهن بالنفع والفائــدة وذلك بعمــل جاكيــت .. او فستــان .. للصغيرات والكبيرات ايضا ..

ونقدم هذا الاسبوع اول المبادىء فى فن التريكو :

■■ طريقة لف الصوف :

يؤخذ طرف الخيط المراد لفه فى راحة اليد اليسرى ويمرر الخيط على هيئة رقم 8 حول الابهام والسبابة عدة مرات شكل (ا)

ثم يسحب الخيط الملفوف على الاصابع بواسطة ابهام وسبابة اليد اليمنى ويمسك الخيط من الوسط كما فى شكل (ب) .

اسلتى هذا بعناية وحذار ان يتعثر الخيط عند سلته من الاصابع .

الآن اطوى حرف 8 فوق اصبع السبابة كما فى شكل (جـ) ثم استمرى فى لف الخيط وغيرى الوضع عدة مرات فى اتجاهات اللف بين الحين والآخر حتى تتكون كرة . مع ملاحظة عدم شد الخيط وذلك بوضع الاصابع بين الكرة والخيط الجديد فى اللف لتكونى كرة هشة ومتناسقة شكل (د) .

■■ طريقة عمل البداية :

امسكى طرف الخيط كما هو واضح فى الشكل رقم (٣)

اعملى عقده مسلوته كما هو واضح فى الرسمين ٤ ، و ٥ .

شدى طرف الخيط الطويل بخيط لربط العروة شكل (٦) واسلتى العروة على سن احدى الابرتين شكل (٧) شدى الخيط المتصل بالكرة لتربط العروة .

عطاء الخير

■■ اصدرت مؤسسة تهامة قائمة تضمنت اسماء الكتب والمؤلفات السعودية التى صدرت عنها حتى الشهر الماضى :

فقد بلغ عدد الكتب التى اصدرتها تهامة فى سلسلة الكتاب العربى السعودى ٧٨ كتابا :

■ سلسلة الكتاب الجامعى ــ ١٧ كتابا .
■ سلسلة الرسائل الجامعية ١٠ رسائل
■ مطبوعات تهامة ــ ٣١
■ الادلة والاصدارات الخاصة ٧
■ سلسلة كتاب تهامة للاطفال ٣٩
سلسلة كتاب تهامة للناشئين ٨ كتب
■ سلسلة نحو مجتمع افضل (قصص للاطفال) ٣١ قصة

نتمنى مزيدا من التوفيق والنجاح لمؤسسة تهامة فى طريقها لنشر العلم والثقافة بين كافة افراد المجتمع .

■ عن دار البيان العربى بجدة صدرت الكتب الآتية :

● (جغرافية السكن) تاليف الدكتورة دولت احمد صادق استاذ الجغرافيا البشرية بكلية البنات بجدة والدكتور محمد السيد غلاب استــاذ الجغرافيــة البشرية بجامعة القاهرة .

● ديوان المدائن بين البحترى والخاقانى :

تاليف الدكتور عبدالسلام عبدالعزيز فهمى استاذ الدراسات الشرقية بجامعتى عين شمس بالقاهرة وام القرى بمكة المكرمة .

● (الموجه فى الاملاء) تاليف الاستاذة : فاطمة النجار تهنئة من الاعماق لدار البيان العربى بجدة والتى بدأت باثراء المكتبة السعودية باصداراتها القيمة .

جائزة الشهر
المسابقة رقم (٣)

● السؤال الثانى :

احدى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم قال فيها عليه افضل الصلاة واتم التسليم : (ما ابدلنى الله خيرا منها : امنت بى حين كفر الناس وواستنى بمالها إذ حرمنى الناس ..)

وكانت السيدة عائشة رضى الله عنها تغار من مجرد ذكر اسمها حتى انها قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم (كان لم يكن فى الدنيا امراة إلا ....)

ا ــ ما اسم زوجة الرسول هذه ؟
ب ــ وكم كان عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين تزوجها وكم كان عمرها حينذاك ؟!
جـ ــ اذكر اسماء من تزوجتهم قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟!
د ــ كم كان صداق الرسول صلى الله عليه وسلم لهذه الزوجة ؟!
هـ ــ اين دفنت ؟

■■ شروط المسابقة :

● تتكون المسابقة من (٤) اسئلة تنشر على مدى شهر جمادى الاولى بمعدل سؤال واحد كل اسبوع .

● المطلوب الاجابة على الاسئلة الاربعة . وترسل الاجابات دفعة واحدة .

● يرفق باجابة كل سؤال القسيمة الخاصة به

● ترسل الاجابات على العنوان التالى :
جدة ــ شارع ابو الطيب المتنبى ــ ص ب ٧٠٩٥ ــ جريدة البلاد ــ صفحة (ادم وحواء) ويكتب على المظروف من الخارج المسابقة رقم (٣)

● يتم سحب الرسالة الفائزة عن طريق القرعة .

● جائزة المسابقة رقم (٣) مقدمة من مؤسسة العويضى للاستيراد والتصدير ــ جدة شارع الميناء ــ بجوار عرين للسياحة .

● الجائزة شيك بمبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال اطيب الامانى للجميع بالتوفيق فى الاجابة على اسئلة هذه المسابقة والفوز بالجائزة .

قسيمة المسابقة رقم (٣)
السؤال الثانى

الاسم : ....
....
العنوان : ....

الجمعيـــة الفيصليـــة الخيريـــة النسائيـــة
بجـــده تفتتـــح قسمـــا للعـــلاج الطبيعـــي

اعداد / أمال عبدالرحمن يوسف

تاكيدا لدورها في خدمة المراة في مجتمعنا قامت الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة بافتتاح قسم للعلاج الطبيعي والذى يقدم خدماته بأجور رمزية .. فالعلاج الطبيعي اصبح ضرورة في الوقت الحالي وخاصة لمعالجة حالات السمنة والتى تعانى منها الكثيرات ..

وقد كان لنا لقاء مع المسئولة عن هذا القسم بالجمعية .

السيدة سهير خليل الدمياطى والحاصلة على دراسة تخصصية في العلاج الطبيعي مع خبرة ١٤ سنة في احدى المستشفيات العسكرية التخصصية بجمهورية مصر العربية وحول هذا الموضوع نسال المسئولة في البداية :

عن انشاء قسم العلاج الطبيعي بالجمعية الفيصلية بجدة .

تقول لقد انشات لجنة الخدمات قسم العلاج الطبيعي بالجمعية الفيصلية سنة ١٣٩٩هـ . وقد وكل الاشراف على هذا القسم للسيدة فريدة العبدالله الحسون عضو مجلس الادارة بالجمعية كما قامت الجمعية بتمويل القسم بالاجهزة الحديثة اللازمة له .

ما هو الغرض من انشاء هذا القسم ؟

اولا : وهو المساهمة في علاج الحالات المرضية التى تعانى منها بعض سيدات المجتمع .

ثانيا : وهو ان ايراد هذه اللجنة يرصد لخدمة الاسر التى تعولها الجمعية من خلال لجنة الخدمات .

ماهى الامراض التى يتولى علاجها قسم العلاج الطبيعي وماقيمة الاشتراك في العلاج ؟

يقوم قسم العلاج الطبيعي بعلاج الحالات المرضية التالية :

١ ـ عرض شلل الاطفال
٢ ـ الالام الروماتزمية
٣ ـ حالات التهاب المبايض
٤ ـ حالات السمنة
٥ ـ حالة ترهل العضلات
٦ ـ خمول في الدورة الدموية

هذه الحالات تحول عن طريق طبيب اخصائى سواء عن طريق المستشفيات والعيادات الخاصة او عن طريق طبيب الجمعية اما الحالات التى تعرض على اللجنة مباشرة تحول الى طبيب الجمعية للكشف واعطاء المريضة تقريرا يوضح الحالة الصحية بوجه عام والحالة المرضية بوجه خاص .

اما عن قيمة الاشتراك فهو يختلف من حالة الى اخرى فبالنسبة للسمنة يكون الاشتراك حوالى (٥٠٠) ريالا عبارة عن اجر ٦ جلسات مساج + ساونا + رياضة + سلندر تون وبالنسبة لترهل العضلات يخصص ٦ جلسات عبارة عن شد عضلات وقيمة الاشتراك ١٨٠ ريال .

اما بالنسبة للحالات المرضية الاخرى والتى تحول عن طريق الطبيب المختص فتوجد اجهزة خاصة لها يوجد جهاز شورت ويف اجر الجلسة الواحدة ١٥ ريال ويوجد جهاز المكروويف اجر الجلسة الواحدة ٢٥ ريال وكذلك جهاز انترسويك قيمة الجلسة الواحدة ٢٠ ريال وتحدد عدد الجلسات حسب الحالة المرضية المقدمة .

ـ هل توجد شروط للعلاج وماهى طريقة التقدم للعلاج في قسم العلاج الطبيعي ؟

نعم .. توجد شروط للعلاج في لجنة العلاج الطبيعي وهى الالتزام بالمواعيد المحددة للعلاج حتى لا تتعارض مواعيد المرضى وبالنسبة للمدة المحدودة لكل حالة فهى حسب الحالة التى تعرض على المشرفة اما الوقت الذى تستغرقه الجلسة الواحدة فهو حوالى ١½ ساعة ونصف اما طريقة التقدم . فعندما تحضر المريضة الى قسم العلاج الطبيعي يشترط ان يكون معها توجيه من الطبيب المعالج بنوعية العلاج اللازم لها ويحتفظ القسم بصورة من التوجيه . وبعد العلاج تراجع المريضة الطبيب الخاص لها وذلك لمتابعة حالة المريضة والتعرف على مدى تحسنها وفي حالة احتياج الاستمرار في العلاج تراجع القسم مرة اخرى .

وعن مواعيد العمل في اللجنة تقول ان الدوام مستمر يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا ماعدا يومى الخميس والجمعة بالاضافة الى ان يومى السبت والاربعاء يكون الدوام من الساعة الثامنة صباحا وحتى السابعة مساء .

هل توجد نواحى خيرية يقدمها قسم العلاج الطبيعي ؟

ـ نعم .. فان الايراد الرمزى الذى يتحصل عليه يخصص للاسر المحتاجة التى تعولها الجمعية عن طريق لجنة الخدمات الاجتمعة الصحية .

اما بالنسبة للعلاج فان اللجنة تقوم بعلاج الحالات التى تحول له عن طريق ادارة الجمعية بالمجان . كما يقوم بعلاج موظفات الجمعية بالعلاج الطبى فقط ايضا بالمجان وذلك عن طريق تحويل الموظفة من طبيب الجمعية .

ماهى اغرب حالة عرضت عليك للعلاج ؟

اغرب حالة هى حالة احدى المريضات التى تعالج في قسم العلاج الطبيعي .. حيث تعانى من عيب خلقى وهو قصور في الضلوع وقد اجريت لها عملية استئصالهم واستبدالهم بضلوع بلاستيك في لندن وقد اوصى لها بعلاج طبيعي .

اختيـــار اللعب المناسبـــة
في نـــوادى الاطفـــال

بقلم / فاطمة عباس

سنلونا هم غلذات اكبادنا والكل يبحث عما يسعدهم ويهيىء لهم اسباب الراحة والترويح عن انفسهم .

والنوادى من اهم مايحتاج اليه الاطفال للاستفادة بطاقاتهم . وتوجيههم نحو التخلص من الطاقة الزائدة . وكذلك صقل قدراتهم بما يعود بالفائدة عليهم واعداد الرحلات لتعريفهم بحضارة وطنهم . وهى فرصة للتعارف مع زملائهم وجيرانهم وتمضية وقت ممتع مع حفلات للسمر التى تعتمد على التسلية ، البريئة ، وتقوى الروابط الاجتماعية ، وتنمي الشخصية وتساعد الاطفال على الابتكار وتنمية مواهبهم الفنية كتعلم الموسيقى او الرسم او التصوير او النحت مما يتيح لهم فرصة التعبير عن وجدانهم والتخلص من انفعالاتهم بوضع هذه الخطوط في الرسم مما يتيح التنفيس عما بداخلهم والنوادى توفر الالعاب الرياضية التى يحبها الاطفال ويشجعونها وهم بممارستهم لها يزدادون قوة ونشاطا وقدرة على العطاء المستمر اما اللعب التى تزيد معلوماتهم وتكسبهم الخبرات الضرورية التى تؤهلهم ليكونوا مواطنين صالحين في المستقبل . فيجب ان توفر لهم اللعب التى تساعدهم على النمو وتزودهم بالمعرفة من خلال اللعب بها وعلى ذلك يجب ان يوضع في الاعتبار ان تكون اللعبة هادفة بمعنى ان هناك انواعا من اللعب تدفع الطفل الى الحركة كالعربات والمراجيح وهذه تساعد الطفل على بذل جهد من طاقته الحيوية بما يعود عليه بالفائدة من حيث تقوية عضلاته ومساعدته على التحكم في اعضائه .

وهناك انواع اخرى من اللعب تدفع الطفل الى التفكير والتزود بالمعرفة كاللعب التعليمية او لعب الحل والتركيب وهذه تساعد على صقل ذكاء الطفل وتنمية معلوماته باسلوب تلقائى محبب الى نفسه وهذا لاينفى وجود انواع اخرى تجمع بين اكثر من غرض .

ويجب ان تتوافر في هذه اللعب عناصر الامن بمعنى ان تكون مصنوعة بطريقة ومن خامات لاتضر بالطفل فمثلا يكون سطحها املس خاليا من البروزات الحادة حتى لايتسبب في اصابة الطفل بجروح وتكون مغطاه بانواع من الطلاء لايدخل في تكوينها مواد تؤثر على صحة الطفل .

اما حجم اللعب فيكون مناسبا بحيث تؤدى الغرض الذى صممت من اجله فلا تكون كبيرة بالدرجة التى يصعب على الطفل استخدامها او نقلها والوان اللعب يجب ان تكون جذابة لتجذب اهتمام الطفل حيث انه في السن الصغيرة يميل الى الالوان الزاهية .

ولعب الاطفال يجب ان تكون مناسبة لمرحلة السن التى يمر بها الطفل فلكل فئة عمرية لعب تتناسب معها وكذلك تكون بسيطة التركيب سهلة للفهم والاستخدام كالمكعبات والشرائح البنائية والعاب الحل والتركيب .

؟ سؤال .. وجواب .. في عالم الديكور

س ـ غرفة الجلوس صغيرة .. كيف استطيع اظهارها اوسع مما هى عليه الان باستخدام الالوان والستائر .

ج ـ ادهن ثلاثة جدران بلون فاتح عدا جدار واحد يدهن بلون قاتم ان ذلك يحدث في الغرفة نوعا من التضاد الذى يموه الابعاد الحقيقية للغرفة اما الستائر فلتكن من لون واحد او ذات خطوط طولية او رسوم كبيرة .

س ـ غرفة الجلوس تطل على مساحة جميلة او حديقة فناء هل يمكن ان احجز هذه المناظر بستائر كثيفة تظل مغلقة .

ج ـ لايجب عليك ان تحتجب عن الغرفة تلك المناظر الجميلة .. بل ان استعمال الستائر التقليدية الكثيفة كاد ان يندثر ـ استعمل ستارة عادية خفيفة بحيث تستطيع ان تغلقها وتفتحها عند الحاجة .

س ـ في بيتى غرفة كبيرة ليس لها شكل معين فهى حائرة بين الاستطالة والتربيع فكيف استطيع ان اعطيها شكلا لطيفا محببا .

ج ـ ادهن ثلاثة من جدرانها بألوان متقاربة (كريم ورمادى قليل مثلا) ثم ادهن الجدار الرابع بلون قاتم (ازرق) سماوى ، برتقالى ، اخضر ، او بورق جدران حديث الطراز .

واذا اردت ان تظهر الغرفة اصغر من حقيقتها فان باستطاعتك استخدام ستائر من قماش ذى نقوش صغيرة وكثيرة شريطة ان يكون الجدار المجاور لها ذا لون قاتم

س ـ نوافذ الغرفة لها شبكة من الحديد واطار خشبى للشبكة فماهى الالوان الملائمة لها .

ج ـ ادهن الشبكة بلون ابيض والاطار بلون اسود

س ـ لدى عدد من اللوحات والرسوم .. هل يجب ان اضعها كلها في اطارات .

ج ـ .. لا .. وخاصة اللوحات القاتمة فان الاطار يجعلها اكثر متانة .. ان عدم وجود اطار للوحة من هذا النوع يبرز اللوحة اكثر .

وعلى العموم فان اختيار الاطارات المناسبة قضية دقيقة تحتاج الى كثير من الذوق ويستحسن ان تدرسها جيدا اخذا بعين الاعتبار حجم اللوحة والالوان الغالبة عليها .

منى .. واليها ؟!

بقلم : على العمير

●● اتاح لى موقعى في العمل الصحفى ـ منذ زمن متقدم ـ ان أعايش أو أعاصر البدايات الأولى لمشاركة الاقلام النسائية في صحافة بلادنا ، وكانت صحافتنا الى عهد قريب هى القناة الوحيدة لنشر الادب في بلادنا اذا استثنينا الاذاعة مثلا !

وكثيرات ممن شهدت أو عاصرت بداياتهن في عالم الكتابة والنشر . أصبحن ـ بعد تلك الخربشات ـ يتصدرن الآن صفحات الصحف .. بجدارة واقتدار .. تم بعمق لا اكاد اصدقه على طريقة : (من عرفك صغيرا .. حقرك كبيرا) !!

لا أريد ذكر الاسماء فليس ذلك هو المهم .. بل المهم حقا هو النتيجة الرائعة التى افرزتها حركة التعليم النسوى في بلادنا ، وهى حركة ذات عمر قصير جدا بالقياس الى نتائجها الباهرة .

لقد عاصرت ايضا بداية الحركة التعليمية النسوية في بلادنا . وعايشت التمخضات التى انجبتها ، وكنت شخصيا من المتفائلين جدا بهذه الحركة التعليمية النسوية .. بل كنت ـ في الحقيقة ـ من المتحمسين جدا .. ولا حدود لتفاؤلى .

ولكنى لا اكتم الآن القراء والقارئات ان تفاؤلى ذاك رغم جموحه حينئذ .. لم يبلغ قط ما وصلت اليه الحقيقة الماثلة أمامنا الآن .. فقد كانت النتائج اكبر من كل توقع .. وابعد من كل حلم او خيال متفائل !

وانا شخصيا اعتقد ان ذلك يعود الى حماس الفتاة السعودية نفسها ، وقبولها التحدى بطموحها الجموح .. لا أقول ذلك من فراغ .. بل أقوله عن معايشة لمجتمعى . ومعايشة عن كثب لأسرتى ذاتها .. فبناتى اللواتى كن بالأمس كزغب القطا اصبحن اليوم بين متخرجة من الجامعة او على وشك التخرج .. واصبحن يملكن من المعرفة في بعض الجوانب .. بل في كثير من الجوانب اكثر مما املك انا الذى افنيت عمرى بين كتاب وصحيفة وقلم !!

وإذا كان عنوان هذه الزاوية هو (منى واليها) فلست اجد في الحقيقة ما اقدمه غير باقة من التهانى على هذا النجاح .. وأمنيات بالمزيد من التوفيق .

مديريـة جمـرك ميـناء جـدة الإسـلامى

تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجو من جميع الأخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرك بميناء جدة الإسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسحها خلال (خمسة عشر يوماً) من تاريخ الوصول وفى حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلنى داخل الدائرة الجمركيه وفقاً للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة ... ويمكنكم الإطلاع على كشوفات البضائع التى ستباع بالمزاد العلنى فى الإعلانات التى تنشر أول كل أسبوع فى جريدتى (البلاد والجزيرة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة فى الحال و (٢½٪) دلالة ولأية إستفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) ... وفيما يلى بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلنى بعد أسبوع إذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها .

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريق	اسم الباخرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامات	الوزن
٣٩	ك . بضاعة	٥٥٧	باجا سنكوس جلف ١/٢/١٤٠٣	تى ١٧٨٧	زيادة	ـــ
٢	ص . عن ٢٠٠ قطعة حبال	٧١٩	كونكار دوتيس ٢٠/٢/١٤٠٣	١٧٩٠ »	ايروك ايتر	٣٨٨
٢١	طرد . اوانى حديدية	» »	» » » »	١٧٩٢ »	مؤسسة اليمامة لمواد البناء	١٤٦٣
٢	ص . بضاعة	» »	» » » »	١٧٩٦ »	مؤسسة الحسنى	زيادة
١٣	ص . ابواب وحواجز	٨٢٢	الجنرال ٢٢/٢/١٤٠٣	١٧٩٨ »	كونتار شركة العى للمقاولات	٢٦٢٣٤
١	ك . تقساويم	٨٢٤	كرتى كورل ٢٤/٢/١٤٠٣	١٨٠١ »	مؤسسة المعيار	ـــ
٧	قفص . ادوات تدقيق	٨٦٤	ياربر بريام ٢٧/٢/١٤٠٣	١٨٠٣ »	جعجوم العالمية	٣١٧٥
١	ص . ملحقات لوازم	» »	» » » »	١٨١٢ »	مجلى احمد باجلى	١٠
١	ك . قطع غيار كناسة	» »	» » » »	١٨٠٤ »	شركة امياتيت	١٧
١	ك . مكينة كهربائية	» »	» » » »	١٨٠٦ »	محمد بلكى	٣٩
٥٦	طرد كتب سفر	» »	» » » »	١٨٠٧ »	شركة الاستريلاك العربية	٨٢٢
١	ص . حمام وخلافه	» »	» » » »	١٨١١	الشركة الكورية للصناعات الثقيلة	٣٧٩
١	ص . قطع غيار كهربائية	٧١٩	كونكار دورس ٢٠/٢/١٤٠٣	١٨١٩ »	مطار جدة الدولى الجديد	٧٤٠
١	ص . مركب كيماوى	٦٨٥	شاشين ماسك ١٦/٢/١٤٠٣	واي/ ايه ١٠٥	فندق مكة انترناشيونال	٦٦٢
١	ص . مضخات	» »	» » » »	» »	» » » »	ـــ
٥٨	ك . لعب اطفال	٧٢٧	هونج كونج اكسبريس ٢٠/٢/١٤٠٣	١٠٩ »	المشاريع المتحدة للتسويق الخبر	١٠٩
١	ص . مسامير وصواميل	٨٨٨	جولى ارجنتو ٢٧/٢/١٤٠٣	١١٨ »	ارتيسو بيمول جى فى بى	٣٣١
١	طبلية معدات حمام	٨٥١	أرلد مارسك ٢٧/٢/١٤٠٣	١٢٣ »	الشركة السعودية المتخصصة للاعمال الانشائية	٢٥٤
٢	قفص . طاولات لعب	» »	» » » »	١٢٤ »	ماريان مكونيل بواسطة جاك ويل أبها	١١٣٤
١	ص . مستلزمات فندق	» »	» » » »	١٢٠ »	فندق مكة انترناشيونال	٦٢١
١	ص . عرك	٨٥٢	نيدلويد روتردام ٢٥/٢/١٤٠٣	١٢٦ »	شركة هونج كونج العالمية	٢٥٦
٢	قفص . مفاتيح ضغط	٦٨٨	باربر برسيوس ١٥/٢/١٤٠٣	دى ٢٦١٠	شين هونق العالمية	٦٨
				٢٦١١ »		
١	قفص . قطع غيار ثلاجات	» »	» » » »	٢٦١٢ »	رجب وسلسلة	٩٢
٨	ص . ستائر الومنيوم	» »	» » » »	٢٦١٣ »	شركة السنابل للالمونيوم	٣٣٩٢
١	ص . قطع غيار	٨٥٥	سعودى فالكون ٢٧/٢/١٤٠٣	٢٦١٤ »	بنك الجزيرة الدمام	١٩٥
١	ص . مواد كيماوية	» »	» » » »	٢٦١٥ »	الشركة السعودية الالكترونية الميكانيكية	٤٨٠
٣	ك . مواد عرض	٨٣٠	ابريا ٢٧/٣/١٤٠٣	اى ٥٥٧	عبد الله باجسير	٣٨٢
٦٨	ك . ملابس بنات	٧٣٣	جولدن سعودية ٢٠/٢/١٤٠٣	١٣٩٨ »	معتوق محمد قاسم	١٠٣٨٠

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريق	اسم الباخرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامات	الوزن
٤٢	ك . قمصان اولاد	٨٣٣	جولدن سعودية ٢٠/٢/١٤٠٣	اى ١٤٠٠	بن مهرى للتجارة	٤٤١
٧٦	ك . ملابس سيدات	» »	» » » »	١٤٠١ »	حامد ابراهيم عبد اللطيف	١٥٥٨
٤	طبلية عن ٢٠ ك اقمشة	٨٧٨	ابن سيناء ٢٨/٢/١٤٠٣	اية ١٤٠٤	محمد مطهر العمودى	٦٠٨
٧	» » » ١٠٠ ك ملبوسات	» »	» » » »	١٤٠٦ »	مؤسسة سامى السريحى	١٦٠٠
٨	» » » ١٠٠ ك . »	» »	» » » »	١٤٠٧ »	مؤسسة معتوق محمد قاسم	١٦٠٠
٤	» » » ٥٠ ك . ملابس سيدات	» »	» » » »	١٤٠٨ »	» » » »	١٢٤٠
١	ص . شاسية ماكينة	٩٩٤	ياسمين ٤/٣/١٤٠٣	١٤١١ »	عبد الله المحضار	٥٠٠
٤	قطعة كفرات	٩١٨	كوتاكتك ٢٧/٢/١٤٠٣	بى ٢٣٣٢	مؤسسة باجرى للتجارة	٤٨
٤	ك . لوازم طبية	٦٢٧	سعودى ايجل ١٤/٢/١٤٠٣	اكس ١٦٧٢	مؤسسة صالحية	٢٤١
١	ص . حمام مع لوازمه	» »	» » » »	١٦٧٦ »	شركة البابطين	٣٠٠
٧٢	ص . عطور	٨٨٠	شارس ٢٨/٢/١٤٠٣	اتش ٢١٥٣	مؤسسة جميل عشماوى ص . ب : ٤١٤٧ جدة	٢٦٦٥
٢	ص . سلع فنية نحاسية	» »	» » » »	٢١٥٤ »	محمد عبد الكريم الجدايد	١٧٠
١٠	كيس شباشب بلاستيك	» »	» » » »	٢١٥٥ »	مؤسسة محمود الحناوى ـ جدة	١١٥٠
٦	بالة خيام	» »	» » » »	٢١٥٩ »	مؤسسة سيد محمد العمرى ـ جدة	٥٠١
١	ص . نعال جلد للاحذية	» »	» » » »	٢١٦١ »	عبد الستار الميمنى مكة	
١٧	ك . نعل جلد للاحذية	» »	» » » »	٢١٦٤ »	محمد عزام محمد عبد الله ـ مكة	٢٣٤٩
١٠	ص . ٠ الات ديزل	» »	» » » »	٢١٦٥ »	بسام محمد بسام ـ جدة	٤٦٠٠
٦	طبلية عن ١٣٨ كيس صمغ	١٢٧٦	كوتاكهايا ٢١/٣/١٤٠٣	زد ١٣٤٤	عبد الله سعيد باقيص	٦٤٨٦
٢٦	كيس بضاعة	١٢٧٩	مكة ٢٠/٣/١٤٠٣	١٣٤٥ »	احمد عبد القوى بامعوضه	١٠١٤
	» » » »	» »	» » » »	١٣٤٦ »	» » » »	١٠١٣
٦	طبلية عن ٥٧ بالة احرامات	١٠٠٤	سعودى كلاود ١٩/٣/١٤٠٣	١٣٤٧ »	مؤسسة النور للتجارة والاستيراد	٥٠٠٠
٥	ص . عجلات طحن	١٠٢٩	امفتريتي ١٠/٣/١٤٠٣	١٣٤٨ »	ارتك بيمهول جدة	٤٨٣
٦	طبلية عن ٣٧ ك قماش	٨٧٩	اوشن هارفيت ٣٠/٢/١٤٠٣	١٣٥٣ »	بنك الجزيرة وسيد علوى على فدعق	٢٧١٣
٩	ص . عقود واساور وحلقات					
	مناديل ورق مجوهرات	» »	» » » »	١٣٥٤ »	مؤسسة عطاء جدة	١٢٥٠
٣٨	ك . ملابس جاهزة	» »	» » » »	١٣٥٦ »	حمد ابراهيم عبد اللطيف	٧٥٣
١	طبلية امتعة شخصية	٦٧٠	سعودى جال ٢٢/٢/١٤٠٣	١٣٥٧ »	طلال الزهرانى	٦٦٥
٥	طبلية عن ٣٣٩ قطعة سفينج	١٠٥٣	فاما كاسيا ٩/٣/١٤٠٣	اية ١٤١٢	زيادة	ـــ

لقاء مع خالد بن عبدالله بن حمدان ...

■■ هذا الشاعر من فحول شعراء الجزيرة العربية ككل ولعل قصائده تثبت ذلك واعترف له شعراء معروفون أمثال الشاعر الجبرتي الذى تحاور معه كثيرا وهناك شعراء آخرون اعترفوا بشاعريته .

عزيزى القارىء معروف عن شاعرنا انه متدين ويكره الشهرة ولولا الالحاح الكبير منا لما تجاوب معنا فتعال معنا لنرى ما قاله في هذا الحوار السريع الذى اجريناه معه .

● مرحبا بك ونود ان تعرفنا على بطاقتك الشخصية ؟

■■ الاسم خالد بن عبدالله بن حمدان

العمر ٥١ عاما

الحالة الاجتماعية متزوج ولديه ثمانية اولاد وبنات .

● متى كانت بدايتك مع الشعر ؟

■■ عام ١٣٧١هـ

● كم كان سنك في ذلك الوقت ؟

■■ كان ١٨ عاما تقريبا

● ما هو النوع من الشعر الذى تفضله في اشعارك وفي اشعار الآخرين ؟

■■ شعر الحكمة هذا ما كنت افضله وافضله دائما .

● شاعر يعجبك ؟

■■ الشاعر الوقدانى واعجبنى بعض كلمات له حيث يقول فيها :

أخـــر زمـــان وكل من عاش خضر
واقول انـا للميت ارجـى من الحى
ورد احبالـــه في زمانـــه وصدر
امـا عطش عطشـــان والا روى رى

كذلك الشاعر احمد بن عطية الغامدى ويقول في بعض ابيات له في وصف للرجال والنساء :

هذولا الرجـــال اللى عرفنـــا فنونها
ولنـــا مع الجنس اللطيـــف مدار
اذمهـــم بالقـــول وامـــدح خيارهم
بلسم على القـــلب الجريـــح جبار

● هل لك قصائد في مناسبات معينة كمدح شخص معين ؟

■■ ارى ان في ذلك نوع من الشحاذه لذلك احاول الابتعاد عنه .

● هل لك محاورات مع شعراء آخرين ؟!

■■ نعم ومنها مرة في عهد الملك عبدالعزيز جرت محاورة بينى وبين الشاعر الجبرتى منها قال في لغز :

انشـد ولـد شمـران وايش اطبوعها
ان كان يفـرز في العيـال وفي البنات

فقلت :

اروعهـــا يا خوى قبـــل تروعها
تحت الطلـــب هى خضر والا يابسات

● هل لك قصائد في النصح والارشاد ؟!

■■ نعم ومنها قصيدة الفيه اقول فيها :

الـــف تولـــف به قلـــوب المسلمين
رغـم على الشيطـان والكافـــر مهين
ومـن يعـين الحـق ربـــى له معين
اصـــم ابـــكم لا يخـــاف ولا يهاب
البـا بسـط به ربنـا سبعـــة بحور
يشرب بها ابـن آدم الى يوم النشور
ترجع خصيـم اللـه يا لعبـد الغرور
ترجع خصيمه في الحضور وفي الغياب
التـــا توالينـــا على سنـــة محمد
ومـن يخالـــف في عذاب اللـــه يعمد
اللـــه يطيـع العبـد لو انـــه تعمد
يـــا رحمـــة اللـــه يا عذابـــه بالعذاب
الثـــاء ثلاثـــة ليتنـــى منهـــم عتيق
صغـــير والنايـــم ومجنـــون الطريق
مجنـــون ما يعـــرف رفيـــق من رفيق
مصـــكوك له باب وعنـــد اللـــه باب
الجيـــم قومـــة حظ من رب العباد
يريـــد به عبـــده وللـــه مراد
شهيـــد من يقتـــل على ايـــام الجهاد
هذى حقوق اللـــه صواب من صواب
الحـــا حوى كل المعانـــى والدروب
رحمـــة من الرحمـــن في كل القلوب
والعبـــد ما يقبـــل يكون انـــه يتوب
يـــرده اللـــه من ترابـــه في تراب
الخا يخـــون العبـــد ما هو بالصدوق
اللـــه على عبـــده شفـــوق من شفوق
يا مجـــرى الماء في محانيـــب الحلوق
لـــه مارب فيهـــا وللـــه مراب
الـــدال دل العبـــد لا منـــه سهر
يعـــرف طريقـــه في مواخـــير الشهر
في قدرة اللـــه يا حذرهـــم بالحذر
يـــا رب زينهـــا لهـــم عقـــب الخراب
الـــذال ذل ابليس في بباحـــة منى
خلقتنـــا يا ربنـــا فامرتنا
نرميـــه بالاحجـــار ماه بالقنى
مذمـــوم مدحـــور وعنـــد اللـــه خاب
الـــرا روالى على بعض السهوم
صقـــر مضرا دايمـــا ياكل اللحوم
والحـــر اقسم منـــه في دربـــه هموم
تجاويـــه لكن ما يثنـــى الجواب
الـــزا زاوريـــه بسيـــد الكائنات
الهاشمـــى سيـــد الرجـــال مع البنات
يا رب ثبتنـــا على القـــول الثبات
يشفـــع لنـــا في يوم يكثـــر به عقاب
الســـين سنـــه يا صمـــوت من صموت
الســـين سكين بهـــا كل يموت

الموت عزرائيـــل ملك منـــه فوت
تخاطبـــه لكن ما عنـــده خطاب
الشـــين شرد به قلـــوب راضيه
نفـــوس ترعـــى في الجنـــان العليه
تسمعـــوا ياهـــل القلـــوب الواعيه
روضة من الرحمـــن ما فيهـــا انقلاب
الصـــاد صاد اللـــه عبـــده بالشهود
ارهـــى لـــه النعمـــة وكثـــر في القيود
وبينـــه بالنـــار في ذات الوقود
يحشر مع الكفـــار في تسعـــين باب
الضـــاد يضـــوى في بنـــوره لا ورد
مكتـــوب فيـــه اللـــه والفـــرد الصمد
عز الجليـــل بقدرتـــه عن كل حد
واسم اللـــه المكنـــون في دفتـــر كتاب
الطـــا طوى كل المعانـــى والخصال
خصـــال ما حصى عدهـــا عد الرمال
اللـــه يحصى ربقهـــا واللى جلال
اشكر عظيـــم الشـــان صفاهـــا حساب
العـــين عـــين اللـــه يخلـــق وش ترى
يـــا عبـــد يا مغـــرور يالى مادرى
سبحان من يعلـــم حقـــا تحت الثرى
يسبـــح الراعـــد بحمـــده والسحاب
الغـــين غاوى من يصـــد عن السبيل
اعـــوذ بك باللـــه من قلـــب هبيل
الغـــين تغنـــى بالكثـــير مع القليل
الغـــين ترويـــنا شراب من شراب
الفـــا فرج يفـــرج حميـــم من حميم
سبحان من يحيى العظام وهـــى رميم
اعـــوذ بك باللـــه من صلـــو الحجيم
يصلى بهـــا الكافـــر على سو العذاب
القـــاف قدرة من اللـــه لا نوى
يا جاهـــل ربـــك على العـــرش استوى
رب المشـــارق والمغـــارب والهوى
وان زاد يسلبنـــا نيســـاب من نياب
الـــكاف صندوقـــن ومفتاحـــه بنون
ما ينفتـــح حتـــى يقـــول اللـــه يكون
ارحـــم عبـــادك يا آلهـــى ينشدون
المن والسلـــوى تسريهـــم سراب
الـــلام علـــوان على كل الزروف
سبحـــان من شرف حروف عن حروف
ومـــن يكنبنـــى على خطـــى بشوف
يقـــرا جوابـــى ثم يرسل جواب
الميـــم قـــوم بينهـــم يتسالون
قـــوم الى مرتبهـــم يتغامزون
يحشرهـــم اللـــه في عذاب يعمهون
يجعـــل لهـــم ربـــى ثواب ولى ثواب
الوا على اســـم اللـــه خيـــار من خيار
فيما مضى اطفـــى بهـــا اللـــه كل نار
انجـــى رســـول اللـــه من دار لدار
من قوم مكة عقب ما حطـــوا النشاب
الهـــا هوى قلبـــى نهـــى ربـــى عنه
والعيـــد فيمـــا زل يتبـــرى منه
وعنـــده كرام يكتبـــون ولا مكنه
الاربعـــة تشهـــد عليـــه مع الثياب
اليـــا نصلى به على وجـــه الرسول
نحـــج بيـــت اللـــه وعليـــه القبول
ننـــزل منازلنـــا وينزلهـــا نزول
ينـــزل منازلنـــا رقـــاب من رقاب

● هل تفضل شعر الغزل وهل لك قصائد في هذا اللون من الشعر ؟

■■ لا ... اما القصائد التى قلتها فيه فهى قديمة ولا احب انكرها .

● نظرا لأن الكثير يفضل هذا اللون من الشعر فلابد وان تعطينا بعضا مما قلته ... بعد الحاح طويل قال لنا بعض قصائده الغزلية منها ابيات من قصيد الفية يقول فيها :

الالـــف يولفنـــى على كل مكتوب
مثـــل المرعيـــة ما لهـــا غـــير منصوب
مشروبنـــا زايـــد على كل مشروب
ما هوب لمن جاء قال عطشـــان نسقيه
اليـــا بلانـــى صاحبـــى عنـــه مسبوب
لانـــى بغاصبهـــم ولانـــى بمغصوب
يرسل لنـــا مندوب واعطيـــه مندوب
قلبـــى يعنينـــى وقلبـــه يعنيه
التـــا تيـــل القلـــب شدد بشده
من بطـــن بيشـــه حتـــى وصلـــه جدة
يا خالقـــى فللى غريـــب تردد
واللى ضعيـــف الحـــال يارب تعطيه
قلبـــى معذبنـــى على اسبـــاب شده
قسدلى ثلاث سنـــين عنهـــا ومده
استغفـــر اللـــه لا تفـــكرت خده
يـــا ليـــت كل النـــاس والجـــن تفديه

● ومن قصيدة اخرى :

طلعـــت في مرقـــب وارد الافنان
والافنـــان قلبـــى تلافـــا في السلامة
يالله يامـــن بنيـــت العـــرش باحسان
يـــا خالـــق العبـــد يامحيـــى عظامه
سهـــل عشـــير كلامـــه لى بميزان
خلقت واسويـــت يامـــا احســـن كلامه
البارحـــة في منامـــى بت زعلان
والقلـــب يطفـــر علينـــا من غرامه
يا ذيـــب رده عليـــه وانـــت كسبان
واعطيك مكســـب على حســـن الختامه
قد بعتنـــى ما مضى والبيـــع سفطان
وشى تحبـــه على راسى كرامه
اللـــه يجازيـــك من عنـــدى بالاحسان
يا ذيـــب منـــك الـــكرم منـــك الشهامة
هات السنـــد واستلـــم منـــى ببرهان
وكل شى وصولـــه باحترامه
واللـــه ما انســـاك وانـــا حى الابدان
مادمـــت حى على راسى عمامه

● وهذه القصيدة طويله ولكننى ناسيها حاليا .

● هل تفضل المعانى الغامضة ام المعانى السطحية في شعرك وفي اشعار الآخرين ؟!

■■ افضل الكلام ما قل ودل ولن يفهمه الكل اذا كان صالحا واذا كان غير صالح فتركه افضل .

● هل الشعر ذو الدافع افضل من شعر الخيال ؟!

■■ الشعر ذو الدافع وحم على الانسان في قلبه فاذا بشر بحاجة مفرحة يضطرب له عقله بيسر بلين ببشاشة ثم نطق بالشعر انذاك فانه شعره هنا يكون اقوى من انه لو تصور ذلك تصورا عقلانيا حيث لا يتاتى هنا بسهل جميل ولا بلين .

● كم عدد قصائدك النبطية ؟!

■■ لا اعرف وذلك لاننى ضيعت ما عنـدى من مطبوعات كانت تحمل قصائدى .

● يقال انك اعتزلت الشعر ماهو السبب الذى دفعك الى ذلك ؟!

■■ الشعر فيه حكم فاذا كان فيه كلام طيب فياليت اننى استطيع ان اقول ما يفيدنى اولا ويفيد المجتمع من بعدى في الارشاد في الوعظ في حسن الجيرة في سلوك الرجال الحميدة وانا احاول ان آتى بشيء جديد لكن الرجال سبقونى وانا لست بشاعر انا استمع واتلذذ بالكلام الذى اسمعه في قصائد الناس فانا دخلت للشعر من جانب معين مثلما يدخل رجل في حوزة قافله في طريق ويعبر معهم في نفس الطريق .

والاسلام ذم الشعراء الا شعراء الاسلام ومن هو الذى سيحتفظ بشعر الاسلام كما ينبغى للمسلم وانا اكرر مرة اخرى باني لست بشاعر بل ملتمس ومجالس وعندى مبادىء ضعيفة فالشعراء هم الشعراء الفحول الذين سبقونا في الحياة وعاصروا الحياة وكانوا اشد منا قوة وآثارا في الارض .

● حينما كنت تكتب الشعر او تقوله بالاصح اى الاوقات كنت تفضل الا يوجد لديك وقت معين تفضل نظم الشعر فيه ؟!

■■ لا يوجد عندى وقت معين لكتابة الشعر بل احب ان اقول شيئا بسيطا اذا جلست مع صديق خاص وارتحت معه نفسيا كذلك اذا ابتعدت عن الانسان الثقيل فالمجلس الذى فيه ثقيل دم او مجلس يكون فيه شخص بينى وبينه وقفة خاطر فلا اتسنى لقول الشعر اذا كان مثل هؤلاء حاضرين واقول الشعر متى يحشرنى حاشر لا من الناس بل من نفسى كى اكون في غربة واذكر بلادى على سبيل المثال لى ابن صغير ذكرته مرة وانا بعيد عنه فقلت :

العـــين تشـــكى من حفـــاف لهارف[1]
يـــوم ان كل ما شتـــكى من حفافه
ودموع عينـــى كنهـــا الـــرى والصرف
صرف الحســـا يروى البـــلاد الحفافه
عليـــك يا طفـــل صغـــير ومحتف
قد صرت له وهبـــه من اللـــه شفافه
يامن بغيت القـــول من فضـــلك اكتف
مسمـــوح مدمـــوح ولوجـــا خلافه
حبـــه على قلبـــى ثمانـــين يلتف
والمعتـــرف قبلى سعـــود العرافه
لا تشرهـــون اللى على حبيبـــه خف
هـــذى سلـــوم الحـــب ما هى بلقابه

(١) كان الحفاف يرف ويعتقد بعض الناس ان في رف الحفاف خبر سعيد اما قدوم صديق او ما شابهه او هطول امطار ويقول هنا شاعرنا نحن لا نعتقد ولا نستمطر بالحفاف ولا بالشهـور والدهـور بل نستمطر بالله سبحانه وتعالى .

كذلك بعض ابيات حينما ثبتت ان ابنى مريض وكنت اوصيت عليه شخصا واعتقد انه قصر في اداء واجبه فاقول :

يا طـــير ياطـــير ياصفـــاف الاجناح
سلـــم عليهـــم وسلمهـــم كتابى
سلـــم عليهـــم وعايدهـــم بالافراح
وكثـــر سلامـــى لعبداللـــه صوابى
انا مثيل الرضيع اليا اصطفـق صاح
مقعـــور ما له على الجنـــب انقلابى
وانا مثيـــل الهشيـــم اليـــا دفـــع طاح
مـــالى سوى الـــرب والـــرب اعتنابى
يفـــور قلبـــى مثيـــل القـــدر لا فاح
والقلـــب لو ينفجـــر مثـــل المخابى
ودمـــوع عينـــى على الخديـــن سفاح
والعشـــب عاش بدموعـــى في الترابى

● هل لك محاورات شعرية مع شعراء اخرين في شعر العرضة المعروفة لدى قبائل الجنوب ؟!

■■ نعم وهذا كثير حيث اننى افضل هذا النوع من الشعر ولقد التقيت مع الشاعر المرحوم « رامى » فقال في قصيده له :

انت يا راعى الشارات حضر وراخ ويذ كرا[2]
وانت يا سايق الموتر اليما سرينا فنجديه
لا تخالف عن الشارات لا جيت عنده واصحبه
فانا بعلن كما زينى الى كبر اعلانيته
اى فيع المدامص في ليالى الخريف وفيع لومه[3]
مثل في فيحه المصياف لا عاش حب ومات حب
ناثرى يطمر المفراغ لا شاف في القمر قميص[4]

فرديت عليه فاقول :

مرحبا هيل يا رامى عدد ما يقال وينذكرا
عدما ينذكرون الجن والناس من قولن نجديه
قول موسى كليم الله ولا محمد واصحبه
عند من يكرمون الضيف والجار على نيته
ان بغيت العلوم الطيبة خذ من الصاحب علومه

(٢) راخ اسم مكان وكذلك كرا
(٣) الفيع هو مضراب المحراث في الارض
(٤) قميص : الثعبان الذى يعترض في الطريق في وقت الحر ويتلوث بالتراب الدقيق .

علمنا خير ثم لخير فيما تشوف وما تحب
الا واشوف بعض الناس ياخذ من القمرا قميص[5]

ومن قصيدة غزلية بعث بها الى شخص يدعى « فريخ » اقتطف لكم ماياتى :

يا راكب من فوق هجـــن مرده
تنص بهـــا لفريـــخ رجـــل المويه
هذا جوابـــى واستمـــع لى ورده
مـــن سار مثلك في الهـــوى ما يفتيه
يا راكب من عندنـــا فوق شده
لربـــع وخمس وكلهـــما مستهويه
وان درهمـــت مثـــل السهـــوم المعده
خطـــر على ركابهـــا ما تهديه
يقـــول بن حمـــدان النبـــى شفايا
ودمـــوع عينـــى فوق خدى سبايا
باللـــه لا تكتســـب عليـــه خطايا
وما حصـــوا الكتـــاب يارب تمحيه
يا فريـــخ واللـــه ودنـــا بالوسايا
لـــكن شورك في فلان العنايا
عسســا ديـــار العـــز منهـــم خلايا
لا رحـــم ميتهـــم ولا من ذكر فيه
يا فريخ بشرنـــى عسى القلب مجبور
عسى ولى حبيبـــك مات مقبور
ما حج بيـــت اللـــه ولا قال بنزور
عنـــد القيامـــه جعلـــه النـــار تشويه
عسى ولى حبيبـــك تحـــت دعثور
مـــن يومنـــا هذا الى يوم الانشور
حتى يجى اسرافيـــل ينفـــخ في الصور
يضربـــه ضربـــه بعدهـــا ما تلاقيه
والله عدة ما قرى في الكتايب
ان عشـــت ما ننـــى رديـــف العصايب
وان ناخـــذه بالمال والاغاصايب
مجنـــون منهـــو قايـــل انـــه بيحميه
من لامنـــى وفريـــخ جعلـــه ذهايب
لاهـــى بمخطيـــه ولاهـــى بمصايب
لكن من شان الهـــوى والحبايب
مـــداوم في طرق الهـــوى ما نخليه

(٥) ياخذ من القمرا قميص : اى يتجمل بجمايل غيره الذى هم افضل منه .

وفي وصفه للرجال والنساء يقول :

يرد بن حمـــدان بيـــت وجمله
بيـــت جميـــل وحـــط له معدال
يقـــول بن حمـــدان يا طيـــب قولنا
وان جاء على طيـــب الرجـــال كمال
ترى الرجـــال تسر في كل حلية
واللى يكذبنـــى لزوم يسال
ارضى اللـــه البيضـــاء فرت على رجل
مـــا فرت ارض اللـــه يكن بارجال
الرجـــل نور والليـــالى سورها
والى جلا ظلـــم الحزيـــن هلال
منهـــم على بو طالـــب وهـــذا ايماننا
ومنهـــم محمـــد يا شفيـــع جلال
ومنهم شبيـــه الـــداب في ليلـــة القدر
داب عجيـــب وراســـه الثعبان
ومنهم شبيـــه السيـــل في وادى المجا
لا ازداد ماه وحمالـــه منعال
ومنهـــم شبيـــه الموس في راس طايح
الموس موس والازمـــات خضال
ومنهـــم عقيـــد القـــوم لاجـــا مكربه
حضر بتمـــى همـــه مع الاخوال
ومنهم وسيـــع البـــال يا دافـــع البلا
مـــا يسن ذاك ويسنى ذا رجال
ومنهم كريـــم الوجـــه لاخـــلاق خلقنا
يشرح خاطـــرك لو يبعض احوال
ومنهم شبيه الضلـــع والضلـــع راس
الضلـــع راس والرجـــال جزال

وهذه القصيدة طويلة جدا واستعرضنا على تكملتها .

■■ اعزائى القراء باسمكم نشكر الشاعر خالد على معاونه معنا في هذا اللقاء على امل ان نلتقى مع بعض قصائده في اعداد قادمة ان شاء الله .

لغز العدد ؟

■■ بعد ان انتهى اللقاء الذى اجريناه مع الشاعر خالد بن عبدالله قدم لنا لغزين ويطلب من القراء حلهما . ويفضل ان يكون الحل شعرا ولا يعنى هذا اننا لا نقبل حل من لم يصفها شعرا . اما الالغاز فهى :

■ انشد الفهمان عن بنت مساليها كثيرة في الجبال وفي البحور
ولا قدرها كل ساحر طايعه تحت امر خالقها وشوفتها
ضريرة من عجايبها
وهى في مصر يسلم كل كاتب

■■ اللغز الثانى :

انشـــدك عن طـــير تخلى عن العنق
وعقب التحـــق بالصـــف علـــم رسوله
شل الكتاب وينطق الحرف بالحرف
والشاهـــد الواضـــح على ما نقيله

■■ عزيزى القارىء ارجو ان عرفت الحل ان تبعث به على العنوان التالى : جريدة البلاد ص ب : ٧٠٩٥ ـ صفحة مضارب البلاد

مضارب البلاد

عبدالله بن زهير الشمرانى

رسائلكم

■■ الاخ : عبدالله سعد الحضيبى السبيعى : وصلتنى دواوينك وسنقتطف منه بعض القصائد في احد الاعداد القادمة ان شاء الله فاهلا ونشكرك على دوام صداقتك .

■■ الاخ فهد محمد الدوسرى ـ الخرمه : مرحبا بك وستجد الصالح من قصائدك منشورا في الاعداد القادمة .

■■ الاخ مشعل عبدالملك العتيبى ـ الخرج : اهلا بك اما سؤالك عن الديوان فلا يوجد لدى حاليا وذلك لاننى لم اصل بشعرى لما يؤهلنى لانتاج ديوان .

■■ الاخت نار التميميه : ما بعثت به من قصائد ستجدين الصالح منه منشورا وشكرا على دوام صداقتك .

■■ الاخ اسماعيل الصالحه : القصيدة التى بعثت بها حولتها الى الزميل عبدالكريم نيازى مشرف صفحة واحة الفكر لانها لا تختص بهذه الصفحة والشكر على ما جاء برسالتك .

■■ الاخ محمد بخير العمرو ـ جدة : مرحبا بك صديقا جديدا وستجد قصيدتك منشورة في اعدادنا القادمة ان شاء الله .

■■ الاخ عبدالله ابو مجيد ـ الرياض : اهلا بك وما بعثت به ليس بسيء ولكن المرجو منك التركيز اكثر والابتعاد عن الكلمات الضعيفة والتشوبه للشعر كما في الشطر الثانى من البيت الاول في قصيدتك الاولى وكن على علم بانه لا يوجد لدينا سلة مهملات .

■■ الاخ فهد فهد الفاران ـ السليل : اهلا وسهلا بك اما قصيدتك فهى ضعيفة وخصوصا من حيث القافية فلا يجوز ان تقول في البيت الاول ترديل ثم في البيت الثالث مرسال ـ فلو غيرت مراسيل لصحت القافية .

■■ الاخت « س » بنت الحسين ـ الرياض ـ جامعة الملك سعود : لو اتجهت الى النثر لكان افضل في نظرى لذلك اعتذر عن نشر ما بعثت به .

■■ الاخ عبدالرحمن البريك ـ الوشم ـ قرات : ستجد الصالح من قصائدك منشورا في اعدادنا القادمة فاهلا .

■■ الاخت جنان تدو على : قصيدتك ضعيفة خصوصا في الوزن ابعثى بما هو اجود ومرحبا بك .



الدوري الايطالي: روما يكتسح نابولي وينفرد بالقمة بفارق خمسة نقاط

● كانت نتائج المرحلة الـ ٢٠ من الدوري الايطالي تحمل الكثير من المفاجآت السارة لفريق ايه اس روما والتي حفلت بالكثير من المفاجآت السارة لفريق ايه اس روما والتي حفلت بالكثير من النتائج الغير متوقعة وكان السخونة والحرارة دبت فجأة في اوصال الفرق الايطالية خاصة تلك التي مرت عليها نكسات متتالية في الاسابيع الماضية فانتفضت فجأة هذا الاسبوع وسجلت انتصارات باهرة وان جاءت اغلب هذه النتائج لمصلحة فريق القمة ايه اس روما الذي يتشبث بها باصرار عنيد هذا الموسم ويبدو ان البطولة ستكون من نصيب ايه اس روما بالفعل حيث انه سجل هذا الاسبوع فوزا كبيرا على ملعبه في العاصمة امام ٧٥ الف متفرج احتشدوا لمؤازرة فريق روما وهو يجتسح فريق نابولي المسكين ٥/٢ بعد عرض رائع قاده فالكاو البرازيلي وكونتي الايطالي الجناح الرهيب وبهذا الفوز خطا روما خطوة هائلة نحو البطولة حيث بات رصيده ٣٠ نقطة ووسع الفارق بينه وبين اقرب منافسيه الى خمس نقاط كاملة لاسيما بعد ان خدمته الظروف وهزم كل من فيرونا والانترناشيونالي هذا الاسبوع هزائم غير متوقعة بالمرة ففريق فيرونا صاحب المركز الثاني لقي هزيمة قاسية من فريق افيللينو صاحب المرتبة العاشرة الذي فاز على فيرونا ٣/٠ وهي نتيجة ثقيلة للغاية بالنسبة لفريق فيرونا الذي كان يعتبر مفاجأة الدوري هذا الموسم بالاضافة الى ان افيللينو قد حقق ثلاثة اهداف نظيفة لاول مرة منذ اسابيع عديدة وهنا وجه المفاجأة وبذلك الفوز صعد افيللينو الى المرتبة العاشرة من الـ ١٣ بينما ظل فيرونا في مركزه الثاني بنفس رصيد النقاط السابق وهو ٢٥ نقطة ولولا ان خسر الانتر هذا الاسبوع للحق به وانفرد بمركزه الثاني ولكن هزيمة الانتر على ملعبه ٣/١ من فريق ايه اس تورينو العملاق الثاني لمدينة تورينو جعلت الانتر يستقر في مركزه الثالث بنفس رصيده السابق من النقاط وهو ٢٤ نقطة ولكنه انفرد بنسبة الاهداف فقط حيث ان الجوفنتوس تورينو سجل هذا الاسبوع اول فوز له منذ ستة اسابيع متوالية غاب عنه الفوز ولم يعرف لاعبوه الطريق الى الانتصارات طوال الستة اسابيع الماضية وبالتحديد منذ الاسبوع الـ ١٣ وحتى الاسبوع الـ ١٩ وطوال هذه الفترة تراوحت نتائج الجوفنتوس ما بين الخسارة والتعادل حيث تعادل خمس مرات وخسر مرة واحدة ولكن الجوفنتوس استيقظ هذا الاسبوع وانتفض انتفاضة هائلة حيث سحق على ملعبه فريق فيورنتينا البنفسجي وهزمه ٣/٠ وادت هذه الهزيمة الى تدهور فيورنتينا من المركز الخامس الى المركز السابع برصيد ٢١ نقطة بينما قفز رصيد الجوفنتور تورينو الى ٢٤ نقطة مساويا للانتر متخلفا عنه بنسبة الاهداف فقط التي سجلت هذا الاسبوع وبلغت ٢٥ هدفا في الثماني لقاءات هذا الاسبوع وهو معدل مرتفع وطيب للغاية لم تسجله الفرق الايطالية منذ اسابيع عديدة وقد استطاع ايه اسي تورينو الترقي الى المركز الخامس خلف ابن عمه الجوفنتوس برصيد ٢٢ نقطة كذلك ترقى اودينزي الى المركز السادس بفضل فوزه على اسكولي صاحب المرتبة الـ ١٤ ١/٠ وبذلك انفرد اودينزي بهذا المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة واحتفظ فريق سامبدوريا بمركزه الثامن لتعادله هذا الاسبوع ١/١ مع كاتانزرازو فريق القاع وهي نتيجة سيئة لسامبدوريا دون شك وتقدم جنوى خطوة بفضل فوزه على تشيسينا ٢/١ واحتل المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة هذا كان بالنسبة لموقف اندية منطقة الوسط اما بالنسبة للاندية التي تتصارع للهروب من منطقة القاع فلازال كاتانزارو يحتل مؤخرة القائمة ويجيء نابولي قبله والفارق بينهم ٤ نقاط ويأتي قبلهم مباشرة كل من اسكولي وتشسينا وبيزا والفارق بين هذه الفرق جميعا لا يزيد عن نقطتان باستثناء كاتانزراو بالطبع ولهذا فمن الصعب تحديد من سيلحق بفريق القاع حيث ان المعركة ستكون حامية الوطيس بين هذه الفرق الاربعة ان لم تكن خمسة في حالة استمرار كالياري في احراز نتائجه السلبية مما سيكون له اكبر الاثر في جره الى معركة الهبوط ودخوله طرفا فيها ..



ملخص النتائج كاملة للأسبوع الـ ٢٠

افيلليتو ـ فيرونا ٣/٠
كاتانزارو ـ سامبدوريا ١/١
جنوى ـ شيسينا ٢/١
الانترناشيونالي ـ ايه اس تورينو ٣/١
الجوفنتوس ـ فيورنتينا ٣/٠
بيزا ـ كالياري ٠/٠
روما ـ نابولي ٥/٢
اودينزي ـ اسكولي ١/٠

ترتيب الفرق

١ ـ ايه اس روما ٣٠ نقطة
٢ ـ فيرونا ٢٥ نقطة
٣ ـ الانترناشيونالي ٢٤ نقطة
٤ ـ الجوفنتوس ٢٤ نقطة
٥ ـ ايه اس تورينو ٢٢ نقطة
٦ ـ اودينزي ٢٢ نقطة
٧ ـ فيورنتينا ٢١ نقطة
٨ ـ سامبدوريا ٢٠ نقطة
٩ ـ جنوى ـ افيللينو ١٩ نقطة
١١ ـ كالياري ١٨ نقطة
١٢ بيزا ـ تشيسينا ١٧ نقطة
١٤ ـ اسكولي ١٦ نقطة
١٥ نابولي ١٥ نقطة
١٦ ـ كاتانزارو ١١ نقطة

المنتخب الجزائري يهزم كارل زايس بينا



■■ تمكن الفريق القومي الجزائري الاول من الفوز في اول مبارياته التجريبية بعد تشكيله الجديد على احد الفرق الالمانية وهو فريق كارل ترايس بينا واكتسحه باربعة اهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي اقيمت عصر يوم الثلاثاء على ستاد مدينة سيتيف وكان الشوط الاول من المباراة مثيرا قدم فيه الفريق الجزائري عرضا طيبا واستحوذ لاعبوه على الكرة وتناقلوها بثقة واقتدار ولهذا سادوا هذا الشوط لعبا ونتيجة وتألق المهاجم الجزائري الجديد بن صاولا وسجل هدفين في الدقيقتين ٥ و ٤١ من الشوط الاول وفي الشوط الثاني تابع الفريق الجزائري تألقه ولم يشكل الفريق الالماني اي خطورة بالغة على الدفاع الجزائري .

واكد الفريق الجزائري تفوقه الميداني بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ١٧ بواسطة لاعبه منياد وفي خلال دقيقة واحدة فقط اضاف وصيف المهاجم الجزائري هدفا رابعا ليتقدم المنتخب الجزائري ٤/صفر ثم يهدأ ايقاع المباراة وكان المنتخب الجزائري اكتفى بهذا القدر من الاهداف وليبدأ كارل زايس بينا من تنظيم صفوفه وشن الهجمات على المرمى الجزائري لكن صلابة وقوة الدفاع الجزائري حالت دون رغبة لاعبي كار زايس بينا في تحسين وتقليل فارق الاهداف ولينتهي اللقاء بفوز المنتخب الجزائري ٤/صفر .

الدوري الفرنسي

بالرغم من تعادله مع لافال نانت يحافظ على الصدارة بنفس فارق النقاط السبعة

■ دخل قطار الدوري الفرنسي محطته الخامسة والعشرين وفيها لم يطرأ اي تغير على موقف فريق الصدارة نانت الذي لايزال يتربع على قمة الدوري بنفس فارق النقاط السبعة التي تفصله عن اقرب منافسيه بوردو وباريس سان جيرمان ولنس ولافال وهكذا يؤكد عملاق مدينة نانت الفريق صاحب الشعار الاصفر ان بطولة الدوري هذا الموسم باتت من نصيبه دون جدال فحتى الآن لايزال منافسيه الاربعة عاجزين عن تحطيم فارق النقاط السبعة التي تفصلهم عن نانت صاحب القمة وبالرغم من تعادل نانت بوردو وباريس سان جيرمان قد تعادلا هما الاخران فظل الفارق كما هو من النقاط بينما خسر لنس من برست وبذلك حافظ نانت على مركزه الاول برصيد ٣٩ نقطة من ٢٥ مباراة اما بوردو فقد احتفظ بوردو بالمركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة وجاء في المركز الثالث باريس سان جيرمان الذي تعادل خارج ملعبه مع مودوز صاحب المركز قبل الاخير ١/١ فاستفاد باريس سان جيرمان من هذه النقطة التي حصل عليها فانفرد باريس سان جيرمان لان لينس الذي كان يحتل المركز الثالث حتى الاسبوع الماضي خسر من برست صاحب المركز الثامن الذي تمكن من تحقيق فوزه على لنس في عقر دار الاخير وهزمه ٣/٢ وهي نتيجة مفاجئة دون شك وبذلك جاء لينس في المرتبة الرابعة برصيد ٢٩ نقطة وتساوى معه لافال المتعادل مع صاحب الصدارة نانت بنفس الرصيد وكما اشرنا سابقا من ان فريق سانت اتيان لايزال عاجزا عن الخروج من دائرة المحنة والخطر التي تحيط به فقد لقي هذا الاسبوع هزيمة اخرى على ملعبه ١/٠ وادت هذه الهزيمة لتدهور سانت اتيان الى المركز الـ ١٧ برصيد نقطة فقط لاغير بعد ان كان في المركز الـ ١٥ واصبح لايفصل بينه وبين الفرق الثلاثة التي تليه في القاع سوى ثلاث نقاط فقط فتولوز صاحب المركز الـ ١٨ رصيده يساوي رصيد سانت اتيان ٢١ نقطة ومولوز الصاعد من الدرجة الثانية هذا الموسم والعائد اليها بسرعة البرق وصاحب المركز الـ ١٩ رصيده ١٩ نقطة وليون صاحب المركز الـ ٢٠ الاخير رصيد ١٨ نقطة اي ان اي خسارة قادمة لسانت اتيان مقابل اي انتصار لواحد من هؤلاء الثلاثة تطيح بسانت اتيان الى مشارف الدرجة الثانية التي يقف على ابوابها باقدام متهاوية مترنحة وهو امر محزن للغاية لذلك الفريق العريق الذي خطمه مدربه السابق اربان ولاعبه لاريوس الذي استغنى عنه سانت اتيان لاتلتيكومدريد في مطلع هذا الاسبوع وهما الشخصان اللذان تسببا في كل المشاكل التي اصابت فريق سانت اتيان بسبب فضيحة الاموال السريه التي كانت تصرف لبعض اللاعبين دون علم مصلحة الضرائب ومسئولو النادي والتي عرفت باسم فضيحة الصندوق الاسود والتي كان لها اثار مدمرة على النادي لايزال يعاني منها حتى الآن كما نرى وهكذا باتت معركة الهبوط الشرسة تشهد فريقين عريقين يجاهدان للنجاة من المصير المظلم اولهم سانت اتيان وثانيهم ليون وكلاهما عريقان وكبيران وسوف يسبب هبوط سانت اتيان بالذات هزة كبرى للكرة الفرنسية اما في اندية الوسط فقد احتفظت اندية سوشو وبرست بمراكزها ونانسي تقدم للمركز التاسع فسوشو كما ذكرنا فاز على سانت اتيان ١/٢ وبرست هزم لنس ٣/٢ ونانسي سحق ليون ٥/٢ وتراجع اوكسير للمركز العاشر بعد تعادله مع ميتز ٢/٢ اما تود فقد تقدم للمركز الـ ١٦ بعد اكتساحه لفريق ليل صاحب المركز الـ ١٢ ٥/٠ وهي مفاجأة اخرى وان كانت هذه النتيجة ابعدت تود عن دائرة الخطر التي كان قريب منها تلك كانت ابرز النتائج التي تمخض عنها نتائج الاسبوع الـ ٢٥ من الدوري الفرنسي .

○ باريس سان جيرمان يتقدم للمركز الثالث بعد خسارة لنس من سوشو

○ ملخص النتائج كاملة لمباريات الأسبوع الـ ٢٥ ○

نانت × لافال ٠/٠
لينز × برست ٣/٢
بوردو × باستيا ٠/٠
موناكو × تولوز ٠/٠
اوكسير × متيز ٢/٢
تور × ليل ٥/٠
روان × ستراسبورج ٢/١
سانت اتيان × سوشو ٠/١
نانسي × ليون ٥/٢
مولوز × باريس س . جيرمان ١/١

ترتيب الاندية

١ ـ نانت ٣٩ نقطة
٢ ـ بوردو ٣٢ نقطة
٣ ـ باري سان جيرمان ٢٩ نقطة
٤ ـ لنيس ٢٩ نقطة
٥ ـ لافال ٢٩ نقطة
٦ ـ موناكو ٢٨ نقطة
٧ ـ سوشو ـ برست ٢٦ نقطة
٩ ـ نانسي ـ اوكسير ٢٤ نقطة
١١ ـ متيز ـ ليل ـ ستراسبورج ٢٣ نقطة
١٤ ـ روان ـ باستيا ـ تور ٢٢ نقطة
١٧ ـ سانت اتيان ٢١ نقطة
١٨ ـ تولوز ٢١ نقطة
١٩ ـ مولوز ٢١ نقطة
٢٠ ـ ليون ١٨ نقطة

○ في بطولة اندية افريقيا لكأس الكؤوس :

روفرز بطل ليسوتو يتأهل لدور الـ ١٦

صعد فريق روفرز ليسوتو الى الدور السادس عشر في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم عقب تعادله بعد ظهر الاثنين الماضي في مباراته مع فريق بوليمبو بانج اس سوازيلاند بهدف لكل منهما .. وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر

وقد سجل هدف فريق بوليمبو اللاعب ابسالون سكارا تيتوا بينما سجل هدف فريق روفرز اللاعب واندر

وكان فريق روفرز قد فاز في مباراة الذهاب على فريق بوليمبو ٣/١ وسيتقابل فريق روفرز في الدور السادس عشر مع فريق سوتيما بطل كاس مدغشقر

نهائي كأس الكؤوس

فيربان الفرنسي وبيزارو الايطالي

■■ استقرت مباريات العودة في الادوار قبل النهائية على كاس الاندية ابطال الكاس في كرة السلة للرجال التي اقيمت مساء اليوم الثلاثاء عن النتائج الآتية :

ـ اوليمبيا ليوبيليانسا ـ يوغوسلافيا ـ اسكافوليني بيزار ـ ايطاليا ٩٢/١٠٧ وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٧٨/٩٧

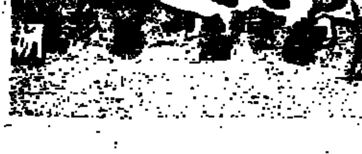
ـ ناشوا دين بوخ هولندا ـ اس فيربان فرنسا ٧٦/٨١ وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٨٣/٨٨

وستقام المباراة النهائية بين فيربان وبيزارو في العاشر من شهر مارس القادم في بالمادي مايوركا اسبانيا .

رغم قصر المدة وأمام ذهول البلجيكيين :

منتخبنا للشباب يقدم صورة حقيقية عن مستوانا الكروي المتطور

قدم منتخبنا الوطني للشباب يوم الخميس الماضي عرضا جماعي رائع عكس من خلاله تقدم مستوانا الكروي امام فريق بروج البلجيكي وتوجه بثلاثة اهداف مقابل هدف ـ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما رغم قصر مدة الاعداد .



اعتمدت طريقة لعب المنتخب على الغزو من طريق الجناحين الايمن (منصور بشير) والايسر (مروان الشيحة) وتقدم محيسن الجمعان كرأس حربة لمشاغبة مدافعي الوسط وقد نجحت هذه الخطة مرارا وتكرارا فقد جاء محيسن في الشوط الاول واستطاع ان يربك دفاع الفريق البلجيكي اما منصور بشير فقد ارهق مدافعو الفريق الضيف طيلة الشوط الثاني حين يستلم اى كرة وكان عامل من عوامل الفوز .

ظهر وسط المنتخب بصورة متفاوتة بعض الشيء فبرغم من مجهود خالد الدكان الا انه اكثر من اللف والدوران فافسد جميع الكرات التي حاول تهيأتها لزملائه فلذا تحمل البيشي عبء الوسط بعض الشيء وان كان تقدمه نحو الهجوم كلاعب وسط مهاجم افقد كثيرا من واجباته نحو مساندة الوسط المدافع .

اما الشبل فقد بذل ماق جهده خصوصا وانه اول لقاء يلعب وهو يرتدي شعار المنتخب مما حد بالمدرب استبداله في الشوط الثاني واحلال مكانه مهنا سعد الذي اجاد في واجباته الدفاعية كثيرا وكان تعتبر موفق .

دفاع المنتخب ظهر رباعيه بمستوى جيد حيث الجدية في الاداء وبالذات الظهيرين بندر سرور وباسم ابوداود حيث قاما بدورهما خير قيام وذلك بتطبيق الظهير المهاجم اما النمشان والمرزوق فكانا صمام الامان للمنتخب طيلة الوقت .

ظهر الارتباك واضحا على حارس المرمى عبدالرحمن مطلق ولعله اللقاء الاول له كان له دور في هذا الارتباك الا ان الفرصة امامه لازالت مواتية مستقبلا .

ظهر الفريق البلجيكي بمستوى دون المتوسط ولعل الحرارة وارضية الملعب اثرت في ادائهما كما ذكر مدرب الفريق الا ان هذا ليس مبرر كاف بتلافي مستواه ومع هذا فقد احسن افرادنا استغلال اهتزاز منطقة الوسط البلجيكية وقاموا بشن العديد من الهجمات التي استثمر البعض واهدر البعض الاخر .

هدف المنتخب الاول :

اخطأ مدافع الفريق البلجيكي في ارجاع الكرة الى حارس مرماه فاستغل ذلك الخطأ محيسن الجمعان فتقدم بالكرة نحو المرمى ليتخطى حارس المرمى ويلعبها بيمينه مسجلا الهدف الاول ـ في الدقيقة ٢٧ .

هدف التعادل :

قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين احتسب الحكم ضربة ركنية للفريق البلجيكي نفذها دانيري على رأس ميذر الري الذي وضعها برأسه في المرمى .

هدف المنتخب الثاني :

منصور بشير يتسلم كرة من منطقة الجناح الايمن وينجح في تخطي اكثر من مدافع ويتقدم نحو المرمى فيلعب الكرة قوية داخله يحاول الحارس ابعادها لتجد قدم مروان الشيحه المتابع الذي ينجح في تسجيل الهدف الثاني واول هدف له في المنتخب .

هدف المنتخب الثالث :

ضربة ركنية لصالح منتخبنا ينفذها باسم ابوداود لعبدالله الفوال الذي يلعبها عكسية لتجد راس منصور بشير الذي ينجح في تحويلها داخل المرمى وسط دهشة مدافعو الفريق البلجيكي ذو طوال القامة .

مثل المنتخب :

عبدالرحمن المطلق(المترو) ـ سلمان النمشان ـ مرزوق ـ بندر سرور ـ باسم ابوداود ـ احمد البيشي ـ طلال سنبل (مهنا سعد) خالد الدكان (عبدالله الفوال) ـ منصور بشير محيسن الجمعان ، مروان الشيحه (منصور الرحمه) .

هذا وسيلتقي عصر غدا منتخب الشباب مع فريق كولون الالماني في لقاء اخر ودي .



جمال فرحان يلعب أمام الكويت

الامارات ـ مندوب البلاد :

● تحسن لاعب المنتخب العسكري السعودي جمال فرحان من الاصابة التي كان يشكو منها ولم تمكنه من الاشتراك في لقاء المنتخب امام الفريق البلجيكي وظهر في تمرين الأمس وامس الأول بمستوى جيد مما يؤكد احتمال اشتراكه في اللقاء القادم والذي سيقام يوم الاثنين القادم امام المنتخب العسكري الكويتي الشقيق ضمن مباريات تصفيات بطولة العالم العسكرية .

□ زاجالو من الامارات :

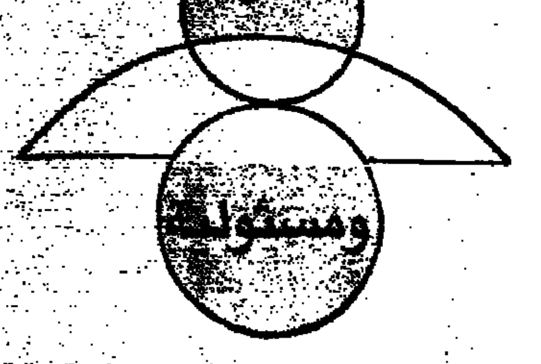
مباراتنا أمام ستاندر ليج جيدة .. وتجربة ناجحة

الامارات : عبدالمجيد جابر



عقب نهاية المباراة الودية بين المنتخب العسكري السعودي وفريق ستاندر ليج البلجيكي التقى النادي الرياضي بمدرب المنتخب السعودي المستر زاجالو ليحدثنا عن رايه حول اللقاء فقال : المباراة في حد ذاتها اعتبرها جيدة وتجربة ناجحة لي فظروف الدوري السعودي صعبة للغاية حيث بعد المسافات بين الفرق عامل في عدم تجميع اللاعبين في الاوقات المناسبة . كما لاانسى ان اشيد بمستوى الفريق البلجيكي حيث يعد من افضل الفرق الاوربيه ويمتاز لاعبوه بالسرعة واللياقة البدنية العالية .

سأسعى جاهدا في الايام المتبقية من ان اوجد عملية الانسجام بين اللاعبين وايضا سد الثغرات الموجودة وذلك استعدادا للمباراة القادمة امام المنتخب الكويتي يوم الاثنين القادم .



روح ومسئولية

عندما ذكرت بان منتخب الشباب قدم صورة حقيقية عن تطور مستوانا الكروي لم اكن ابالغ او افرطت في التفاؤل ـ بل الواقع يختلف كثيرا عن الخيال والمبالغات .

فحينما يتوج العمل الجيد بالنجاح فدليل على ان الجذور كان غرسها صحيح وعندما يتصدع العمل فيتضح بان هناك خلل قد حدث فيجب علينا اصلاحه .

فمن شاهد ذلك الأداء ومن راى النجوم وهم يتسابقون على البساط السحري في الملعب . فبماذا يدل . وربما يكون التعليل الصحيح في نظري بان روح الولاء والاخلاص للشعار في الدماء الجديدة قد اتت ثمارها .. وهذا يعني كما اسلفت بعاليه بان الجذور الراسخة صحيحة وقوية ...

وبرغم من قصر مدة الاعداد والإنسجام الا ان العطاء والممارسة لايقف عند هذا الحد حيث استطاعوا التغلب وبجدارة على هذين العاملين مع العلم بان هناك مجموعة كبيرة تشارك لاول مرة في المنتخب وسأذكر منهم . مروان الشيحه عبدالرحمن المطلق ـ باسم ابو داود ـ خالد الدكان ـ منصور الرحمه ـ عبدالله الفوال ـ مرزوق ـ طلال سنبل واخرون .

ومع هذا فقد قدموا هؤلاء عطاءا ابهروا من خلاله الجميع وان كنت اغرقت في الاشارة بهؤلاء الابطال ولعل البعض يلومني بان هذا المدح سيخلق نوع من الغرور في انفسهم . فاعتقد بان في ذهن كل لاعب من هؤلاء يقين تام بان الفرصة التي اتيحت له حاليا سوف لاتتاح مرة اخرى بتمثيل الشعار الغالي .. فلهذا سيدفع ويدافع عنه بقوة وبقوة من اجل البقاء في ارتداده اكبر فترة ممكنة .

ومن هذا المنطلق فانني اهيب بالجميع بان هذا المنتخب الجديد يحتاج مزيدا من الدعم والرعاية والاهتمام والتشجيع لكي يكون الذخيرة الحقيقية لمنتخبنا الاول حيث امانينا لاتقف عند حدود معينة بل نطالب بالمزيد والمزيد .

فهنيئا لجماهيرنا الرياضية على هذا المنتخب الشاب ...

وهنيئا لابطالنا على روحهم المشعة تجاه الاخضر والابيض ليظل دوما وابدا مجلجل شامخا على الجميع .

محمد فؤاد







● في ممتاز اليد :

الهلال يعود للصدارة بعد فوزه على الفتح

العربي يقتنص نقطة من الأهلي في عنيزة



الوحدة تتقدم خطوة على حساب النجمة

● حفلت مباريات هذا الاسبوع لكرة اليد بعودة الهلال مرة اخرى الى صدارة الدوري بعد ان نجح في فوزه على الفتح في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض حيث كسب الهلال المباراة بفارق كبير بلغ ١٢ هدفا حيث انتهت المباراة ٣٢/٢٠ لصالح الهلال .

● وفي عنيزة استطاع العربي ان يقتنص نقطة ثمينة من الاهلي عندما تعادل معه ١٧/١٧ في الوقت الذي كان الاهلي يتقاسم الصدارة مع الهلال وخسارة الاهلي لهذه النقطة اعطت الفرصة للهلال للتقدم خطوة عن الأهلي .

الخليج في الصدارة بعد فوزه على النهضة

الاتفاق يتقدم الى الخامس على حساب الاتحاد

● وفي مكة المكرمة استطاع فريق الوحدة ان يكسب مباراته امام النجمة ٢٨/٢٣ وبذلك تقدم فريق الوحدة خطوة الى الامام مبتعدا بذلك عن المؤخرة وهذا الفوز يدفعه لتحسين مركزه مبتعدا عن شبح الهبوط .

● استطاع فريق الاتفاق ان يتقدم خطوة ويحتل المركز الخامس بعد فوزه على الاتحاد في مباراة جيدة ومتكافئة وبفارق هدف واحد فقط حيث انتهت المباراة ٢٢/٢١ لصالح الاتفاق وكان الاتحاد متقدما حتى قبل نهاية المباراة بدقائق حيث تقدم الاتفاق واستطاع ان يتعادل مع الاتحاد ثم في لخر لحظة يسجل هدف الفوز الغالي الذي اكسبه نقاط المباراة ليتقدم خطوة عن الاتحاد .

المباراة اقيمت في الدمام على صالة رعاية الشباب .

● وفي الدمام استطاع الخليج ان يتقدم لينافس الهلال على الصدارة بعد فوزه على النهضة ٣٧/٢٢ وبفارق كبير (١٤ هدفا) وبذلك استطاع الخليج ان يؤكد منافسته على بطولة دوري كرة اليد الممتاز وقد ظهر الخليج في هذه المباراة بمستوى كبير جدا يؤكد استعداده للانطلاق للصدارة مرة اخرى .

طائرة الأهلي تكسب الترجي بسهولة

● بسهولة استطاع فريق الطائرة للاهلي ان يكسب مباراته امام الترجي ٣/صفر بعد ان سيطر الاهلي على شوطي المباراة .

● دينامو التهامي للبلاد :

الاستاد الرياضي أهم مطلب لشباب جيزان

اجرى الحوار : علي موسى زعله :

● رغبة من البلاد في التعريف باندية الظل ومساهمة منها في تسليط الاضواء على نجومها المرموقين .. نستضيف اليوم لاعبا من ابرز لاعبي كرة القدم بمنطقة جيزان ، انه نجم نادي التهامي بجيزان ودينامو وسطه واكثر لاعبيه نشاطا وحيوية .

● بطاقته الشخصية تقول :

الاسم : تنبول

العمر : ١٨ سنة

لاعب كرة القدم بالنادي التهامي بجيزان .

بدايتي مع الكرة في الحواري ثم سجلت ضمن كشوفات التهامي في عام ١٤٠٠هـ على مستوى الشباب لم اتيحت لي الفرصة لتمثيل الفريق الاول فيما بعد .

● الادارة الحالية تسعى جاهدة لتوفير الجو المناسب للاعبية وبالتالي فنحن نحاول تقديم كل ما في وسعنا للوصول بهذا النادي الى المستوى الافضل .

● افضل مباراة لعبتها كانت عام ١٤٠٢هـ ضمن تصفيات ابطال المناطق لاندية المنطقة الجنوبية امام النخيل من بيشة والتي انتهت لصالحنا ٢/١ سجلت فيها هدف الفوز لفريقي .

● من اهم المشاكل التي تواجه لاعبي المنطقة حاليا هي عدم وجود استاد رياضي والذي سيكون له الدور الكبير في حل كثير من مشاكل الشباب في جيزان . واملنا كبير في الله ثم في الرئيس العام لرعاية الشباب لتبني هذه الفكرة .

● هناك اكثر من لاعب يتمتعون بمهارات كروية لا تقل عن تلك التي يتمتع بها اقرانهم في اندية الاولى والممتاز . وضم بذلك جيسرون بالاهتمام من امثلة على سبيل المثال علي باعشن واحمد حمد وسمير هادي وغيرهم .

● حكام منطقة جيزان شباب طموح ومنهم من نتوقع له مستقبل طيب في مجال التحكيم ولكنهم بحاجة الى زيادة الدورات واعطائهم الثقة في انفسهم .

● يقوم على تدريب النادي المدرب الوطني سالم خميس والذي نعتز به جميعا ككفاءة وطنية استطاع الحصول على بطولة المنطقة للدرجات الثلاث ونتمنى المنافسة في تصفيات ابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية بفضل اخلاص اللاعبين وحكمة هذا المدرب .

● كلمة اخيرة :

انني ادعو جميع شباب منطقة جيزان الى التحلي بالاخلاق الرياضية والاخلاق الاسلامية الحميدة لرفع سمعة الرياضة في هذا الوطن العزيز .

● التمرين الأخير للمنتخب



● يمارس المنتخب السعودي اليوم تمرينه الاخيرة على ستاد زايد الرياضي الذي ستقام عليه المباراة وسوف يكشف هذا التمرين عن التشكيلة التي سيلعب بها المنتخب السعودي المباراة امام منتخب الكويت .

البرنامج الزمني لكأس العالم للناشئين

سحب قرعة مجموعات الأدوار النهائية

مكسيكو : ا . ف . ب .. فيما يلي الجدول الزمني المفصل لمباريات الادوار النهائية لبطولة العالم الرابعة للناشئين التي ستقام في الفترة من ٢ الى ١٦ يونيو في المكسيك .

المجموعة (أ) وتضم المكسيك واستراليا وكوريا الجنوبية واسكتلندا .

المجموعة (ب) وتضم بولندا وساحل العاج واورجواي والولايات المتحدة .

المجموعة (ج) وتضم الصين والارجنتين وتشيكوسلوفاكيا والنمسا .

المجموعة (هـ) وتضم الاتحاد السوفيتي ونجيريا وهولندا والبرازيل

٢ يونيو .. يلتقي فريقا المكسيك واستراليا في مدينة كسيكو

٣ يونيو يلتقي فريقا اورجواي والولايات المتحدة فيجوا دالاجارا ويلتقي فريقا بولندا وساحل العاج في بيويلا .. ويلتقي فريقا اسكتلندا وكوريا الجنوبية في تولوكا .

٤ يونيو يلتقي فريقا الارجنتين والصين في مكسيكو

ويلتقي فريقا البرازيل وهولندا في جوادالاجحارا – ويلتقي فريقا نيجيريا والاتحاد السوفيتي في مونتفيري – ويلتقي فريقا تشيكوسلوفاكيا والنمسا في بيويلا .

٥ يونيو يلتقي فريقا المكسيك وكوريا الجنوبية في مكسيكو ويلتقي فريقا ساحل العاج والولايات المتحدة في بيويلا – ويلتقي فريقا اسكتلندا واستراليا في تولوكا .

٦ يونيو يلتقي فريقا البرازيل ونيجريا في جوالاجارا – ويلتقي فريقا الاتحاد السوفيتي وهولندا في مونتفيري ويلتقي فريقا بولندا واورجواي في لن .

٧ يونيو يلتقي فريقا الارجنتين والنمسا في ليون ويلتقي فريقا الصين وتشيكوسلوفاكيا في ايرابواتوا .

٨ يونيو يلتقي فريقا المكسيك واسكتلندا في مكسيكو ويلتقي فريقا الولايات المتحدة وبولندا في بيويلا ويلتقي فريقا كوريا الجنوبية واستراليا في تولوكا ويلتقي فريقا ساحل العاج واورجواي في ايرابواتوا .

٩ يونيو يلتقي فريقا البرازيل والاتحاد السوفيتي في جوادلاجارا ويلتقي فريقا نيجيريا وهولندا في مونتفيري ويلتقي فريقا الارجنتين وتشيكوسلوفاكيا في ليون ويلتقي فريقا النمسا والصين في ايرابواتو .

وفيما يلي جدول مباريات دور الثمانية .

١١ يونيو تقام في مكسيكو مباراة بين اول المجموعة (أ) وثاني المجموعة (ب) المباراة الخامسة والعشرين تقام في مونتفيري مباراة بين اول المجموعة (ب) وثاني المجموعة (أ) المباراة السادسة والعشرين .

١٢ يونيو تقام في ليون باراة بين المجموعة (هـ) وثاني المجموعة (أ) المباراة السابعة والعشرين تقام في جوادالاجارا مباراة بين اول المجموعة (أ) وثاني المجموعة (ج) المباراة الثامنة والعشرين .

أما مباريات الدور قبل النهائي فتقام على الوجه التالي :

١٥ يونيو يلتقي في مكسيكو الفائز في المباراة الخامسة والعشرين والفائز في المباراة السابعة والعشرين .

وفي مونفيري يلتقي الفائز في المباراة السادسة والعشرين والفائز في المباراة الثامنة والعشرين .

وفي ١٨ يونيو تقام في جوادالاجارا مباراة لتحدد الفائز بالمركز الثالث وتقام المباراة النهائية لتحديد الفائز بالبطولة في ١٩ يونيو في مكسيكو .

في كأس اسبانيا :

□ برشلونة وريال مدريد

يتأهلان لدور الثمانية

● تمكن فريقي ريال مدريد وبرشلونة من التاهل الى دور الـ ٨ لكاس اسبانيا العظمى وذلك عقب فوز كلاهما في مبارتي الاعادة التي جرت مساء امس الثلاثاء على ملعبي ساند برنابيه لريال مدريد ونيو كامب برشلونة وقد تمكن فريق ريال مدريد من اكتساح فريق قادش ٤/١ بعد ان كانت المباراة الأولى بينهم قد انتهت بالتعادل السلبي في ملعب فريق قادش المتواضع ولكن ريال مدريد استاسد على ملعبه واكتسح الفريق المتواضع ليتاهل على حسابه لدور الـ ٨ اما برشلونة الاسباني فقد تاهل على حساب زميله من الدرجة الاولى وهو فريق سلتا فيجو عندما هزمه ٢/ صفر بعد ان كان الفريقان تعادلا في المباراة الاولى سلبيا .

الرياضة العالمية ص ١٧

اعداد / حسام حمدي



جبل «فيفا» .. نجمـــة الجنوب

مناظر فيفا الطبيعية الأخاذة تشبه مناطق في لبنان

● ٦١٠٠ قدم ارتفاع «فيفا» عن سطح البحر

على بعد مائة كيلو متر ، من شاطىء البحر الاحمر فى جيزان يقع « جبل فيفا » أو نجمة الجنوب كما كان يطلق عليه من قبل . والجبل يكاد يكون متفردا فى سلسلة الجبال الشرقية ، وهو معمور من السفح الى قمتـــه بالمزارع المدرجة ، والبيوت المنضدة ــ فى كل منبسط وثنية ، ومن مزروعاته البن والذرة والحنطة ، والشعير ، ومن الفواكه الموز ، والعنب والخوخ والتمـر الهنـدى والبابــاى والزنجبيل وغير ذلك فى ماضيه أما اليوم فقد تبلورت زراعة الجبل فى الارز واللوز .

يقول مؤرخ الجنوب وشاعره البحاثه والاديب محمد بن احمد عيسى العقيلى فى مؤلفه (المخلاف السليمانى) ..

اقدم ما عثرنا عليه عن «فيفا» من الناحية التاريخية ما ورد فى العقيق اليمانى فى حوادث علم ١٠٣٥ هـ فى غزو جيش الامام المؤيد امام صنعاء لهـا واستيلائه عليها .. وقد كان عدم الامن اكبر عائق عن الاتصال بذلك الجبل ، وان نعم بالامن النسبى برهة من الوقت فى عهد الامام «الادريسى» ، وبعد وفاته واضطراب الامن فى عهـدى الامامـين الادريسيين .. على بن محمد ، والحسن بن على . فانه ـ الجبل ـ عاد الى عزلته وخربت الفوضى اطنابها حوله ، فظل منطويا على من فيه من قبائله الشديدى الشكيمة ..

حتى دخلت البلاد العهد السعودى الزاهر فشمله الامن والرخــاء ويسرت سبل المواصلات منه واليــه فانصرف اهله الى تعمير المزارع واشادة الدور والانتقال بالمتاجـرة وتاسســت فيــه الدوائـر الحكوميــة وانتشر التعليـم وتوفرت الرعاية الصحية وغيرها مما سنأتى على ذكرها فى هذا الاستطلاع :

٦١٠٠ قدم عن سطح البحر

تقع منطقة فيفا شمال شرق مدينة الام (جيزان) وتبعد عنها بمسافة مائة وعشرين كيلو وتستخـدم السيـارات كمواصلات الى فيفا ومنها وتقدر مساحة الجبل بمائتين وخمسة وخمسين كيلو مترا مربعا ويقع بين وادى ضمد ووادى عيبان وترتفع قمته عن سطح البحر ٦١٠٠ متر م والمنطقة المأهوله بالسكان يتراوح ارتفاعها بـين ٣٠٠٠ قدم الى ٥٤٠٠ قدم

ونتيجة لاهتمام المملكة الكبير بجبل فيفا ان قامت بانشاء هيئة متفرغـة لتنفيذ البرامج لها ميزانيتها وتم تشكيل مجلس ادارة برئاسة صاحب السمـو الملكى وزير الداخلية وعضوية وكلاء الوزارات المعنية وهكذا تم انشاء الهيئة علم ١٩٧٨/٣٩٨ حيث بدأت اعمالها باعداد دراسة استشارية شاملة لجبل فيفا وقدمت تقريرا متكامـلا لبرامـج التنمية المقترحة وانهـاء الدراسـات الاستشاريـــة واقرارهـــا من مجلس الادارة .

بدأت الهيئة فى تنفيذ البرامج سواء عن طريق الهيئة مباشرة او بواسطة الجهات الحكومية المختصة وخلال هذه السنوات القليلة من عمر الهيئة فقد تحقق لفيفا ان مهدت الطرق باعتبارها العمود الفقرى لكل تنمية اجتماعيـة لاسيما فى جبال شاهقة الارتفاع ومن ثم فقد حظيت (فيفا) باولوية خاصة وتم تنفيذ اسفلت بين العيدابى وسفـوح الجبل بطول سبعة عشر كيلو ثم جرى تنفيذ طرق زراعية قصيره بواسطـة شركات وطنية بطول اربعين كيلو مترا تخترق الجبل شرقا وغربا وشمالا كما

قامت الهيئة بشق طرق اخرى بواسطه معداتها مثل طريق السلمانى وحـاذر ومسح وتوسيع وصيانة طرق اخرى كان المواطنـون قد بدأوا فيهـا بطرقهـم الخاصة كطريق قرضه والسرية وغير ذلك وقد تم تنفيذ هذه الطـرق على مرحلتين بلغت تكاليف المرحلة الاولى خمسة وعشرين مليونا وثلاثمائة واثنى عشر الف ريال كما بلغت تكاليف المرحلة الثانية اثنى عشر مليون وستمائة الف ريال .

وخلال علم ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م سيتم باذن الله البدء فى شق طرق جديده تخدم مجموعة القرى كالظلمى والدفرى بطول تسعه كم وسيتم رصفها واقامة المنشات الخرسانية الحديثة .

كما سيتم فى نفس الوقت عمليـة سفلتة الطريق الرئيسى فى الجبل بطول عشرين كيلو مترا . واقامة الانشاءات لحماية الطريق . ولدى الهيئة مجموعة وصلات الطرق التى ستنفذها وضمن جدول زمنى بواسطة معداتها وفنييها بحيث تتوفر فى النهاية شبكة تخترق الجبال فى كل موقع وتصل الخدمات لكل بقعة .

مبان خاصة بهيئة تعمير وتطوير فيفا

انجزت الهيئة مجمعا اداريا وسكنيا بفيفا يشتمل على مكاتـب للموظفـين وعشرات المظلات للعائلات والعـزاب ومجمعا للعمـال بالاضافـة الى مركز ترفيهى يشتمل على مطعم وصالة العاب ومكتبة كما تم بناء مسجد قريب من المجمع لتؤدى فيه الصلاة من قبـل الموظفين والمواطنين القريبين منه .

كما تم بناء محطة التجارب الزراعية التى تشتمل على مكاتـب المهندسـين ووحدات سكنية ومستودعات كما جرى بناء الوحدة الصحية وورشة للصيانة ومجموعة اخرى من الانشاءات .

اكثر من مليون ريال تكاليف حفر الابار

ولقد كانت منطقة (فيفا) تعانى بشكل شديد من نقص الميــاه وكان الاهـالى يعانون من السير مشيا على الاقدام الى قمم الجبل للحصول على مياه الشرب من الدويان التى يتوقف وجود الماء فيها على الامطار وكانوا يلاقون صعوبة كبيرة فى الحصول على الماء فى رحلة شاقة بين النزول والصعود .

اما الان فقد انتهى عصر العنـاء وزالت تلك المتاعب فقد تم حفر مجموعة من الابار وبوجود الطرق فى الجبـل وانتشار السيارات فقد امكن ايصـال المياه الى اعلى المواقع فى الجبل وبلغت تكاليف هذا المشروع حوالى مليون ريال ومائتين وتسعة واربعين الفا وخمسمائة وخمسين ريالا . كما قامـت البلديـة والهيئة بوضع مجموعة من خزانـات المياه على مسار الطرق واصبحت تملأ بواسطة سيارات الهيئة او سيـارات المتعهد الذى ارتبطت معه البلدية كما ان البنك الزراعى الذى افتتح فرعا له فى الجبل يقدم العروض للمواطنين لبناء خزانات فوق مبانيهم لتجميـع ميـاه الامطار ، والهيئـة تدرس فى الوقـت الحاضر مع وزارة الزراعـة والميـاه مشروع حفر مزيد من الابار ومد شبكة لايصال مياه تلك الابار الى خزانات كبيرة فى التجمعات السكانية بالجبل وقد تم البدء فى اعداد مواصفات هذا المشروع الذى نامل ان يباشر فى تنفيذه خلال سنتين .

١٦ الف نسمة يتمتعـون بكل الرعاية

كما افتتحت الهيئة وحدة علاجية بها طبيـب وطبيبـة وممـرض وممرضـه وصيدلية وتقدم خدماتها لحوالى مائة وخمسين مراجعا يوميا كما يوجد لدى الشئـون الصحيـة مستوصفـات فى موقعين مختلفين فى الجبل وتم اخيرا استئجار مبنى حديث فى وسط الجبل من قبل وزارة الصحة ليكون مقرا لمستشفى يتسع لحوالى خمسين سريـرا حيـث سيشتمل على تقديم جميع الخدمـات الصحية فى العديد من التخصصـات وتستعد الوزارة الان لتجهيزه تمهيدا لافتتاحه رسميا .

ويوجـــد مشروع لمركز اسعـــاف ومستوصف للهلال الاحمـر وقـد تم تخطيـط الارض اللازمـــة للمشروع وينتظر قريبا اعتماده من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى وهناك تنسيق مستمر بين الهيئة والشئون الصحية فى تطوير الخدمات الصحية .

وعلى الرغم من ان عدد سكان الجبل لايتجاوز (١٦٠٠٠) ستــة عشر الـف نسمة فانه يوجـد اثنتـان وعشرون مدرسة للبنين مابين ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومدارس تحفيظ القران كمـا يوجد معهد علمى تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

اما بالنسبة لتعليم البنات فبمجرد شق الطرق فى الجبل والتى كانت عقبة امام فتح المدارس لصعوبة المواصلات للمدرسـات وايصـال الاثـاث المدرسى بمجرد توفير الطرق تبنت الهيئة مع رئاسة تعليم البنات هذا المرفق وتـم خلال وقت قصير افتتاح عشر مدارس ابتدائية للبنات وسوف يتم باذن الله افتتاح مدرسة متوسطة فى العام القادم والتنسيق بين الهيئة والرئاسة على خير الوجوه وفى كل عام يتم افتتاح مزيد من المدارس فى مواقع جديدة .

ايضا تم انشاء بلدية بفيفا بتنسيق بين الهيئة ووزارة الشئـون البلديـة والقروية وهى تقوم بخدماتها المستمرة بالاضـافة الى خدمات خاصة تفرضهـا ظروف الجبل وللمساعدة فى ايصـال المياه للمواطنـين وعمليـات المسـح للمزارع والمبانى تمهيدا لاثبات الملكية وسوف تقوم بجهد كبير حـين يبـدأ الاقراض من صندوق التنمية العقارية للمواطنين الذين يتقدمـون بطلبـات القروض لاقامة مبانيهم .

ومن ضمن برامـج الهيئـة اقامـة مشروع للكهرباء بالمنطقة ولان مثل هذا المشروع كبـير ويحتـاج الى كوادر متخصصة فقـد جرى التنسيـق مع المؤسسة العامة للكهرباء لتتولى الاخيرة تنفيذه وقد تم اعتماد المبالغ اللازمة للمشروع ، وقامت المؤسسـة العامـة للكهرباء باعداد الدراسات والمواصفات بواسطة شركة متخصصة ووقعت عقود التقوية محطة جيزان واقامت شبـكة لنقل التيار الكهربائى الى فيفا مستوعبة جميع القرى التى على الطريق كما سيتم توقيع عقد لايصال التيار الكهربائـى للمنازل فى فيفا هذا العـام ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣ م ويشمل اجزاء كبيرة من عيبان وبنى ملك وهى مناطق قريبة من فيفا وسوف تستغرق مدة التنفيـذ حوالى سنتين .

كما انشأت وزارة البريد والبـرق والهاتف مكتبا للبريد وهى بصدد انشاء مكتب للبرقيات اما بالنسبة لخدمـات الهاتف فحيث ان برامج الوزارة لهذا المرفق تخضع لترتيب زمنـى حسـب خطتها العامة ولاننـا نحتـاج لهـذه الخدمة فى وقت سريع فقد جرى التنسيق معهم واعددنـا برنامجـا للاتصـالات الهاتفية يخدم الدوائر الحكومية مباشرة ويقدم الخدمة للمواطنين عن طريـق الكبينة وتم التعاقد مع احدى الشركات السعودية لتنفيذ المشروع على حساب الهيئة وخلال هذا العام ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣ م سيتوفر الاتصـال الهاتفـى المباشر بين فيفا والعالم كما يتضمن المشروع تقديم هذه الخدمة للمـراكز الحكومية فى عيبان وبنى ملك وبالاضافة الى الخدمات الهاتفية فسوف تكون لدينا قنـوات للتلـكس واجهـزة لتقويـــة الاستقبال التلفزيونى .

ويمثل جانب الزراعة محورا اساسيا للهيئة تركز حوله كل اهتمامها فالتنمية المطلوبة للجبـل بالدرجـة الاولى هى الزراعة لان حياة السكان تعتمد على ذلك لذلك فقد انشات الهيئة محطة للتجارب الزراعية وعينت بها عددا كبـيرا من المهندسـين الزراعيـين فى مختلـف التخصصات وتشتمل على مختبر زراعى للمياه والتربة والحشرات ويشرف عليه مهندس يحمل شهـادة الدكتوراه فى الوقاية ومحطة ارصاد جوية لتسجيل المعلومات الضرورية للزراعة كدرجات الحرارة والرطوبة وكميـات الامطـار والرياح ثم المشاتل لانبـات البـذور وملاحظة الشتلات واجراء التجارب على انواع الاسمدة والمبيدات ومركز الارشاد والتدريب والمزارع النموذجية وتحتوى على الاشجار والنباتات المقترح زراعتها فى الجبل وتوجد مزرعتان فى موقعين مختلفين فى الجبل واحدة بهـا المقر الرئيسى على ارتفاع ١٠٠٠ متر والاخرى فى النفيعه على ارتفاع حوالى ١٦٠٠متر والمنحل ويحوى مجموعة من الخلايا مع كامل تجهيزاتها واخيرا المستودعـات وتشتمـــل على المبيـدات والادوات والمعدات الزراعية والاسمدة بمختلف انواعها والبذور .

○ فيفا حيث المشروعات التطويريـة الكبرى والتى تجعـل من هذه المنطقة من اكثر المناطق رخاء

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسى
جدة ـ شارع ابو الطيب المتنبى ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ إس جى ـ ص.ب : ٧٠٩٥ التحرير ـ ٦٣٤٠ الادارة
المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبدالعزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير : عبدالغنى قستى
التليفونات
المطابع والتحرير : ٦٧١٦٤٦٦ خمسة خطوط ـ الادارة والتحرير : ٦٧١١٠٠٠ ثلاثة خطوط
الاشتراكات
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
الرسائل الخاصة بالتحرير
توجه باسم رئيس التحرير
الجريدة والخاصة بالاعلانات والاشتراكات توجه باسم مدير الادارة العامة
امتياز الاعلان : تهامة